

LA-EB1

Адаптер для узла крепления объектива V4 для камкордеров FX9, FS7 и FS7 II



Overview

С помощью крепежного адаптера LA-EB1 объектив V4 можно непосредственно присоединять к камкордерам PXW-FX9, PXW-FS7 и PXW-FS7M2 XDCAM от Sony. Благодаря этому адаптеру операторы смогут использовать объектив V4, чтобы снимать с высоким коэффициентом масштабирования и поразительной глубиной резкости, которые обычно требуются для новостного производства.

Features

Использование объектива V4 с камкордерами FX9*, FS7 и FS7 II

Благодаря крепежному адаптеру LA-EB1 можно подсоединить объектив V4 и снимать с высоким коэффициентом масштабирования и поразительной глубиной резкости. При использовании адаптера диафрагменное число уменьшается до 0,6, но при этом сохраняется яркость изображения за счет режима 2K Center Scan в камкордерах FS7 и FS7 II и режима S16 2K в камкордере FX9.

* Для FX9 требуется версия 3.0 или выше

Легкая и быстрая замена объектива

Объектив V4 подсоединяется к камкордерам FX9, FS7 и FS7 II легко и быстро без дополнительных инструментов.

Четкие изображения с низкой абберацией

Технология ALAC (автоматическая компенсация aberrаций объектива) уменьшает хроматическую aberrацию при использовании объектива В4, который поддерживает эту функцию.

* Необходимо использовать источник питания постоянного тока от CBK-FS7BK, XDCA-FS7 или XDCA-FX9

Оптимальная работа объектива В4

Совместимость объектива В4 с интерфейсом передачи данных позволяет использовать камеру для новостного производства так же, как и плечевой камкордер. Запускать и останавливать запись можно с помощью кнопки REC на объективе, а за счет сервопривода вы сможете держать камеру во время съемки одной рукой. Данные объектива (диафрагма, фокусировка) отображаются в видоискателе камеры и записываются как метаданные для использования на этапе постпроизводства.

* Необходимо использовать источник питания постоянного тока от CBK-FS7BK, XDCA-FS7 или XDCA-FX9

Максимальное использование всех возможностей объектива

Камкордеры FX9, FS7 и FS7 II совместимы как с объективами В4, так и с объективами с байонетом E, поэтому операторы вещательных и производственных компаний смогут по максимуму использовать все возможности этой оптики и снимать материал с разной глубиной резкости на одну камеру.

Related products



CBK- FS7BK

Расширенный комплект для камкордеров FS7 и FS7 II для видеожурналистики



XDCA-FX9

Блок расширения для камеры FX9

Gallery

