

UWP-D26

Комплект поясного передатчика и подключаемого через разъем XLR передатчика радиомикрофона UWP-D



Overview

Контент в высоком разрешении все чаще используется в сфере видеопроизводства, а поэтому спрос на качественный звук растет все больше. Сегодняшним создателям контента нужно быстро и надежно записывать звук высокого качества при ограниченном количестве ресурсов. Превосходное качество звука после цифровой обработки, а также надежная передача сигнала по РЧ-каналам, прием с двукратным разнесением и удобство в обращении — вот качества, благодаря которым радиосистемы серии UWP-D идеально подходят для электронного сбора новостей и внестудийного видеопроизводства, а также для съемки документальных фильмов и свадеб. Комплект UWP-D26 включает поясной передатчик UTX-B40, подключаемый через разъем XLR передатчик UTX-P40, приемник URX-P40, а также аксессуары.

- Технология цифровой обработки от Sony для получения качественного звука
- Функция NFC SYNC для быстрой и простой настройки безопасных каналов (ИК-синхронизация приемников URX-P03, URX-P03D и URX-S03D с передатчиками UTX-B40 и UTX-P40)
- Двукратное разнесение для стабильного приема сигнала
- Режим автоматической регулировки громкости

- Режим усиления звука на 15 дБ при записи вдали от микрофона
- Вход Line
- Источник питания +48 В (подключаемый передатчик)
- Запоминание канала для быстрого переключения между рабочими частотами приемника при использовании двух передатчиков
- Частота передатчика отправляется на несколько приемников, чтобы подключить их к одному передатчику
- Выход для наушников для мониторинга
- Режим мониторинга для использования приемника с наушниками
- Функция избирательного отключения звука
- Совместимость с устройствами WL-800 и UWP от Sony
- Управление уровнем выходного сигнала приемника
- OLED-дисплей с отличной видимостью для съемок в помещении и вне него
- USB-разъем для источника питания (только URX-P40)
- Поддержка цифрового звукового интерфейса благодаря мультиинтерфейсному разъему SMAD-P5 (дополнительно)*
- Включает грудной микрофон ECM-V1BMP

* Подробности о камерах, которые поддерживают эту функцию, читайте на сайте Sony.

превосходного качества звука

Передовые технологии обработки цифровых аудиосигналов от Sony обеспечивают высокое качество звука и улучшенные переходные характеристики. Новый [опциональный] цифровой звуковой интерфейс позволяет вести прямую цифровую запись звука на многие профессиональные камкордеры Sony и камеры со сменными объективами Alpha с помощью адаптера SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом, минуя этапы аналого-цифрового и цифро-аналогового преобразования для дальнейшего обеспечения превосходного качества звука.

Удобная интеграция с камкордерами

При работе с совместимыми* камкордерами Sony (требуется мультиинтерфейсный разъем SMAD-P5) на экране видеискателя выводится информация об аудиосигнале, в том числе РЧ-уровни, состояние функции выключения звука и предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора. С помощью SMAD-P5 звуковой сигнал подается с приемника на камеру без необходимости в кабельном соединении. Кроме того, беспроводной приемник может питаться от камеры, а синхронизация включения и выключения питания позволяет экономить энергию.

* Подробные сведения о совместимости приведены в описании SMAD-P5.

Быстрая и простая настройка частоты

Уникальная, удобная в работе функция NFC SYNC от Sony обеспечивает быструю, интуитивную настройку защищенного канала между передатчиком и приемником.

Компактная и легкая конструкция

Благодаря уменьшенным размерам и массе система имеет превосходную мобильность, а также пригодна для использования в широком спектре задач, включая

новостное производство, документалистику, создание свадебных видео и удаленное видеопроизводство. Компактные размеры и небольшая масса приемника делают его идеальным выбором для использования вместе с небольшими камкордерами и цифровыми камерами со сменным объективом.

Specifications

Портативный приемник URX-P40

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
Тип приема	Полноценная схема с разнесенным приемом
Тип антенны	1/4-волновая антенна, провод (с регулировкой угла)
	Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)
	Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)
	Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)
	Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц

Несущие частоты

Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29)

Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)

Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)

Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)

E: 794,125–805,875 МГц
 VJ: 806,125–809,750 МГц
 KR: 925,125–937,500 МГц

Частотная характеристика

От 23 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)

От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)

Отношение сигнал-шум

60 дБ (гармоническое воздействие: 1 кГц, модуляция: 5 кГц)

Искажения (нелинейные)

0,9% и менее (гармоническое воздействие: 1 кГц, модуляция: 5 кГц)

Задержка звука	Ориент. 0,35 мс (аналоговый выход) Ориент. 0,24 мс (цифровой выход)
Звуковой выход	3-контактное гнездо Mini-Jack диаметром 3,5 мм с фиксатором, внешнее подключение
Уровень выходного аудиосигнала	-60 дБВ (3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией, аналоговый выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ) -20 дБFS (внешнее соединение, цифровой выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ) -50 дБFS (внешнее соединение, аналоговый выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ)
Диапазон регулировки на выходе аналогового звукового сигнала	от -12 дБ до +12 дБ (с шагом 3 дБ)
Гнездо выхода для наушников	3,5-миллиметровое гнездо Mini-Jack
Уровень сигнала на выходе для	Макс. 10 мВт (16 Ом)

наушников

Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц
	В режиме компандера UWP: 32 кГц
	В режиме компандера WL800: 32,768 кГц

Дисплей	OLED
---------	------

Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи типа AA (LR6))
	5,0 В пост. тока (при питании от разъема USB Type-C)

Время работы от аккумулятора*	Прибл. шесть часов
	* Время работы измерено для двух щелочных батарей Sony LR6 типоразмера AA при температуре 25 °C (77 °F) в РЕЖИМЕ ОТОБРАЖЕНИЯ «АВТОВЫКЛЮЧЕНИЕ».

Рабочая температура	От 0 до 50 °C
---------------------	---------------

Температура при хранении/ транспортировке	От -20 °C до +55 °C
--	---------------------

Габариты	63 x 70 x 31 мм (Д x В x Ш) (без учета антенны)
----------	---

Масса	Ориентир. 131 г (без учета батарей)
-------	-------------------------------------

Поясной передатчик UTX-B40

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
----------------	---

Тип антенны	1/4-волновая антенна, провод
-------------	------------------------------

Несущие частоты	Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)
	Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)
	Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)
	Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц
	Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29)
	Несущие частоты 33CE: 566,025–

	<p>630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)</p> <p>Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)</p> <p>Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)</p> <p>E: 794,125–805,875 МГц</p> <p>Несущие частоты BJ: 806,125–809,750 МГц</p> <p>Несущие частоты KR: 925,125–937,500 МГц</p>
Выходная мощность РЧ-сигнала	<p>30 мВт / 5 мВт, возможность выбора (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)</p> <p>10 мВт / 2 мВт, возможность выбора (модели J, E, KR)</p>
Тип капсуля	Электретный микрофон
Диаграмма направленности	Ненаправленная
Входной соединитель	3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией
Номинальный уровень входного	–60 дБВ (вход MIC, РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — ОБЫЧНЫЙ, затухание — 0 дБ)

звукового сигнала	+4 дБн (вход LINE)
Диапазон регулировки звукового аттенюатора	От 0 дБ до 27 дБ (с шагом 3 дБ)
Частотная характеристика	От 23 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR) От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)
Отношение сигнал-шум	60 дБ (-60 дБВ, входной сигнал частотой 1 кГц) 102 дБ (РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — АВТО, макс.) 96 дБ (РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — ОБЫЧНЫЙ, макс.)
Искажения	0,9% и менее (-60 дБВ, вход: 1 кГц)
Задержка звука	Ориентир. 0,35 мс
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц

Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи LR6 типоразмера AA) 5,0 В пост. тока (с подачей от USB Type-C)
Время работы от аккумулятора*	Прибл. 8 часов при выходной мощности 30 мВт (модели UC, U, CE, LA, CN) Прибл. 10 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR) * Время работы измерено для двух щелочных батарей Sony LR6 типоразмера AA при температуре 25 °C (77 °F).
Рабочая температура	От 0 до 50 °C
Температура при хранении/ транспортировке	От -20 °C до +55 °C
Габариты	63 x 73 x 19 мм (Д x В x Ш) (без учета антенны)
Масса	Ориентир. 83 г (без учета

батарей)

Подключаемый через разъем XLR передатчик UTX-P40

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
Несущие частоты	<p>Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)</p> <p>Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)</p> <p>Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)</p> <p>Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц</p> <p>Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29)</p> <p>Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)</p> <p>Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)</p>

	<p>Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)</p> <p>Е: 794,125–805,875 МГц</p> <p>Несущие частоты ВJ: 806,125–809,750 МГц</p> <p>Несущие частоты КR: 925,125–937,500 МГц</p>
Выходная мощность РЧ-сигнала	<p>Выбор мощности 40 мВт/5 мВт (модели UC, U, LA)</p> <p>Выбор мощности 30 мВт/5 мВт (модели CE, CN)</p> <p>Выбор мощности 10 мВт/2 мВт (модели J, E, KR)</p>
Входной соединитель	Тип XLR-3-11C (гнездовой)
Номинальный уровень входного звукового сигнала	–60 дБВ (микрофонный вход, РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — ОБЫЧНЫЙ, затухание — 0 дБ)
Диапазон регулировки звукового аттенюатора	0 дБ–48 дБ (с шагом 3 дБ)
Частотная	От 23 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA,

характеристика	CN, E, KR) От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)
Отношение сигнал-шум	60 дБ (-60 дБВ, входной сигнал частотой 1 кГц) 102 дБ (РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — АВТО, макс.) 96 дБ (РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — ОБЫЧНЫЙ, макс.)
Искажения	0,9% и менее (-60 дБВ, вход: 1 кГц)
Задержка звука	Ориентир. 0,35 мс
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц
Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи LR6 типоразмера AA) 5,0 В пост. тока (с подачей от USB Type-C)
	При ОТКЛЮЧЕННОМ питании

Время работы от аккумулятора*

+48 В:

Прибл. 7 часов при выходной мощности 40 мВт (модели UC, U, LA)

Прибл. 8 часов при выходной мощности 30 мВт (модели CE, CN)

Прибл. 10 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR)

При ВКЛЮЧЕННОМ питании +48 В и подключении ЕСМ-673:

Прибл. 6 часов при выходной мощности 40 мВт (модели UC, U, LA)

Прибл. 6 часов при выходной мощности 30 мВт (модели CE, CN)

Прибл. 7 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR)

* Время работы измерено для двух щелочных батарей LR6 от Sony типоразмера AA при температуре 25 °C (77 °F).

Рабочая температура От 0 °C до 50 °C (от 32 °F до 122 °F)

Температура при хранении/транспортировке От -20 °C до +55 °C

Габариты 38 x 98 x 38 мм
(1 1/2 x 3 7/8 x 1 1/2 дюйма)
(Ш x В x Г) со входом звукового сигнала

Масса Прибл. 139 г (4,9 унции) без батарей

Related products



SMAD-P5

Адаптер мультиинтерфейсного разъема



UTX-M40

Ручной микрофон UWP-D с однонаправленным капсюлем



URX-P40

Портативный приемник UWP-D



UTX-B40

Поясной передатчик UWP-D



UTX-P40

Подключаемый через XLR передатчик UWP-D



SMAD-P4

Адаптер для крепления на колодке для URX-P40



BLC-BP2

Ременный зажим



ECM-V1BMP

Нагрудный электретный конденсаторный микрофон



EC-0.46BX

Микрофонный
кабель



EC-1.5BX

Микрофонный
кабель



ЕСМ- 44BMP

Доступный
ненаправленный
петличный
микрофон

Gallery

