

DWZ-B30GB

Цифровой беспроводной комплект для гитары и бас-гитары серии DWZ с компактным приемником



Overview

Комплект включает в себя цифровой беспроводной компактный приемник ZRX-C30, нательный цифровой беспроводной передатчик ZTX-B01, кабель для гитары GC-0.7BMP

Версия гитарного комплекта цифровой радиомикрофонной системы DWZ обеспечивает высокое качество цифровой передачи звука с линейной ИКМ 24 бита/48 кГц. Он оснащен кабельным звукогенератором и тремя вариантами электропитания, что создает различные возможности для портативного и внестудийного использования.

Превосходное качество цифрового звука

Благодаря цифровой передаче с линейной ИКМ 24-бита достигается высокое качество звука с надежной радиочастотной передачей (уникальная технология компании Sony).

Features

Превосходное качество цифрового звука

Благодаря цифровой передаче звука с линейной ИКМ 24-бита обеспечивается превосходное качество звука и широкий частотный диапазон от 10 Гц до 22 кГц. Для этих комплектов не требуется компрессор, благодаря чему

удается избежать снижения качества звука, свойственного стандартным аналоговым беспроводным системам.

Два режима радиочастот для надежной передачи звука

Для приемника серии DWZ предусмотрены два режима радиочастот на выбор. Выберите режим, где наиболее эффективно используется диапазон радиочастот 2,4 ГГц:

Режим широкополосной перестройки

Данный режим позволяет снизить помехи для другого оборудования беспроводной связи, используемое в аналогичной среде (например, Wi-Fi). Не требуется быть техническим специалистом и обладать глубокими знаниями о радиочастотах. Для режима широкополосной перестройки также предусмотрена дополнительная функция коррекции ошибок для передачи с высокой степенью защиты*1.

Режим узкополосной перестройки

Благодаря данному режиму удастся избежать возникновения помех от других устройств. Например, беспроводной пульт ДУ в диапазоне 2.4 ГГц, широко используемый для управления освещением. Тем самым обеспечивается координация частот при использовании нескольких беспроводных систем одновременно*2.

*1 Задержка звука: около 6 мс.

*2 Задержка звука: около 3 мс.

Стабильная передача

Прерывания при приеме данных (выпадение сигнала) могут

стать проблемой для радиомикрофонных передающих систем. Однако благодаря оборудованию серии DWZ случаи выпадения сигналов сведены к минимуму. При использовании системы пространственно-разнесенного приема обеспечивается стабильный прием за счет использования двух антенн и входных/приемных цепей. Для приема сигналов используются две разных цепи с автоматическим выбором более сильного ВЧ сигнала на выходе.

Несколько источников питания

Для приемника ZRX-C30 доступны три варианта электропитания. При использовании аккумулятора 9 В постоянного тока приемник может работать до 3,5 ч в качестве переносного устройства. Сетевой шнур питания не требуется. Увеличиваются также гибкие возможности раскладки. Использование данного аккумулятора является идеальным решением для снижения уровня шума, исходящего от источников питания. Для работы приемника в течение продолжительного времени используйте сетевой адаптер питания переменного тока 12 В или гнездо 9 В постоянного тока (используется с распределителем питания).

Непрерывная работа в проводном и беспроводном режимах

ZRX-HR50 оборудован кабельным звукогенератором для воспроизведения проводного сигнала во время использования беспроводной связи. Вам не нужно настраивать эквалайзер на усилителе при переключении с проводной связи на беспроводную. Все что вам нужно - это настроить меню кабельного звукогенератора ZRX-HR50, чтобы достичь желаемого тона.

Интерфейс выхода тюнера

Выход тюнера доступен для настройки. Приемник ZRX-HR50

также оснащен селектором отключения передатчика, с помощью которого можно выбрать соединители для отключения.

Разновидности интерфейсов

В ZRX-HR50 есть параллельные звуковые выходы с гибким разветвлением на три направления, 1/4" TS телефон (x2) и сбалансированный XLR (x1).

Регулировка аттенюатора

Регулируемые аттенюаторы передатчика позволяют вам выбирать подходящие уровни входящих сигналов от микрофона и инструментов. ZTX-B01 можно переключать между инструментами и микрофоном.

Прочный металлический корпус

У ZTX-B01 прочный металлический корпус. Металлические конструкции обеспечивают надежность использования в любых, даже самых суровых условиях.

Плата для педального управления и встроенная антенна

Модель ZRX-C30 отличается легкой и компактной конструкцией. Приемник подходит для всех систем педального управления. Приемник также можно установить на верхнюю часть гитарного усилителя. Антенна встроена для обеспечения защиты от серьезных повреждений в жестких условиях эксплуатации.

Разнообразные интерфейсы и светодиодные индикаторы

В ZRX-C30 есть параллельные звуковые выходы с гибким разветвлением на три направления, 1/4" TS телефон (x2) и сбалансированный XLR (x1). Также у него есть датчики LED для отслеживания состояний TX & RX.

Легкий и удобный в использовании

ZTX-B01 отличается multifункциональностью настройки. Также в устройство встроена система защиты, которая оберегает от неумышленного изменения настроек.

Работает от двух батареек AA

ZTX-B01 работает от двух стандартных батареек AA для максимизации гибкости и мобильности работы устройства.

Specifications

Секция передачи

Тип передатчика	Поясной
Тип антенны	Встроенная несимметричная антенна
Тип излучения	F1D и F1E
Метод модуляции	GFSK
	2402,0 МГц – 2478,5 МГц
	Канал 1: 2402/2478,5 МГц Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц
Несущие частоты	Канал 6: 2405/2452,5 МГц Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц Канал c: 2415,5/2420/2424,5 МГц

Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц
 Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц
 Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

Выходная ВЧ мощность	10 мВт (e.i.r.p.)
Занимаемая полоса радиочастот	2,5 МГц

Секция приема

Тип приемника	Компактный (1 канал)
Тип приема	Разнесенный прием
Тип антенны	Встроенная несимметричная антенна

2402,0 МГц – 2478,5 МГц

Частоты приема	Канал 1: 2402/2478,5 МГц
	Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц
	Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц
	Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц
	Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц
	Канал 6: 2405/2452,5 МГц
Частоты приема	Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц
	Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц
	Канал c: 2415,5/2420/2424,5 МГц

Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц

Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц

Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

Чувствительность ВЧ	Не более 30 дБμВ
---------------------	------------------

Звуковая секция

Входной соединитель	3-контактный миништекер с фиксацией
---------------------	-------------------------------------

Входное сопротивление	Не более 1,8 кОм (разъем для микрофона)/ не более 1 МОм (разъем для инструмента)
-----------------------	---

Опорный входной уровень	Микрофон: -58 дБи Инструмент: -28 дБи (при уровне аттенюатора 0 дБ)
-------------------------	---

Максимальный уровень входного сигнала	Микрофон: -22 дБи Инструмент: +8 дБи (при уровне аттенюатора 0 дБ)
---------------------------------------	--

Диапазон регулировки звукового аттенюатора	0/10/20 дБ
--	------------

Частотная характеристика	10 Гц - 22 кГц
Динамический диапазон	Микрофон: 102 дБ (взвешивание по кривой А) Инструмент: 98 дБ (взвешивание по кривой А)
Искажения (нелинейные)	0,03% или меньше (-38 дБи, вход 1 кГц)
Задержка звука	Режим узкополосной перестройки: прибл. 3 мс / Режим широкополосной перестройки: прибл. 6 мс (Передатчик + приемник)
Аналоговый выход	XLR-3-32, симметричный (x1) Гнездо phone, несимметричное (x2) Максимальный выходной уровень -Симметричный выходной сигнал: +16 дБи -Основной выходной сигнал (тюнера): +8 дБи Уровень опорного сигнала -Симметричный выходной

сигнал: -20 дБи
 -Основной выходной сигнал
 (тюнера): -28 дБи

Общие характеристики

Требования к питанию	ZTX-B01: 3 В пост. (две щелочные батарейки LR6 (размера AA)) ZRX-C30: внешний вход пост. тока: 12 В пост. тока/9 В пост. тока, квадратная щелочная батарейка: квадратная щелочная батарейка 9 В (6LR61)
----------------------	--

Время работы аккумуляторной батареи	ZTX-B01: прикл. 10 часов при непрерывном использовании (температура воздуха 25 °C (77 °F), щелочные батарейки Sony LR6 размера AA) ZRX-C30: прикл. 3,5 часа при непрерывном использовании (температура воздуха 25 °C (77 °F), квадратная щелочная батарейка Sony 9 В)
-------------------------------------	--

Рабочая температура	От 0°C до 50°C От 32°F до 122°F
---------------------	------------------------------------

Температура при	От -20 до +60 °C
-----------------	------------------

хранении/ транспортировке	-4- +140 °F
Габариты*	ZTX-B01: 63 × 80 × 20 мм (2 1/2 × 3 1/4 × 13/16 д.) (ш/в/г) (без антенны) ZRX-C30: 132 × 41 × 74 мм (5 1/4 × 1 5/8 × 3 д.) (ш/в/г)
Масса	ZTX-B01: прибл. 156 г (5,5 унц.) (включая батарейки) ZRX-C30: прибл. 205 г (7,2 унц.) (включая батарейки)
Аксессуары, входящие в комплект	Гитарный кабель (1) Поясной зажим (1) Винт для поясного зажима (1) Кабельный фиксатор (1) Адаптер электропитания переменного тока (1) Руководство по эксплуатации (1) CD-ROM (1)
Дополнительные аксессуары	GC-0.7BMP

Примечания

Примечания

* Указанные размеры являются

приблизительными.

Gallery

