

UWP-D11

Поясной комплект радиомикрофона
UWP-D



Краткое
содержание

Цифровая обработка сигналов для получения звука высокого качества в сферах видеожурналистики и видеопроизводства

Поясной комплект радиомикрофона UWP-D11 с системой цифровой обработки сигналов Sony — это высокое качество цифровой обработки в сочетании с надежностью аналоговой FM-модуляции. В комплектацию входит поясной передатчик UTX-B03 и портативный приемник URX-P03. В комплект также входит ненаправленный нагрудный микрофон и ряд аксессуаров, включая ветрозащитный экран, клипса для микрофонов, клипса для крепления на ремне и адаптер для крепления на колодке. UWP-D11 поддерживает широкий диапазон частот до 72 МГц (в зависимости от региона) на разных каналах, на выбор представлены разные модели. Удобные функции: большой дисплей, компактный приемник, который подойдет для камкордера или камеры DSLR любого размера, функция автоматической настройки каналов, выход для наушников, соединение USB для подачи питания и линейный вход. Система серии UWP-D отличается быстрым откликом и подходит для применения в видеожурналистике и видеопроизводстве.

Цифровая обработка аудиосигналов для превосходного качества звука

Улучшает время отклика между передатчиком и приемником UWP-D, что обеспечивает впечатляющее естественное звучание по сравнению с обычными аналоговыми беспроводными системами.

Полный комплект

UWP-D11 поставляется с полным комплектом с поясным передатчиком UTX-B03, портативным приемником URX-P03, ненаправленный нагрудный микрофон и все, что вам необходимо для работы с беспроводной аудиосистемой.

Широкое частотное покрытие с возможностью выбора каналов

Сверхширокая переключаемая полоса частот охватывает значительный диапазон с широким выбором каналов для различных моделей; подробности см. в технических данных продукта.

Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25) (недоступно в Бразилии)

Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)

Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)

Несущие частоты 90UC: 941,500–952,000 МГц, 952,850–956,250 МГц и 956,450–959,850 МГц (недоступно в США и Канаде)

Большой дисплей и компактный приемник

Передатчик и приемник оснащены крупным и удобным дисплеем, а небольшой приемник прекрасно подойдет к камкордеру или цифровой зеркальной фотокамере любых размеров.

Простые в использовании функции

Автоматическая настройка каналов*, выход для наушников, разъем USB для питания энергией и наличие линейного входа.

* Клиенты из Северной и Латинской Америки не смогут запустить функции автоматической настройки каналов (AUTO SET) или переключения частот с ИК-синхронизацией, если используется передатчик или приемник версии /25 с моделями /14, /30 или /30 A. Доступна ручная настройка согласующихся частот.

Для клиентов из Северной Америки

Модели UWP-D11/30 и UWP-D11/42 работают в диапазоне частот 617–652 МГц и 663–698 МГц. Согласно постановлению Федеральной комиссии по связи (FCC), с 2017 года данные частоты переводятся на новый стандарт 600 МГц, чтобы удовлетворить растущий спрос на услуги беспроводных широкополосных сетей. Владельцы данных моделей больше не смогут пользоваться ими на этих частотах с 13 июля 2020 года. Кроме того, отказаться от этих частот, возможно, придется раньше установленной даты, если их использование будет вредить работе лиц, имеющих лицензию на эксплуатацию беспроводных сетей с новым стандартом частот 600 МГц. Чтобы получить дополнительную информацию, свяжитесь с FCC.

Для клиентов из Канады: ознакомьтесь с информационным бюллетенем Министерства промышленности Канады (ISED) о допустимых диапазонах, чтобы получить актуальную информацию о переходе на частоту 600 МГц.

Характеристики

Системы цифровой обработки сигналов UWP-D для превосходного качества звука

В беспроводных микрофонных системах серии UWP-D используется система цифровой обработки сигналов, которая улучшает качество звука и время отклика по сравнению с аналоговыми беспроводными системами. Он отличается исключительно малым временем отклика. Системы аналогового компандирования неспособны точно воспроизводить звуки звонка, удара по мячу для гольфа или хлопанья ладонями, в отличие от системы цифровой обработки сигналов от Sony.

Большой дисплей и компактный приемник

Компактный приемник URX-P03 подойдет даже для небольших камкордеров или цифровых зеркальных фотокамер. Он имеет размеры 63 x 82 x 23,8 мм (Ш x В x Г) и вес около 176 г (включая аккумуляторы). Передатчики и приемники оснащены дисплеем 11,5 x 27,8 мм, что значительно больше, чем в предыдущих моделях UWP, и гарантирует удобство просмотра в любых условиях.

Быстрое и простое сканирование каналов

Благодаря функциям Clear Channel Scan (Сканирование для обнаружения "чистого" канала), Active Channel Scan (Выбор активного канала) и инфракрасной синхронизации, система определяет незанятые частоты и автоматически выбирает наиболее подходящий канал, что ускоряет и упрощает ее настройку.

Режим автоматической настройки каналов

Режим автоматического настройки каналов позволяет находить и настраивать свободные частоты в пределах рабочего диапазона системы. Приемник

автоматически настроит канал передатчика с помощью инфракрасной синхронизации.

Широкий диапазон частот

Сверхширокая переключаемая полоса частот охватывает значительный диапазон с широким выбором каналов для различных моделей; подробности см. в технических данных продукта.

Пространственно-разнесенная система приема

Система UWP-D обеспечивает исключительно стабильный аудиосигнал, который производится из двух независимых секций приемника в устройстве. Оптимальное качество сигнала достигается за счет работы двух независимых секций приемника, причем схема сравнения непрерывно выбирает ту из них, где имеется сигнал лучшего качества, чтобы осуществлять передачу сигнала без выпадений.

Система совместима с аудиоприемниками Sony серий 800 и UWP

Передатчики и приемники серии UWP-D также совместимы с сериями WL-800, UWP и Freedom от Sony, что позволяет пользователям переключаться между различными режимами компандирования.

Выход для наушников для мониторинга

Система UWP-D оснащена собственным разъемом для наушников, что особенно полезно при работе с камерой, которая не имеет выхода для наушников.

Разъем USB для внешнего питания или зарядки аккумуляторов

Компоненты серии UWP-D оснащены терминалом микро-USB* для подключения к внешним портативным источникам питания USB, что позволяет устройству во время работы без проблем получать питание от камкордера. Кроме того, можно установить аккумуляторы NiMh в поясной комплект, чтобы получать питание через микро-USB.

* За исключением ручного приемника UTX-M03.

Прочный металлический корпус

Поясной передатчик UTX-B03 и портативный приемник URX-P03 сделаны из прочного долговечного металла. Металлическая конструкция позволяет использовать устройство в тяжелых рабочих условиях.

Доступный линейный вход

Система серии UWP-D оснащена линейным входом, что повышает ее гибкость.

Переменный уровень выходного сигнала на портативном приемнике

Система выполняет управление переменным уровнем выходного сигнала (± 12 дБ), которое используется с различными уровнями входного сигнала камкордеров и цифровых зеркальных фотокамер.

Полный комплект с аксессуарами

В комплектацию UWP-D11 входит поясной передатчик UTX-B03 и портативный приемник URX-P03, а также: ненаправленный нагрудный микрофон (1), ветрозащитный экран (1), клипса для микрофонов (1), клипса для крепления на ремне (2), адаптер для крепления на колодке (1), 3-полюсный мини-штекер с фиксацией/XLR-3-12C (вилка) (1), 3-полюсный мини-штекер с фиксацией/стереофонический мини-штекер (1), CD-ROM (1) (включая руководство по эксплуатации и список частот для беспроводных микрофонов).

Внимание:

Продукт выпускается в нескольких версиях для разных диапазонов частот, предназначенных для различных стран. пожалуйста, обратитесь к уполномоченному представителю Sony для получения дополнительных сведений о характеристиках продуктов.

Портативный приемник URX-P03

| | |
|--|---|
| Тип генератора | Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ |
| Тип приема | Разнесенный прием |
| Тип антенны | 1/4-волновая, провод |
| Несущие частоты: Америка | Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25) (недоступно в Бразилии) Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36) Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51) Несущие частоты 90UC: 941,500–952,000 МГц, 952,850–956,250 МГц и 956,450–959,850 МГц (недоступно в США и Канаде) |
| Несущие частоты: Европа, ОАЭ, Южная Африка, Австралия, Малайзия, Вьетнам, Новая Зеландия | CE21: 470,025 – 542,000 МГц (недоступно в Австралии, Малайзии, Вьетнаме и Новой Зеландии) CE33: 566,025–633,000 МГц (недоступно в Новой Зеландии) CE42: 638,025–694,000 МГц CE51: 710,025–782,000 МГц (доступно только в Европе) |
| Несущие частоты: Китай | CN38: 710,025–782,000 МГц |
| Несущие частоты: Таиланд, Тайвань, Сингапур | E: 794,125–805,875 МГц |
| Несущие частоты: Япония | JB: 806,125–809,750 МГц |
| Несущие частоты: Южная Корея | KR3: 925,125–937,500 МГц |
| Частотная характеристика | 23 Гц – 18 кГц (типичное значение) |
| Отношение сигнал-шум | 96 дБ (макс. девиация, взвешенная по характеристике А) |
| Искажения (нелинейные) | 0,9% или менее (-60 дБВ, 1 кГц на входе) |
| Задержка звука | Прибл. 0,35 мс |
| Аналоговый выход | 3-контактное гнездо mini jack, |

| | |
|--|--|
| | несимметричное |
| Уровень выходного аналогового сигнала: | -60 дБВ (при девиации ± 5 кГц) |
| Диапазон настройки аналогового выхода | от -12 дБ до +12 дБ (с шагом 3 дБ) |
| Выход для наушников | Гнездо mini jack, стерео, диаметр 3,5 мм |
| Уровень сигнала на выходе для наушников | Макс. 10 мВт (при нагрузке 16 Ом) |
| Пилот-сигнал | 32 кГц/ 32,382 кГц/ 32,768 кГц |
| Дисплей | ЖК-дисплей |
| Требования к электропитанию | 3,0 В пост. тока (две щелочные батареи типа AA (LR6)) 5,0 В пост. тока (по USB микро-В) |
| Время работы аккумуляторной батареи | Прибл. 6 часов с щелочными аккумуляторами Sony размера AA (LR6) при 25 °С |
| Рабочая температура | От 0°С до 50°С От 32°F до 122°F |
| Температура при хранении/транспортировке | От 20 до +55 °С От -4°F до +131°F |
| Габариты | 63 x 82 x 23,8 мм (без учета антенн) (Ш x В x Г) |
| Масса | Прибл. 176 г (включая аккумуляторы) |

Поясной передатчик UTX-B03

| | |
|--|---|
| Тип генератора | Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ |
| Тип антенны | 1/4-волновая, провод |
| Тип излучения | F3E |
| Несущие частоты: Америка | UC14: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25) (недоступно в Бразилии) UC30: 566,125–607,875 МГц и 614,125–637,875 МГц (каналы UHF-TV 30–36 и 38–41) (недоступно в Бразилии) UC42: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51) |
| Несущие частоты: Европа, ОАЭ, Южная Африка, Австралия, Малайзия, Вьетнам, Новая Зеландия | CE21: 470,025 – 542,000 МГц (недоступно в Австралии, Малайзии, Вьетнаме и Новой Зеландии) CE33: 566,025–633,000 МГц (недоступно в Новой Зеландии) CE42: 638,025–694,000 МГц CE51: 710,025–782,000 МГц (доступно только в Европе) |

| | |
|--|--|
| Несущие частоты: Китай | CN38: 710,025–782,000 МГц |
| Несущие частоты: Таиланд, Тайвань, Сингапур | E: 794,125–805,875 МГц |
| Несущие частоты: Япония | JB: 806,125–809,750 МГц |
| Несущие частоты: Южная Корея | KR3: 925,125–937,500 МГц |
| Мощность ВЧ: Америка, Европа, ОАЭ, Южная Африка, Австралия, Малайзия, Вьетнам, Новая Зеландия, Канада | 30 мВт/5 мВт |
| Мощность ВЧ: Япония, Южная Корея, Таиланд, Тайвань, Сингапур | 10 мВт/2 мВт |
| Тип капсуля | Электретный конденсаторный |
| Диаграмма направленности | Ненаправленная |
| Входной соединитель | 3-контактное гнездо mini jack с фиксацией |
| Опорный входной уровень | MIC: -60 дБВ (при уровне аттенюатора 0 дБ) LINE: +4 дБи |
| Диапазон регулировки звукового аттенюатора | От 0 дБ до 21 дБ (с шагом 3 дБ): Вход микрофона: |
| Частотная характеристика: Америка, Европа, ОАЭ, Южная Африка, Австралия, Малайзия, Вьетнам, Новая Зеландия | Передача: 23 Гц – 18 кГц (типичное значение) |
| Частотная характеристика: Китай, Таиланд, Тайвань, Сингапур, Южная Корея | Передача: 23 Гц – 18 кГц (типичное значение) |
| Частотная характеристика: Япония | Передача: 40 Гц–15 кГц (типичное значение) |
| Отношение сигнал-шум | 96 дБ (макс. девиация, взвешенная по характеристике А) |
| Задержка звука | Прибл. 0,35 мс |
| Пилот-сигнал | 32 кГц/ 32,382 кГц/ 32,768 кГц |
| Дисплей | ЖК-дисплей |
| Требования к электропитанию | 3 В пост. (две щелочные батарейки LR6 размера AA) 5,0 В пост. тока (по USB микро-В) |
| Время работы аккумулятора: | |

| | |
|--|--|
| Северная и Южная Америка, Европа, ОАЭ, Южная Африка, Австралия, Малайзия, Вьетнам | Примерно восемь часов с щелочными батарейками Sony размера AA (LR6) при 25°C (77°F) и выходной мощности 30 мВт |
| Время работы аккумуляторной батареи: Новая Зеландия, Китай | Примерно восемь часов с щелочными батарейками Sony размера AA (LR6) при 25°C (77°F) и выходной мощности 30 мВт |
| Время работы аккумуляторной батареи: Таиланд, Тайвань, Сингапур, Япония, Южная Корея | Примерно 10 часов с щелочными батарейками Sony размера AA (LR6) при 25°C (77°F) и выходной мощности 10 мВт |
| Рабочая температура | От 0°C до 50°C От 32°F до 122°F |
| Температура при хранении/транспортировке | От -20°C до +55°C От -4°F до +131°F |
| Габариты | 63 x 82 x 20 мм (без учета антенн) (Ш x В x Г) |
| Масса | Прибл. 149 г (включая аккумуляторы) |

Сопутствующие продукты



UWP-D12

Комплект ручного радиомикрофона UWP-D



ECM-166BMP

Однонаправленный нагрудный электретный конденсаторный микрофон



SRG-360SHE

Удаленная камера Full HD с тремя выходами потоковой передачи и расширенными функциями PTZ



ECM-322BMP

Ушной электретный конденсаторный микрофон



UTX-B03

Поясной передатчик UWP-D



ECM-44BMP

Доступный ненаправленный петличный микрофон



UTX-M03

Ручной микрофон UWP-D с однонаправленным капсюлем



ECM-77BMP

Малозаметный ненаправленный петличный электретный конденсаторный микрофон



SMAD-P3

Адаптер мультиинтерфейсного разъема для URX-P03



UWP-D16

Комплект поясного передатчика и подключаемого через разъем XLR радиомикрофона UWP-D

Галерея

