

F65 Live System

F65 4K и набор инструментов для прямых трансляций в формате HD



Overview

Профессиональная 4K-кинокамера F65 с матрицей с разрешением 8K в сочетании с SKC-4065, CA-4000 и VPU-4000 может использоваться как камера для ведения прямых трансляций в форматах 4K и HD

Система F65 для ведения прямых трансляций включает кинематографическую камеру премиум-класса F65 с разрешением 8K и одной матрицей 35мм в сочетании с адаптером камеры для прямых трансляций SKC-4065, оптоволоконным передающим системным камерным адаптером CA-4000 4K и процессором полосы частот VPU-4000. Система для производства прямых трансляций F65 предусматривает такое же разнообразие компонентов, как и любая другая системная HD-камера от Sony, включая большой выбор видоискателей, оснащенных функцией, облегчающей фокусировку, которая разработана специально для ведения съемки в формате 4K, передачи обратного видеосигнала, световой индикации, служебной связи и управления масштабированием и фокусировкой. Технические специалисты видеослужбы работают в аппаратной, оснащенной традиционными панелями управления RCP/MSU, и выполняют те же операции, что и при работе с любой стандартной студийной HD-камерой Sony. Всеми параметрами можно управлять удаленно,

чтобы получить изображение высочайшего качества при любых условиях. Благодаря большому количеству выходов на ВРУ-4000 возможна прямая трансляция в формате 4К и HD, что превосходно подходит для камер Sony серии HDC. Система прямых трансляций F65 позволяет пользователям вырезать изображения в формате HD из изображений с разрешением 8К (с вариантом лицензии SZC-2001 для ВРУ-4000) или использовать ее в качестве 4К-камеры для замедленной съемки со скоростью 2x (с вариантом лицензии SZC-2002 для ВРУ-4000).

Кинематографическая 4К-камера F65 с матрицей разрешением 8К

Sony F65 сейчас является, возможно, самой популярной цифровой кинематографической камерой благодаря своему разрешению 8К, превосходному цветовому диапазону, высокой чувствительности и низкому уровню шума. F65 легко подключается к самым распространенным устройствам для управления HD-камерами от Sony - блоки управления, панели дистанционного управления и центральными блоками настройки с помощью адаптеров CA-4000 и SKC-4065, а также процессором полосы частот ВРУ-4000.

4К-адаптер камеры SKC-4065

Так как RAW-интерфейс F65 отличается от аналогичного интерфейса PMW-F55, SKC-4065 позволяет CA-4000 легко подключиться к корпусу камеры. Он также сопрягается с основными командами камеры, включая мультиматную съемку, затвор, ND-фильтры и усиление.

Оптоволоконный адаптер для системных камер 4К CA-4000

Этот адаптер фактически преобразует F65 в системную камеру для прямых трансляций с оптоволоконным интерфейсом SMPTE и полным комплектом разъемов для

аудио, индикаторов, телесуфлера и прочих устройств. Функция усиления электропитания SKC-PB40 для CA-4000 обязательна при использовании с F65.

Процессор полосы частот BPU-4000

Это устройство "дебайеризует" сигнал RAW с F65 в видео 4K, а также конвертирует 4K в HD, вырезает HD-фрагменты (с вариантом лицензии SZC-2001) и позволяет вести двукратно замедленную съемку в формате 4K (с вариантом лицензии SZC-2002). Для стандартного затенения и управления с использованием нескольких камер BPU-4000 может быть подключен к блокам управления HDCU-2000/2500, панелям дистанционного управления серии RCP-1000 и многокамерным блокам настройки MSU-1000/1500.

Features

Система прямых трансляций F65

Система прямых трансляций F65 позволяет вести съемку в форматах 4K и HD так же, как и с любой другой студийной камерой. CA-4000 с оптическими выводными устройствами передает сигнал 4K RAW с PMW-F55 на BPU-4000, который обрабатывает сигнал RAW в реальном времени. Для подключения CA-4000 камере F65 требуется 4K-адаптер SKC-4065.

Одновременная съемка в формате 4K и HD

BPU-4000 может вести воспроизведение в формате 4K или QFHD одновременно с HD. Сигнал RAW обрабатывается в реальном времени, обеспечивая широчайшие возможности творчества с различными кривыми — стандартными Gamma (7x), HyperGamma (4x) или S-Log2 Gamma.

Возможность вырезать HD-изображение из 4K

BPU-4000 позволяет Вам создавать до двух выходов виртуальных HD-камер параллельно с прямой трансляцией сигнала в формате 4K. Таким образом, оператор может

создать несколько потоков видео с одной камеры, что делает прямую трансляцию видео в формате HD более эффективным. Для использования этой функции на VPU-4000 необходим вариант лицензии SZC-2001.

4K и 2-кратно замедленное HD-видео

С вариантом лицензии SZC-2002 для VPU-4000 система прямых трансляций F65 позволяет вести запись видео в формате 4K с двойным замедлением (100p). Замедленная съемка в также доступна при использовании устройств серии HDCU-2000(100i).

Универсальность применения и аксессуаров

Благодаря своей гибкости система прямых трансляций F65 обладает широким диапазоном возможностей применения. Она также поддерживает множество аксессуаров, полностью совместимых с HD-системами камер Sony, включая видоискатели, панели дистанционного управления и блоки управления.

CMOS-датчик изображения Супер-35 мм с разрешением 20 МП

F65 обеспечивает очень высокое качество изображения с разрешением HD/2K и даже 4K. F65 имеет широту динамического диапазона, равную 14 значениям диафрагмы, высокую чувствительность и сверхнизкий уровень шума. Беспрецедентная цветовая гамма позволяет получать цветопередачу, не уступающую киноплёнке.

Вращающийся затвор

"Опциональный механический вращающийся затвор исключает эффект ""свертывающихся жалюзи"", обычно имеющийся в CMOS-датчиках."

Встроенные нейтральные (ND) фильтры

С опцией Rotary Shutter (Вращающийся затвор) поставляются четыре ND фильтра.

Specifications

Общие характеристики

Требования к электропитанию	10,5 – 17,0 В пост.
Потребляемая мощность	Примерно 65 Вт (с работающим механическим вращающимся затвором.) (без объектива и видеоискателя, в режиме 23,98PsF)
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
	От 32°F до 104°F
Температура хранения	От -20 до +60 °C
	От -4°F до +140°F
Масса	5,0 кг (6,5 кг с аксессуарами)
	11 фунтов (14 фунтов 5 унций с аксессуарами)

Секция камеры

Датчик изображения	1 CMOS-матрица Super 35 mm
--------------------	----------------------------

Формат кадра	17:9
Встроенные фильтры	Прозрачный, ND0,9 (1/8ND), ND1,2 (1/16ND), ND1,5 (1/32ND), ND1,8 (1/64ND)
Узел крепления объектива	Узел крепления PL mount, диам. 54 мм
Длина фланца объектива	52,00 мм (+/-0,04 мм, регулировка с приращениями 0,01 мм путем замены прокладок)
Фотографическая широта	14 значений диафрагмы
Регистрация	В пределах 0,02% (все зоны, без объектива)
Искажения	Ниже измеряемого предела (без объектива)

Входы/выходы

Вход DC	Лето 8-контактный (вилка) (x1), 10,5 – 17 В пост., 20 – 30 В пост.
Выход DC	12 В пост. тока 11-контактный x1, макс. 4 А
	24 В пост. тока: 3-контактный x1,

	макс. 4 А
Видоискатель	20-контактный (x1)
Объектив	12-контактный (x1)
Выход SDI	Тип BNC (x2), HD-SDI (4:2:2)
Выход HD-Y	BNC (x1), 75 Ом, 1,0 В (размах)
Вход внешней синхронизации	BNC (x1), 75 Ом, 3-уровневый HD синхросигнал, 0,6 В (рамах)
Дистанционное управление	8-контактный (x1)
Внешний вход/выход	Lemo 5-контактный (розетка) (x1)
Ethernet	Тип RJ-45 (x1), 10BASE-T/100BASE-TX
"Узел крепления объектива с ""горячей колодкой""	"4-контактный (x2), соответствует ARRI LDS (Lens Data System – ""Система данных объектива"") и Cooke /I (Intelligent Electronic Lens System – ""Интеллектуальная система электронного объектива"")"
USB	Высокоскоростной интерфейс USB2.0, тип А (x1)

Карта памяти Memory Stick (MS)/SD	Комбинированный соединитель x1 Поддерживает ""Memory Stick Duo"", ""Memory Stick PRO Duo"" Поддерживает SD memory cards, SDHC карты памяти до 10 класса"
--------------------------------------	--

Аксессуары, входящие в комплект

Аксессуары, входящие в комплект	Поясное крепление (1) Поясок для крепления кабеля (1) Угольный электрод диам. 19 мм (1) Винты +B3 x 5 (4) Центральная ручка (1) Плата крепления видеоискателя (1) Подкладка (1) Соединитель кабеля питания (LEMO 8-контактный) (1) Руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1) Руководство по эксплуатации (1)
---------------------------------------	--

Related products



PVM-X300

30-дюймовый ЖК-монитор 4K профессионального уровня TRIMASTER™



ECM-88B

Электретный конденсаторный микрофон



DWR-S02D

Цифровой приемник радиомикрофона



DWA-01D

Адаптер цифрового приемника радиомикрофона



ECM-678

Однонаправленный электретный конденсаторный микрофон



ECM-674

Недорогой однонаправленный электретный конденсаторный микрофон



ECM-673

Электретный конденсаторный микрофон («короткая пушка»).



MDR-7510

Студийные профессиональные наушники



MDR-7506

Профессиональные стереонаушники



Super Resolution De-Mosaicing Processor

Процессор для камеры F65, позволяющий создавать контент с разрешением выше 4K

Gallery

