

BRC-H900

Роботизированная студийная камера Full HD с тремя 1/2-дюймовыми CMOS-сенсорами Exmor и 14-кратным оптическим масштабированием



Overview

Удаленная съемка изображений Full HD высокого качества с плавной и бесшумной настройкой PTZ для применения в сфере вещания

Студийная камера BRC-H900 для удаленной съемки обеспечивает безупречное качество изображения для вещания и гибкость работы благодаря функциям PTZ.

Созданная для самостоятельной работы, эта компактная, но мощная роботизированная камера является прекрасным дополнением к другим вещательным камерам для съемки изображений из труднодоступных мест или когда камера не должна привлекать к себе внимание. Ее одинаково удобно использовать в телевизионных ньюс-румах, удаленных студиях и помещениях для эфирных трансляций, аудиториях, религиозных учреждениях, залах судебных заседаний и спортивных мероприятиях на открытом воздухе.

Три чувствительных 1/2-дюймовых CMOS-сенсора Exmor позволяют записывать детализированное видео в формате Full HD с низким уровнем шума и расширенным динамическим диапазоном. Удаленное управление функциями PTZ отличается высокой скоростью и

плавностью, а 14-кратное оптическое масштабирование и встроенные инструменты стабилизации изображений прекрасно подходят для съемки как общих, так и крупных планов. Удобство вещания обеспечивается за счет двух индикаторных ламп световой сигнализации для работы в прямом эфире, а благодаря возможностям установки на потолке, горизонтальной поверхности или штативе увеличивается гибкость работы.

Кроме того, доступны разнообразные видеоинтерфейсы и возможности удаленного управления, что упрощает интеграцию в любую вещательную или профессиональную аудиовизуальную систему.

Для доступа к некоторым предустановленным программным опциям в данном оборудовании требуется приобрести ключ активации.

Features

Вещательное качество изображений Full HD

Камера BRC-H900 обеспечивает цветные изображения превосходного качества в разрешении Full HD благодаря трем 1/2-дюймовым CMOS-сенсорам Exmor. Улучшенные функции настройки изображения включают матрицу, цветовую коррекцию, настройку белого, детализацию, «колени», гамму, общий уровень черного, гамму черного и подавление мерцаний.

Высококачественный объектив с 14-кратным оптическим масштабированием

Высококачественный объектив с 14-кратным оптическим масштабированием позволяет создавать широкоугольные снимки и крупные планы, благодаря чему камера BRC-H900 идеально подходит для широкого использования — от вещательных студий до конференц-залов, залов заседаний и мероприятий на открытом воздухе.

Отличная чувствительность при плохом освещении

Благодаря высокой чувствительности (F10) и низкому минимальному порогу освещенности (4 лк) камера BRC-H900 позволяет получать четкие снимки с низким уровнем шума даже в студиях и конференц-залах с недостаточным освещением.

Плавная и бесшумная работа функции панорамирования/наклона/масштабирования (PTZ)

Точная перекомпоновка кадров и отслеживание движущихся объектов доступны благодаря плавному и быстрому удаленному управлению функциями панорамирования, наклона и масштабирования. Также предусмотрен режим медленного панорамирования и наклона для точности и компенсации дрожания при медленном движении камеры. Благодаря практически бесшумной работе камера идеально подходит для использования в вещательных студиях и других помещениях, где лишний шум нежелателен.

Стабилизация изображения

Встроенные инструменты стабилизации изображения обеспечивают более четкий и стабильный видеосигнал в условиях, когда возможны движение и дрожание камеры.

Гибкие возможности установки

Камеру BRC-H900 одинаково удобно использовать при установке на потолке, горизонтальной поверхности и штативе благодаря функции поворота изображения, которая автоматически выбирает правильную ориентацию при любом типе установки. Потолочный кронштейн входит в комплект поставки.

Удаленное управление

Панорамированием/наклоном/масштабированием и другими настройками камеры можно управлять с помощью прилагаемого ИК-пульта ДУ или дополнительно приобретаемого пульта ДУ RM-BR300, который обеспечивает возможность управления одновременно несколькими камерами.

Опциональное IP-управление

Крупными системами, которые включают до 112 камер BRC-H900, можно управлять через стандартные IP-сети с помощью дополнительно приобретаемой платы расширения дистанционного управления через IP BRBK-IP10 и пульта дистанционного управления RM-IP10.

Разнообразные видеовыходы

Широкий выбор выходов видеосигнала, включая HD/SD-SDI, компонентный и композитный Y/C, обеспечивает гибкие возможности интеграции в профессиональных вещательных и аудиовизуальных системах.

Разнообразные опции расширения

Камеру можно использовать с различными дополнительно приобретаемыми платами расширения, в том числе с BRBK-HSD2 (выход HD/SD-SDI), BRBK-SA1 (аналоговый выход SD), BRBK-SF1 (блок оптического HD-мультиплексора) и BRBK-IP10 (управление через IP). Кроме того, для работы на большом расстоянии доступны блок оптического мультиплексора BRU-SF10HD и оптоволоконный кабель CCFC-S200.

Передняя и задняя индикаторные лампы световой сигнализации

Камера BRC-H900 идеально подходит для эфирного вещания и оснащена двумя индикаторными лампами световой сигнализации — по одной на передней и задней сторонах корпуса камеры. Передняя индикаторная лампа

световой сигнализации имеет два уровня яркости.

Specifications

Камера

Датчик изображения	1/2-дюймовая CMOS матрица Exmor x3
--------------------	------------------------------------

Датчик изображения (число эффективных пикселей)	2,07 мегапикселя × 3
---	----------------------

Датчик изображения (общее число пикселей)	Прибл. 3,01 мегапикселя
---	-------------------------

Система сигналов	60 Гц: 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Гц: 1080/50i, 720/50P, PAL
------------------	--

Чувствительность	F10
------------------	-----

Минимальная освещенность (50 IRE)	4 лк (50 IRE, F1,9, +24 дБ)
---	-----------------------------

Горизонтальная четкость	> 1000 твл (на выходе HD-SDI)
----------------------------	----------------------------------

Отношение С/Ш	50 дБ
---------------	-------

Усиление	Автоматический/Ручной режим (от -3 до +24 дБ)
Скорость затвора	1/8000 – 1/60 с или 1/8000 – 1/50 с
Регулировка экспозиции	Режимы Auto (Автоматический), Manual (Ручной), Priority (Приоритет) (приоритет затвора и приоритет диафрагмы), Back light (Компенсация встречного освещения), Spot light (Местное освещение)
Функция Color AE (Цветовая коррекция экспозиции)	Нет
Баланс белого	Auto (Автоматический)/Indoor (Внутри помещения)/Outdoor (Вне помещения)/One-push (Одним нажатием на кнопку)/Manual (Ручной)
Оптическое масштабирование	14x
Цифровое масштабирование	-
Система фокусировки	Автоматический/Ручной режим

Горизонтальный угол обзора	59,6° (широкий угол)
Фокусное расстояние	f = 5,8 – 81,2 мм F1,9 (Wide), F2,8 (Tele)
Минимальное расстояние до объекта	300 мм (широкоугольный), 800 мм (длиннофокусный)
Угол панорамирования/наклона	Панорамирование: ±170° Наклон: +90°/-30°
Скорость панорамирования/наклона	Панорамирование: от 0,22° до 60°/с Наклон: от 0,22° до 60°/с
Предустановки положения	16

Характеристики камеры

Auto ICR
(Автоматически сдвигаемый режекторный ИК-фильтр)

Нет

Wide-D

Нет

Стабилизация изображения	Да
Image Flip (Переворот изображения)	Вкл./ Выкл.
ND (нейтральный) фильтр	Нет
Color Gain (Усиление цвета)	Нет
Color Hue (Цветовой тон)	Нет
Color Matrix (Цветовая матрица)	Вкл./Выкл.
Color Detail (Цветовые детали)	Вкл./Выкл.
Skintone Detail (Детали телесного тона)	Нет
Гамма	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/
Gamma Level (Уровень гаммы)	-99 ... 0 ... +99

Черный	-99 ... 0 ... +99
Black Gamma (Гамма черного)	-99 ... 0 ... +99
Knee Point (Точка колена)	50 ... 90 ... 109
Knee Slope (Наклон колена)	-99 ... 0 ... +99
Knee Sat Level (Уровень насыщенности в области колена)	0 ... 50 ... 99
Функция помощи при автофокусировке	Нет
Flicker Cancel (Подавление мерцаний)	Вкл./ Выкл.
W&W (Черно-белое изображение)	Нет
Color Bar (Сигнал цветных полос)	Вкл./ Выкл.

Интерфейс

Выход HD видеосигнала	HD/SD-SDI (переключение) Компонентный (Y/Pb/Pr) или RGB, HD, VD или SYNC
Выход SD видеосигнала	Композитный, Y/C
Интерфейс управления камерой	RS-232C/RS-422(протокол VISCA)
Внешняя синхронизация Вход	Да

Общие характеристики

Требования к электропитанию	10,8 –13,2 В пост.
Потребляемая мощность	Макс. 28,8 Вт (без дополнительных плат)
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Температура хранения	От -20 до +60 °С
Габариты (Ш x В x Г) *1	198 x 260 x 238 мм

Масса	5,0 кг
Слоты для дополнительных карт	Да
Цвет корпуса	Серебристый
Размер резьбового штативного отверстия	Диаметр 5 мм, глубина 5 мм
Угол наклона при монтаже	$< \pm 15^\circ$
Потолочное крепление	Да
Аксессуары, входящие в комплект	<p>ИК пульт дистанционного управления (1)</p> <p>Сетевой адаптер электропитания (1)</p> <p>Сетевой шнур питания (1)</p> <p>Штекер RS-422 (1)</p> <p>Потолочный кронштейн (2)</p> <p>Страховочный проволочный канатик (1)</p> <p>Винты (M3 x 8) (7)</p> <p>Винты (M4 x 8) (1)</p> <p>Руководство по эксплуатации (1)</p>

*1

Указанные размеры являются приблизительными.

Related products



NXL-IP55

IP блок для прямого производства программ



AWS-750

Портативная система Anycast Touch для оперативного производства прямых трансляций



CNA-1

Адаптер для сетевого управления камерами



HZC-BRCN1

Программное обеспечение для адаптера сетевого управления камерами CNA-1 для регулировки параметров камеры BRC-H900 при помощи устройств RCP-1500/1530



RCP-1500

Панель дистанционного управления с джойстиком для камер серий HDC/HSC/HXC. 4 панели в 19-дюймовой стойке EIA.



RCP-1530

Панель дистанционного управления с джойстиком для камер серий HDC/HSC/HXC. 5 панелей в 19-дюймовой стойке EIA.



RCP-3100

Панель дистанционного управления с джойстиком для камер серий HDC/HSC/HXC. 5 панелей в 19-дюймовой стойке EIA.



HXC-FB80

Студийная цветная HD-камера с тремя 2/3-дюймовыми CMOS-матрицами Exmor™



HXC-P70

Доступная и компактная системная Full

HD/SD-камера с
тремя 2/3-
дюймовыми CMOS-
сенсорами Exmor и
оптоволоконным
кабелем для
прямого
соединения

Gallery

