

ECM-680S

Однонаправленный
электретный конденсаторный
MS стереомикрофон



Overview

Sony ECM-680S — узконаправленный электретный конденсаторный стереомикрофон-пушка системы MS*. Этот микрофон идеален для широкого применения во внестудийном и студийном вещательном производстве. ECM-680S обеспечивает отличную чувствительность и низкий уровень собственного шума, а также плоский и широкий диапазон частотных характеристик. Наиболее важным достоинством ECM-680S является переключаемый рабочий режим: моно (узконаправленный) или стерео.

Режим моно обеспечивает узконаправленную регистрацию звука, а режим стерео позволяет получать естественный и объемный звук. ECM-680S — компактный и легкий, удобный для использования с разнообразными профессиональными камкордерами Sony. Кроме того, его можно монтировать на «журавль», что расширяет рабочие возможности микрофона. Универсальный микрофон ECM-680S — это идеальный выбор для высококачественной записи звука.

* Сигнал MS (Mid-Side — техника записи звука) от микрофона ECM-680S декодируется для правого и левого стереовыходов.

Превосходное качество звука

ECM-680S использует метод MS (Mid-Side — регистрация

звука в центре и с боков), гарантирующий получение естественного стереозвука и прекрасную локализацию. ECM-680S оснащен двунаправленными микрофонными капсулями с большой диафрагмой, имеет превосходную чувствительность -28 дБ* (стерео) / -32 дБ* (моно) и исключительно низкий уровень собственного шума — ниже 20 дБ уровня звукового давления (стерео/моно).

* 0 дБ = 1 В/Па

Поддержка переключения между стерео- и монорежимом

ECM-680S может работать в режиме стерео или моно (с узкой диаграммой направленности), что позволяет успешно использовать его для внестудийного производства и ТЖК. Стереорежим идеален для панорамной регистрации звука с высоким качеством и естественностью, а монорежим — для записи речи/звука с большого расстояния. Эти режимы можно выбирать с помощью переключателя на микрофоне или на совместимых профессиональных камкордерах Sony.

Удобный светодиод на микрофоне загорается, когда ECM-680S установлен в режим стерео, указывая пользователю выбранный рабочий режим.

Плоская и широкая частотная характеристика

Микрофон ECM-680S имеет плоскую и широкую частотную характеристику (50 Гц– 20 кГц (стерео)/ 40 Гц– 20 кГц (моно)) в режимах стерео и моно, обеспечивая при воспроизведении приятный и естественный звук.

Компактная и легкая конструкция

ECM-680S, несмотря на компактность, является высококачественным узконаправленным стереомикрофоном, идеальным для камерного применения. Его длина составляет всего 250 мм, а масса —

менее 140 г, поэтому установка этого микрофона на профессиональных камкордерах Sony не приводит к ухудшению баланса и мобильности.

Specifications

Звуковая секция

| | |
|------------------------------|--|
| Тип капсуля | Электретный конденсаторный стереомикрофон системы MS |
| Частотная характеристика | Сtereo: 50 Гц – 20 кГц |
| Частотная характеристика | Моно: 40 Гц – 20 кГц |
| Диаграмма направленности | Сtereo: Узконаправленный |
| Диаграмма направленности | Моно: Суперкардиоида |
| Чувствительность * [1] | Сtereo: -28 дБ ±3 дБ Моно: -32 дБ ±3 дБ |
| Выходное сопротивление * [2] | 100 Ом ±20%, симметричный |
| Динамический диапазон | Сtereo: 104 дБ или более Моно: 106 дБ или более |
| Отношение сигнал- | Сtereo: 74 дБ или более |

| | |
|---|--|
| шум *[3] | Моно: 76 дБ или более |
| Уровень собственного шума * [4] | Сtereo: 21 дБ (звуковое давление) или более Моно: 20 дБ (звуковое давление) или более |
| Уровень наводок от внешнего магнитного поля *[5] | 0 дБ (уровень звукового давления) или менее |
| Шум ветра *[6] | 60 дБ (звуковое давление) или менее (с ветрозащитным экраном) 55 дБ (звуковое давление) или менее (без ветрозащитного экрана) |
| Максимальный уровень входного звукового давления *[7] | 124 дБ (уровень звукового давления) |

Общий раздел

| | |
|-------------|---|
| Разъем | XLR-5-12C (вилка) |
| Микрофонный | XLR-5-контактный на XLR-5-контактный (для подключения к камкордеру Sony, который оснащен фронтальным 5- |

| | |
|---------------------------------|--|
| кабель | <p>контактным входным разъемом для микрофона)</p> <p>380 мм</p> <p>15 дюймов</p> |
| Требования к электропитанию | 40–52 В пост. тока |
| Габариты *[8] | <p>φ20 x 250 мм</p> <p>φ13/16 x 9 7/8 дюйма</p> |
| Масса | <p>Прибл. 4,9 унции</p> <p>Прибл. 105 г</p> |
| Аксессуары, входящие в комплект | <p>Ветрозащитный экран (1)</p> <p>Винтовой переходник для подставки (с 1/2" [PF] на 3/8" [W]) (1)</p> <p>Винтовой переходник для подставки (с 1/2" [PF] на 5/8" [NS]) (1)</p> <p>Руководство по эксплуатации (1)</p> <p>Кабель для микрофона (LR-5-контактный на LR-5-контактный) (1)</p> <p>Прокладка для микрофона (2)</p> <p>Держатель микрофона (1)</p> <p>Чехол для переноски (1)</p> |

Примечания

Примечание

*[1] 0 дБ = 1 В/Па, на 1 кГц

*[2] Выходное сопротивление на 1 кГц

*[3] взвешенное по характеристике А, 1 кГц, 1 Па.

*[4] 0 дБ (уровень звукового давления) = 20 мкПа

*[5] дБ (уровень звукового давления)/1E-7 Т, 0 дБ (уровень звукового давления) = 20 мкПа

*[6] Шум ветра при скорости 2 м/с (0 дБ (уровень звукового давления) = 20 мкПа)

*[7] 0 дБ (уровень звукового давления) = 20 мкПа

*[8] Указанные размеры являются приблизительными.

Gallery

