

## DWZ-M50

Цифровой беспроводной комплект для музыкантов и групп серии DWZ



### Overview

**Комплект включает в себя цифровой беспроводной стоечный приемник ZRX-HR50 и цифровой беспроводной ручной передатчик ZTX-M01**

Версия комплекта цифровой вокальной радиомикрофонной системы DWZ обеспечивает высокое качество цифровой передачи сигналов с линейной ИКМ, 24 бита/48 кГц при одновременном использовании на гастролях до шести каналов. Возможна индивидуальная настройка качества звука посредством 5-полосного эквалайзера; также имеется простой в использовании большой и удобный цветной ЖК-дисплей.

### **Превосходное качество цифрового звука**

Благодаря цифровой передаче с линейной ИКМ 24-бита достигается высокое качество звука с надежной радиочастотной передачей (уникальная технология компании Sony).

### Features

### **Превосходное качество цифрового звука**

Благодаря цифровой передаче звука с линейной ИКМ 24-бита обеспечивается превосходное качество звука и широкий частотный диапазон от 10 Гц до 22 кГц. Для этих комплектов не требуется компрессор, благодаря чему

удается избежать снижения качества звука, свойственного стандартным аналоговым беспроводным системам.

## **Два режима радиочастот для надежной передачи звука**

Для приемника серии DWZ предусмотрены два режима радиочастот на выбор. Выберите режим, где наиболее эффективно используется диапазон радиочастот 2,4 ГГц:

### Режим широкополосной перестройки

Данный режим позволяет снизить помехи для другого оборудования беспроводной связи, используемое в аналогичной среде (например, Wi-Fi). Не требуется быть техническим специалистом и обладать глубокими знаниями о радиочастотах. Для режима широкополосной перестройки также предусмотрена дополнительная функция коррекции ошибок для передачи с высокой степенью защиты\*1.

### Режим узкополосной перестройки

Благодаря данному режиму удастся избежать возникновения помех от других устройств. Например, беспроводной пульт ДУ в диапазоне 2.4 ГГц, широко используемый для управления освещением. Тем самым обеспечивается координация частот при использовании нескольких беспроводных систем одновременно\*2.

\*1 Задержка звука: около 6 мс.

\*2 Задержка звука: около 3 мс.

## **Стабильная передача**

Прерывания при приеме данных (выпадение сигнала) могут

стать проблемой для радиомикрофонных передающих систем. Однако благодаря оборудованию серии DWZ случаи выпадения сигналов сведены к минимуму. При использовании системы пространственно-разнесенного приема обеспечивается стабильный прием за счет использования двух антенн и входных/приемных цепей. Для приема сигналов используются две разных цепи с автоматическим выбором более сильного ВЧ сигнала на выходе.

### **Большой цветной LCD**

Система стоечного приемника ZRX-HR50 на половину ширины стойки включает в себя большую LCD панель, где пользователь может видеть текущий статус выбранного канала, уровень сигнала, пяти-полосный цифровой эквалайзер, а также уровень аудио и индикатор заряда передатчика.

### **Быстрая и удобная настройка**

"Благодаря функциям Clear Channel Scan (Сканирование для обнаружения ""чистого"" канала) и Best Channel Selection (Выбор лучшего канала), стоечный приемник ZRX-HR50 определяет незанятые частоты и выбирает наиболее подходящий канал автоматически, что делает настройку приемника быстрой и удобной."

### **Конструктивное исполнение со сменными микрофонными капсулями, с возможностью использования различных капсуль, включая CU-C31, CU-F31 и CU-F32**

С ручным передатчиком ZTX-M01 вы можете использовать одну из поддерживаемых высококачественных динамических кардиоидных микрофонных капсул. Либо вы можете выбрать одну из капсул Sony серии DWX (с резьбой 31.3 мм/деление 1.0 мм шаг резьбы))\* .

\* Использование других не подобных капсул может привести к звуковым помехам RFI или EMF.

## **Непрерывная работа в проводном и беспроводном режимах**

ZRX-HR50 оборудован кабельным звукогенератором для воспроизведения проводного сигнала во время использования беспроводной связи. Вам не нужно настраивать эквалайзер на усилителе при переключении с проводной связи на беспроводную. Все что вам нужно - это настроить меню кабельного звукогенератора ZRX-HR50, чтобы достичь желаемого тона.

## **Пяти-полосный эквалайзер**

Благодаря пяти-полосному цифровому эквалайзеру стоечного приемника ZRX-HR50, вы сможете быстро и удобно настроить свой ручной микрофон.

## **Интерфейс выхода тюнера**

Выход тюнера доступен для настройки. Приемник ZRX-HR50 также оснащен селектором отключения передатчика, с помощью которого можно выбрать соединители для отключения.

## **Стойный приемник 1U со съемной кабельной антенной**

ZRX-HR50 монтируется с дополнительными креплениями RMM-HRD1.

## **Разновидности интерфейсов**

В ZRX-HR50 есть параллельные звуковые выходы с гибким разветвлением на три направления, 1/4" TS телефон (x2) и сбалансированный XLR (x1).

## **Прочный металлический корпус**

У ZTX-M01 прочный металлический корпус. Металлические конструкции обеспечивают надежность использования в

любых, даже самых суровых условиях.

### **Легкий и удобный в использовании**

У ZTX-M01 есть функция мгновенного отключения звука и talk-back. Также в устройство встроена система защиты, которая оберегает от неумышленного изменения настроек.

### **Работает от двух батареек AA**

ZTX-M01 работает от двух стандартных батареек AA для максимизации гибкости и мобильности работы устройства.

## Specifications

### Секция передачи

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Тип передатчика | Ручные                            |
| Тип антенны     | Встроенная несимметричная антенна |
| Тип излучения   | F1D и F1E                         |
| Метод модуляции | GFSK                              |
|                 | 2402 - 2478,5 МГц                 |
| Несущие частоты | Канал 1: 2402/2478,5 МГц          |
|                 | Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц        |
|                 | Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц        |
|                 | Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц        |
|                 | Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц        |
|                 | Канал 6: 2405/2452,5 МГц          |
|                 | Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц   |
|                 | Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц   |

Канал с: 2415,5/2420/2424,5 МГц  
Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц  
Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц  
Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

---

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Выходная ВЧ<br>мощность | 10 мВт (e.i.r.p.) |
|-------------------------|-------------------|

---

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Занимаемая полоса<br>радиочастот | 2,5 МГц |
|----------------------------------|---------|

---

## Секция приема

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Тип приемника | Разнесенный прием |
|---------------|-------------------|

---

|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| Тип антенны | Внешняя гибкая штыревая<br>антенна |
|-------------|------------------------------------|

---

2402 - 2478,5 МГц

Частоты приема

Канал 1: 2402/2478,5 МГц  
Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц  
Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц  
Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц  
Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц  
Канал 6: 2405/2452,5 МГц  
Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц  
Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц  
Канал с: 2415,5/2420/2424,5 МГц  
Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц

Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц

Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Чувствительность ВЧ | 24 дБмкВ или ниже |
|---------------------|-------------------|

## Секция антенны

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Входной соединитель | BNC-R, 50 Ом (x2) |
|---------------------|-------------------|

## Звуковая секция

|             |              |
|-------------|--------------|
| Тип капсуля | Динамический |
|-------------|--------------|

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Диаграмма направленности | Однонаправленный |
|--------------------------|------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Максимальный уровень входного сигнала | 142 дБ (звуковое давление) (с 12-дБ аттенюатором) |
|---------------------------------------|---|

|  |            |
|--|------------|
| Диапазон регулировки звукового аттенюатора | 0 / 6 / дБ |
|--|------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Частотная характеристика | Передача: 10 Гц - 22 кГц<br>Узел микрофона: 70 Гц - 16 кГц |
|--------------------------|--|

|                        |  |
|------------------------|--|
| Динамический диапазон  | 102 дБ (взвешенное по характеристике А)  |
| Искажения (нелинейные) | 0,03% или меньше (-38 дБу, вход 1 кГц)   |
| Задержка звука         | Режим узкополосной перестройки: припл. 3 мс /<br>Режим широкополосной перестройки: припл. 6 мс (Передатчик + приемник)       |
|                        | XLR-3-32, симметричный (x1)<br>Гнездо Phone jack, несимметричный (x2)  |
| Аналоговый выход       | Максимальный выходной уровень<br>-Симметричный выход<br>МИКРОФОН: -22 дБу<br>ЛИНИЯ: +24 дБу<br>-Несимметричный выход: +8 дБу |
|                        | Опорный выходной уровень/<br>-Симметричный выход<br>МИКРОФОН: -58 дБу<br>ЛИНИЯ: -12 дБу<br>-Несимметричный выход:<br>-28 дБу |



## Прочее оборудование

|         |            |
|---------|------------|
| Дисплей | ЖК-дисплей |
|---------|------------|

## Общие характеристики

|                      |  |
|----------------------|--|
| Требования к питанию | ZTX-M01: 3 В пост. тока (две щелочные батарейки LR6 типа AA)<br>ZRX-HR50: внешний вход пост. тока: 12 В пост. тока |
|----------------------|--|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Время работы аккумуляторной батареи | Прибл. 10 часов при непрерывном использовании (температура воздуха 25°C (77°F), щелочные батарейки Sony LR6 размера AA) |
|-------------------------------------|---|

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Рабочая температура | От 0°C до 50°C<br>От 32°F до 122°F |
|---------------------|------------------------------------|

|  |                  |
|--|------------------|
| Температура при хранении/транспортировке | От -20 до +60 °C |
|--|------------------|

|           |   |
|-----------|---|
| Габариты* | ZTX-M01: ф 48 × 258 мм (1 15/16 × 10 1/4 дюймов) (диаметр/длина)<br>ZRX-HR50: 168 × 44 × 96 мм (6 5/8 |
|-----------|---|

× 1 3/4 × 3 7/8 дюймов) (ш/в/г)

Масса

ZTX-M01: пригл. 305 г (11 унций)  
(включая батарейки)

ZRX-HR50: пригл. 510 г (1 фунт 2  
унции)

Аксессуары,  
входящие в  
комплект

Клипса для микрофона (1)

Антенна (2)

Адаптер перем. тока (1)

Инструкция по эксплуатации (1)

CD-ROM (1)

## Примечания

Примечания

\* Указанные размеры являются  
приблизительными.

## Gallery

