

HDC-5500

Высокопроизводительная портативная системная 4K-камера с тремя 2/3-дюймовыми CMOS-сенсорами и возможностью прямой передачи данных в 4K



NETWORKED LIVE

Overview

Новый уровень творческих возможностей

Системная камера HDC-5500 обеспечивает новый уровень качества изображения и портативности, а также различные возможности для творчества в среде производства прямых трансляций. Наслаждайтесь высочайшим качеством изображения в форматах 4K, HD и HDR и подготовьтесь к требованиям будущего к видеопроизводству, сохраняя полную совместимость с существующими рабочими процессами и системной аппаратурой.

Прямая передача данных в формате 4K

Благодаря новому встроенному процессору сигналов камера HDC-5500 может передавать сигналы в формате 4K напрямую, то есть теперь не нужно подключать специальный внешний процессор полосы частот, что позволяет экономить место на стойке в передвижной телестанции или студии. Возможна также передача сигналов в формате 4K непосредственно через 12G-SDI. Благодаря совершенно новой системе передачи данных в формате 4K компактная камера идеально подходит для использования со стедикамами и в беспроводных системах камер

Впечатляющая чувствительность и цветопередача

Получайте материалы высокого качества благодаря передовому 2/3-дюймовому CMOS-сенсору 4K от Sony с технологией кадрового затвора, которая позволяет избежать «эффекта желе» и полосатости изображения. HDC-5500 позволяет получать 4K-изображения практически без шумов (-62 дБ), с высокой чувствительностью (f/10 при 1080/59.94p или f/11 при 1080/50p) и расширенным динамическим диапазоном. При этом захватывается широкое цветовое пространство по стандарту телевизионного вещания ITU-R BT.2020. Полную реализацию возможностей нового сенсора обеспечивает специально разработанный цифровой процессор сигналов с высоким уровнем интеграции.

Получайте идеальные изображения

Расширьте свои творческие возможности и получайте идеальные материалы в любых условиях съемки. Цветовая насыщенность в тенях обеспечивает богатство и яркость красок в темных местах изображения. Широкие возможности функций цветовой гаммы позволяют корректировать значения тона, контрастность и детализированность изображения.

Одновременное видеопроизводство в форматах HDR и SDR

HDC-5500 дает возможность получать изображения с расширенным динамическим диапазоном, поддерживает рабочий процесс Sony SR Live для одновременного создания контента в форматах HDR и SDR и не требует для работы дополнительного оборудования.

Для доступа к некоторым предустановленным программным опциям в данном оборудовании требуется приобрести ключ активации.

Features

Простая смена типа связи

HDC-5500 по умолчанию поддерживает передачу контента посредством оптоволоконного соединения со сверхвысокой скоростью потока (UHV). Благодаря дополнительной боковой панели камера HDC-5500 совместима с серией блоков управления HDCU-3500/3100/2000. Использование дополнительных внешних панелей позволяет в любое время легко и быстро переключить камеру для передачи данных по оптоволоконному кабелю, цифровому триаксиальному соединению третьего поколения или беспроводным способом.

Более широкий выбор вариантов рабочего процесса

Невероятно легкий и прочный корпус камеры из магниевого сплава дополнен внешними панелями из углепластика. Низкое расположение центра тяжести, легко регулируемая плечевая опора и расширенная область ручки обеспечивают еще более удобную работу. Идеальные для съемки с рук, студийные камеры серии HDC невероятно эргономичные. Ими удобно пользоваться в различных условиях в студии и вне ее.

Камера, которую можно взять куда угодно

Невероятно легкий и прочный корпус камеры из магниевого сплава дополнен внешними панелями из углепластика. Низкое расположение центра тяжести, легко регулируемая плечевая опора и расширенная область ручки обеспечивают еще более удобную работу. Идеальные для съемки с рук, студийные камеры серии HDC невероятно эргономичные. Ими удобно пользоваться в различных условиях в студии и вне ее.

Удобная интеграция

Благодаря совместимости с предыдущими моделями

популярной серии Sony HDC-2000 камеры легко интегрировать в существующую инфраструктуру, в том числе соединить с другими камерами и блоками управления.

Сбор данных с регулируемой скоростью для замедленной съемки

Дополнительная лицензия позволяет вести съемку с 8-, 6-, 4-, 3- и 2-кратным замедлением в формате HD с высокой частотой кадров. Благодаря съемке в расширенном динамическом диапазоне можно одновременно создавать контент в форматах HDR и SDR во время прямой трансляции мероприятия.

ARIA: автоматическое восстановление яркости

Уменьшение диафрагменного числа и периферийная потеря яркости особенно нежелательны во время съемок с большого расстояния. Благодаря новой функции ARIA, используемой в камерах серии HDC, на конечный вид изображений больше ничего не повлияет. Вместо этого обработка будет произведена внутри самой камеры, если использовать объективы, поддерживающие эту функцию*.

* Для получения более подробной информации обратитесь в ближайшее представительство по продажам компании Sony

Отображение номера камеры и световая индикация

Номер камеры указан на электронном дисплее на корпусе. Отображаемая информация обновляется автоматически в соответствии с изменениями в системе. Рядом с дисплеем также установлена светодиодная индикаторная лампа световой сигнализации.

Различные функции, облегчающие фокусировку

Функция Viewfinder Detail (Детализация видоискателя) позволяет добавлять специальные сигналы контурной коррекции непосредственно в видоискателе. Это помогает оператору быстро и точно настроить фокус в любых условиях съемки. Камера также оснащена индикатором фокусировки и усовершенствованным индикатором положения фокуса.

Нейтральный и цветокоррекционный светофильтры с сервоприводом

Диск с двумя оптическими фильтрами, нейтральным и цветокоррекционным*, обеспечивает более широкие возможности для творчества. Фильтрами можно управлять с панели дистанционного управления, центрального блока настройки или непосредственно с головки камеры.

TRUNK (Магистральная сетевая линия)

Сетевая магистраль (через порт локальной сети) обеспечивает передачу данных между камерой и блоком управления со скоростью до 1 Гбит/с и позволяет использовать продукты и системы на основе IP-протокола*.

* Камера подключается с помощью оптоволоконного кабеля.

Запись и передача сигналов по сети в реальном времени

С помощью HKCU-REC55 на блок HDCU-5500 можно записывать прямые трансляции. Файл можно сохранить на USB SSD или в сетевом хранилище в реальном времени во время записи. Таким образом, вы получаете готовый файл на портативном SSD-носителе или в хранилище NAS сразу после съемки.

Specifications

Общие характеристики

Требования к электропитанию	240 В переменного тока, 1,4 А (макс.), 12 В постоянного тока, 9,5 А (макс.), 240 В постоянного тока, 1,05 А (макс.)
Рабочая температура	От -20 °С до +45 °С
Температура хранения	От -20°С до +60 °С
Масса	Прибл. 5,0 кг (только блок)

Датчик изображения

Датчик изображения	2/3-дюймовый CMOS-сенсор с кадровым затвором
Метод	3-CMOS, RGB
Эффективная разрешающая способность (Г x В)	QFHD: 3840 × 2160 HD: 1920 × 1080

Электрические характеристики

	f/10 в формате 1080/59.94p
Чувствительность	f/11 в формате 1080/50p

(при 2000 лк, уровень отражения — 89,9%)

Отношение сигнал-шум	-62 дБ
----------------------	--------

Геометрические искажения:	Может не приниматься в расчет (без учета искажения объектива)
---------------------------	---

Характеристики оптической системы

Цветоделительная система	Призма F1,4
--------------------------	-------------

Встроенные фильтры	<p>Нейтральные фильтры: 1 — CLEAR (Прозрачный), 2 — 1/4, 3 — 1/8, 4 — 1/16, 5 — 1/64</p> <p>Цветокоррекционные фильтры: А — Перекрестный фильтр, В — 3200К (прозрачный), С — 4300К, D — 6300К</p>
--------------------	---

Входные/выходные разъемы

Блок управления камерой	Оптический/электрический мультисоединитель LEMO 3K.93C (1)
-------------------------	--

LENS (Объектив)	12-контактный (x1)
-----------------	--------------------

VF (Видоискатель)	20-контактный (x1)
MIC 1 IN	XLR 3-контактный, розетка (x1)
Аудиовход (канал 1, канал 2)	XLR 3-контактный, розетка (каждой по 1) Когда переключатель AUDIO установлен в положение MIC: – 60 дБн (в меню можно настроить до –20 дБн), симметричный Когда переключатель AUDIO установлен в положение LINE: 0 дБн, симметричный
INTERCOM 1	XLR 5-контактный, розетка (x1)
INTERCOM 2	XLR 5-контактный, розетка (x1)
EARPHONE (Наушник)	4-контактное гнездо Mini-Jack (1), (3-контактное стерео, 4-контактное по стандарту СТИА, 4-контактное по стандарту OMTP)
ВХОД ПОСТ. ТОКА XLR, 4-контактный (1), 10,5–17 В пост. тока	XLR, 4-контактный (1), 10,5–17 В пост. тока
Выход постоянного	4-контактный (1), 10,5–17 В пост. тока, макс. 0,5 А* ¹

тока	2-контактный (1), 10,5–17 В пост. тока, макс. 2,5 А* ¹
SDI 1	BNC x1
SDI 2	BNC x1
SDI 3	BNC x1
SDI MONI	BNC x1
TEST OUT (Контрольный выход)	BNC x1
ТЕЛЕСУФЛЕР / ВНЕШНЯЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ	BNC(1) ТЕЛЕСУФЛЕР 1 В (размах), 75 Ом ВНЕШНЯЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ HD: SMPTE ST274, трехуровневый сигнал синхронизации, 0,6 В (размах), 75 Ом, SD: Сигнал черного поля со вспышкой (NTSC: 0,286 В (размах), 75 Ом; PAL: 0,3 В (размах), 75 Ом
PROMPTER2	Нет
RET CTRL	6-контактный (x1)
REMOTE (Дистанционное)	8-контактный (x1)

управление)

TRACKER	12-контактный (x1)
CRANE	12-контактный (x1)
USB	USB 2.0, 4-контактный типа A (1) (для подключения USB-накопителя)
NETWORK TRUNK	8-контактный типа RJ-45 (1)

Аксессуары, входящие в комплект

Руководство по подготовке к эксплуатации (1), руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1), зажим для крепления кабеля (1 комплект), винты (+B3×8) (2), прикрепленный ярлык (1)

*1

Количество может быть ограничено в связи с большой нагрузкой или дефицитом ресурсов.

Related products



NETWORKED **IS7E**

HDCU-5500

Блок управления системной камеры 4K/HD HDC-3500 для IP-трансляций



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Программные лицензии для съемки и передачи видео в прогрессивном формате.



HKC-WL50

Адаптер беспроводного передатчика для HDC-5500 и HDC-3500



HKC-TR37

Цифровой триаксиальный адаптер для передачи данных для камер серии HDC



RCP-1500

Панель дистанционного управления с джойстиком для камер серий HDC/HSC/HXC. 4 панели в 19-дюймовой стойке EIA.



MSU-1000

Центральный блок настройки, многокамерная панель дистанционного управления для камер HDC / HSC (горизонтальный тип)



MSU-1500

Центральный блок настройки, многокамерная панель дистанционного управления для камер HDC / HSC (вертикальный тип)



HDVF-EL75

7,4-дюймовый OLED видеискатель для портативных камер



HDVF-EL30

Цветной OLED-видеискатель Full HD с диагональю 0,7 дюйма и дополнительным 3,5-дюймовым ЖКД



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Программные лицензии для



HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Программные лицензии на съемку в формате 1080/RGB



HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Программные лицензии для

съемки и передачи видео в формате PsF

4:4:4 с возможностью настройки гаммы для системных камер серий HDC-5500 и HDC-3500.

съемки с двойной частотой кадров и двукратным замедлением



HDCU-5000

Блок управления для системных камер серий HDC-5500 и HDC-3500/3100

HKCU-REC55

Возможность записи на блоки управления HDCU-5500 и HDCU-3500

HKCU-SDI50

Комплект интерфейса 12G-SDI для блока управления камерой HDCU-5000

PWA-RCT1

Программное обеспечение для управления записью в устройствах PWS-4500, HKCU-REC55 и HKCU-REC50



HKCU-REC50

Опция записи для блоков управления камерой HDCU-5000

HZC-QFR50 / HZC-QFR50M / HZC-QFR50W

HD с макс. 4-кратным замедлением с системной камерой HDC-3500 и пр.

HZCE-UHD30

Программная лицензия на вывод 4K-сигнала по IP-сети с адаптера для IP-камеры HDCE-TX30

HDRC-4000

Преобразователь HDR



HDCE-TX50

Адаптер для IP-камеры для удаленного управления

HDCE-RX50

Адаптер блока управления IP-камерой для удаленного

HZC-CSM10

Компьютерное ПО MSU (центральный блок настройки)

HZCE-JX50F

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ ПО

прямыми
трансляциями
(передатчик)

контроля над
прямыми
трансляциями
(передатчик)

СТАНДАРТУ JPEG XS

Gallery

