

HXC-D70K

Недорогая студийная SD / HD камера с трехматричным 2/3-дюймовым CMOS-датчиком изображения Exmor, укомплектованная видоискателем и объективом



Краткое содержание

HXC-D70K – это высококачественная камера формата HD, но при этом доступная по цене, которая унаследовала проверенные в реальных условиях рабочие характеристики системных камер серии DXC-D, получивших высокую оценку пользователей. Камера оснащена новейшей цифровой технологией HD multi-core, которая прекрасно интегрируется с HD блоком камерного канала HXCU-D70 на базе многожильного кабеля. Кроме того, с камерой HXC-D70K также можно использовать существующий блок камерного канала CCU-D50 в процессе перевода производства программ с формата SD на формата HD.

Камера HXC-D70K поставляется в стандартной комплектации с 3,5-дюймовым цветным монокулярным ЖК-видоискателем CBK-VF01. В стандартный комплект поставки входит 16x объектив Fujinon с функциями 2x цифрового экстендера и автофокусировки.

Характеристики

HXC-D70K имеет трехматричный 2/3-дюймовый CMOS-датчик изображения Exmor, позволяющий получать прекрасные изображения высокой четкости.

HXC-D70K позволяет выбирать для записи прогрессивные или чересстрочные HD форматы, включая 1080/50i и 720/50P.

HXC-D70K создает прекрасные изображения стандартной четкости благодаря наличию широкополосного понижающего преобразователя.

Для соединения HXC-D70K с блоком камерного канала HXCU-D70 или CCU-D50 требуется один стандартный многожильный кабель Sony. При работе с HD блоком камерного канала HXCU-D70 (с многожильным соединительным кабелем) обеспечивается полное управление камерой с использованием удобной панели управления, разработанной специально для камеры HXC-D70K.

"Данная системная камера имеет полный набор функций для реализации творческих идей оператора, таких как MultiMatrix (Мультиматрица), Skin Tone Detail (Детали телесного тона), Low Key Saturation (Насыщенность в тенях),

KneeSaturation (Насыщенность в области "колена") и ALAC (Auto Lens Aberration Compensation – "Автоматическая компенсация aberrаций объектива")."

Благодаря комплектации 16x объективом Fujinon камера HXC-D70K отличается широким набором рабочих функций, включая 2x цифровой экстендер и автофокусировку.

Камера HXC-D70K поставляется с 3,5-дюймовым цветным монокулярным видоискателем CBK-VF01, обеспечивающим лучшую и более простую фокусировку.

Характеристики

Общие характеристики

Требования к электропитанию	12 В пост.тока (10,5 – 17 В)
Рабочая температура	От -10 до +45 °С
Температура хранения	От -20°С до +60°С (от -4°F до +140°F)
Масса	3,4 кг

Секция камеры

Датчик изображения	Full HD трехматричный 2/3-дюймовый CMOS-датчик изображения Exmor
Число эффективных элементов изображения. (Г x В)	1920 x 1080
Формат сигнала	Выбор 1080i/59,94, 720p/59,94, 1080i/50, 720p/50
Цветоделительная система	Призменная система F1.4
Встроенные фильтры	1: CLEAR (Прозрачный), 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Чувствительность	F12 (типовое значение) (режим 1920 x 1080/59,94i), F13 (типовое значение) (режим 1920 x 1080/50i) (при 2000 лк, 3200 К и коэффициенте отражения 89,9%)
Отношение сигнал-шум (типовое значение)	Прибл. 59 дБ (Y) (типовое значение)
Горизонтальная четкость	1000 твл или более (в режиме 1920 x 1080i), 920 твл (в режиме SD)

Входы/выходы

XLR 3-контактный (x2, на передней панели)

Вход звука	и задней панели)
Выход телесуфлера/вход внешней синхронизации	BNC (x1), 1 В (размах), 75 Ом
Вход питания пост. тока	XLR 4-контактный (x1)
Выход питания пост. тока	4-контактный (x1)
Выход испытательного сигнала	BNC x1
Вход SDI (постоянное напряжение питания)	BNC x1
Выход SDI	BNC x1
Выход для наушников	3-контактное гнездо mini-jack (x1)
Блок управления камерой	CCZ 26-контактный (x1)
Магистральный соединитель	D-sub 9-контактный, розетка (x1), интерфейс RS-232C
Intercom (Служебная связь):	XLR 5-контактный, розетка (x1)
Дистанционное управление	8-контактный (x1)
Видоискатель	Цифровой интерфейс (x1) и аналоговый интерфейс DXF (x1)

Штатный объектив

Узел крепления объектива	2/3-дюймовый байонетный узел крепления Sony
Диапазон масштабирования	16x (оптический), сервоуправление/ручное управление
Фокусное расстояние	f = 8 – 128 мм (эквивалент 31,5 – 503 мм для 35-мм объектива)
Диафрагма	F1,9 – F16 и Close (Закрыто), выбор автоматического/ручного режима управления
Фокусировка	Выбор автоматического или ручного режима фокусировки: AF/MF/Full MF, 800 мм – ∞ (MACRO Выкл.); 50 мм – ∞ (MACRO Вкл., предел Wide), 732 мм – ∞ (MACRO Вкл., предел Tele)
Стабилизатор изображения	Выбор Вкл./Выкл., сдвиг объектива
Диаметр фильтра	M82 мм, шаг резьбы 0,75 мм (на объективе)

Аксессуары, входящие в комплект

Колпачок узла крепления объектива

Руководство по эксплуатации

CD-ROM

Видоискатель

Мономикрофон

Ветрозащитный экран

Таблица для регулировки заднего фланца

Объектив с автофокусировкой

Сопутствующие продукты



DWR-S02D

Цифровой приемник радиомикрофона



LMD-A220

22-дюймовый экономичный и легкий ЖК-монитор с поддержкой Full HD класса High Grade для работы в студийных и внестудийных условиях



LMD-A220 v3.0

22-дюймовый экономичный и легкий ЖК-монитор с поддержкой Full HD класса High Grade для работы в студийных и внестудийных условиях



LMD-A240 v3.0

24-дюймовый экономичный и легкий ЖК-монитор с поддержкой Full HD класса High Grade для работы в студийных и внестудийных условиях



LMD-A170

17-дюймовый бюджетный легкий Full HD ЖК-монитор класса High Grade для использования в студии и за ее пределами



LMD-A240

24-дюймовый экономичный и легкий ЖК-монитор с поддержкой Full HD класса High Grade для работы в студийных и внестудийных условиях



LMD-A170 v3.0

17-дюймовый бюджетный легкий Full HD ЖК-монитор класса High Grade для использования в студии и за ее пределами

Галерея

