

PDW-F800

Флагманская модель Full HD / SD камкордера XDCAM HD422 с трехматричным 2/3-дюймовым ПЗС-датчиком изображения Power HAD FX



Overview

Передовая серия Sony XDCAM HD422 завоевала популярность по всему миру благодаря функции файловой записи с поддержкой надежных и высокочастотных профессиональных дисковых носителей. Новый кодек MPEG HD422 для камкордера XDCAM HD422 обеспечивает запись видео- и аудиопотоков высочайшего качества с разрешением изображения 1920x1080 и 8-канальным 24-разрядным аудио (без сжатия). Сегодня Sony с гордостью объявляет о выпуске новой модели в серии — камкордере PDW-F800.

Камкордер PDW-F800 в стандартной комплектации поддерживает многоформатную съемку, в том числе в формате SD, а также частоту кадров 23.98P в режиме 1080. Камкордер PDW-F800 унаследовал лучшие функции от модели PDW-700.

Поддержка сетевых подключений и совместимость с ИТ-оборудованием.

Записи с устройств XDCAM от Sony сохраняются как файлы данных в формате MXF (Material eXchange Format — «Формат обмена материалами»). Это обеспечивает большую гибкость работы с материалом в ИТ-инфраструктурах, поскольку он легко доступен для копирования, переноса из одного устройства в другое, коллективного использования

и архивирования. Все эти операции выполняются без необходимости «оцифровки».

Копирование файлов данных обеспечивает получение копии AV-контента без ухудшения качества, что может быть легко реализовано на ПК. Система записи на базе файлов позволяет просматривать материал непосредственно на ПК, подсоединенном к устройству XDCAM через интерфейс i.LINK. Работа осуществляется точно так же, как считывание компьютером файлов с внешнего диска.

Камкордер PDW-F800 XDCAM HD422 имеет компьютерные интерфейсы, которые обеспечивают совместимость с ИТ-оборудованием. К ним относятся такие интерфейсы, как i.LINK (с поддержкой режима файлового доступа) и Ethernet*.

Простое обслуживание и высокая надежность

Все продукты всемирно популярной серии XDCAM созданы на высокотехнологичной платформе, в том числе и продукты XDCAM HD422. Основными преимуществами обеих серий является высокий уровень надежности и продолжительный срок службы устройств, чего удалось достичь благодаря отсутствию механического контакта между носителем и записывающими головками. Помимо этого, все продукты серии XDCAM, в том числе XDCAM HD422, обладают исключительной устойчивостью к механическим воздействиям и вибрации.

Широкие возможности нелинейной записи

Продукты XDCAM HD созданы на базе технологии Professional Disc media (нелинейные оптические диски большой емкости для записи данных), разработанной Sony с учетом требований профессиональной видеозаписи.

Носители PFD50DLA и PFD23A представляют собой 12-сантиметровые многоразовые оптические диски. PFD50DLA

— это двухслойный диск невероятной емкости (50 ГБ). Однослойный диск PFD23A обладает емкостью 23 ГБ. Благодаря большой емкости диск PFD50DLA способен вместить до 95 минут высококачественного видеоматериала в формате MPEG HD422.

Носители Professional Disc исключительно надежны и долговечны за счет отсутствия механического контакта между дисками и записывающими головками во время записи или воспроизведения. К тому же, они упакованы в прочные, пыленепроницаемые картриджи.

Бесконтактная запись и воспроизведение позволяют осуществлять долгосрочное хранение аудиовизуальных материалов на дисках. Ленточные системы архивирования требуют периодического перематывания ленты для удаления с поверхности остатков магнитного порошка. С системой архивирования Professional Disc Вы можете забыть об этой утомительной процедуре.

Всемирная популярность продуктов XDCAM с 2003 года доказывает надежность этих систем.

Отлаженность рабочих процессов

Устройства XDCAM HD позволяют осуществлять одновременную запись аудио- и видеоматериала в высоком и низком разрешениях на один и тот же диск. Так называемые прокси-данные, гораздо меньше по объему, чем записи в высоком разрешении (видео 1,5 Мбит/с и аудио 0,5 Мбит/с).

За счет низкого разрешения возможна высокоскоростная передача прокси-данных на стандартный ПК, а также использование этих данных для просмотра и редактирования при помощи программы для просмотра

прокси-данных PDZ-1 (или при совместимого ПО от других производителей). Что примечательно, при помощи программы PDZ-1 материалы можно преобразовать в популярный формат ASF для воспроизведения в проигрывателе Windows™ Media Player, что значительно ускоряет рабочий процесс. Интерфейс i.LINK (в режиме файлового доступа) позволяет просматривать прокси-данные напрямую, без необходимости их передачи на ПК или передавать материалы по сети Ethernet.

Универсальность прокси-данных позволяет использовать их в разнообразных целях: регистрация данных на месте съемки, черновой монтаж, ежедневные сводки новостей, одобрение материалов клиентами и др.

Метаданные

Все продукты XDCAM HD422 обладают функцией сохранения метаданных, что значительно облегчает поиск той или иной информации сразу после внесения первой записи. При помощи программы PDZ-1 на диск для записи аудиовизуального материала можно также сохранить такие детали, как дата съемки, имя оператора, настройки камкордера. Эта функция помогает рационализировать хранение и поиск данных. EssenceMark™ (Shot Mark) — удобная встроенная система, которая позволяет добавлять метаданные в те или иные кадры для повышения эффективности последующего редактирования. Clipflag — еще одно решение для сохранения метаданных и привязке их к желаемым записям (например, «OK», «NG» или «Не удалять»).

Features

Три 2/3-дюймовые ПЗС-матрицы HD Power HAD FX

Камкордер PDW-F800 оснащен тремя 2/3-дюймовыми 2,2-

мегапиксельными ПЗС-матрицами HD, которые также используются в многоформатных системных HD камерах HDC-1500 от Sony. Базирующийся на технологии датчиков изображения Sony Power HAD FX и новейшей разработке – линзовой структуре на чипе, новый ПЗС-датчик обеспечивает высокую чувствительность (F12 в режиме 50 Гц) и превосходное соотношение сигнал-шум (59 дБ в режиме NS (Noise Suppression — «подавление шума»)).

В дополнение к этим параметрам, возможен выбор различных режимов регистрации изображения, включая 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P и 1080/29.97P.

14-разрядное аналого-цифровое преобразование

В модели PDW-F800 используется 14-разрядный АЦП, который обеспечивает максимально точную обработку изображений, зарегистрированных высококачественными CMOS-датчиками. В частности, высокое разрешение этого АЦП гарантирует верную передачу градаций на участках средней и низкой яркости. Благодаря 14-разрядному АЦП можно исключить предварительную компрессию амплитуды сигнала в области больших яркостей, причем камера прекрасно отображает яркие объекты в динамическом диапазоне яркостей до 600%.

Современная БИС цифрового процессора

Новейшая БИС — DSP (Digital Signal Processing – «Цифровая обработка сигнала») — является главным компонентом процессора сигналов изображения камкордера PDW-F800. Совместно с 14-разрядным АЦП он воспроизводит изображения, зарегистрированные датчиком изображения, с максимальным качеством. Кроме того, цифровая коррекция (баланс белого, шейдинг белого и светорассеяние) обеспечивает стабильное качество изображения. В дополнение к этому, PDW-F800 имеет режим

NS (Noise Suppression – «Подавление шума»), способствующий уменьшению высокочастотных шумов в видеосигнале, благодаря продвинутой технологии цифровой обработки Sony.

Запись 24-разрядного звука высокого качества

Камкордер PDW-F800 позволяет осуществлять 4-канальную запись 24-разрядного звука без сжатия. Он также оснащен несколькими звуковыми интерфейсами.

Поддерживаемые форматы записи: HD/SD и переключаемый чересстрочный/прогрессивный режим

Существенным преимуществом камкордера PDW-F800 является гибкая многоформатная технология записи. Выбору пользователей доступны форматы: HD (MPEG HD422 и MPEG HD) и SD (MPEG IMX и DVCAM), чересстрочный режим (59.94i/50i), прогрессивный режим (29.97P*/25P).

Хорошо сбалансированный компактный корпус

Компактная, легкая и эргономичная конструкция модели PDW-F800 обеспечивает высокий уровень мобильности и комфорта в разных ситуациях съемки. Он весит всего 6,0 кг, включая видеоискатель HDVF-20A, микрофон ECM-680S, диск PFD50DLA и аккумуляторную батарею BP-GL95.

Возможность кросс-преобразования

Благодаря дополнительной плате преобразователя формата HVBK-1520 HVR-1500A позволяет выполнять кросс-преобразование: записи 1080i могут быть преобразованы в сигналы 720P, а записи 720/30P (29,97 кадров/с) — в сигналы 1080/60i (59,94 полей/с).

Эти сигналы выдаются* через интерфейс HD-SDI. Таким образом, съемочный материал и ресурсы, имеющие различные форматы HDV, оказывается возможным

интегрировать в одну и ту же систему монтажа высокой четкости.

* При выдаче сигналов после кросс-преобразования через интерфейс HD-SDI может иметь место задержка в один кадр.

Видоискатели

Доступны два типа дополнительных видоискателей на выбор: 2-дюймовые монохромные видоискатели HDVF-20A и HDVF-200, а также 3,5-дюймовый цветной видоискатель HDVF-C30WR.

Широкий выбор дополнительных микрофонов

Модель PDW-F800 поддерживает разные типы микрофонов. Камкордер также оснащен слотом для цифрового приемника радиомикрофона DWR-S01D, обеспечивающего устойчивую и надежную двухканальную передачу звука с высокой защитой от помех. Этот слот также подходит для установки радиомикрофона серии WRR-855. В качестве дополнительного аксессуара доступны узконаправленные микрофоны ECM680S/678/674.

3,5-дюймовый* ЖК-дисплей

Большой и удобный цветной ЖК-дисплей на боковой панели камкордера PDW-F800 позволяет оператору быстро просматривать записанный материал, переходить в меню настроек и контролировать индикаторы статуса устройства, такие как измерители уровня звука, индикаторы доступного объема памяти и времени работы батареи. Кроме того, возможны такие продвинутые операции, как Thumbnail Search (Поиск по пиктограммам) и Scene Selection (Поиск сцен).

*Полезный размер экрана по диагонали.

Функция пониженной выдержки

Скорость затвора камкордера PDW-F800 можно регулировать вплоть до 16-кадрового накопления (доступны режимы 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8- и 16-кадрового накопления). При низкой скорости затвора в матрицах накапливаются электрические заряды, что значительно увеличивает чувствительность. Это облегчает видеосъемку в исключительно темных условиях. Функция Slow Shutter (Медленный затвор) также позволяет операторам использовать скорости затвора, превышающие скорость смены кадров для намеренного размытия изображений при съемке движущегося объекта, что расширяет творческие возможности съемки.

Запись через интервалы (Interval Recording)

Камкордер PDW-F800 имеет функцию записи через интервалы (Interval Recording), которая позволяет выставлять интервалы записи сигналов. Эта функция удобна для продолжительной съемки, а также при создании изображений со спецэффектами очень быстрого движения.

Функция записи изображений в кэш (Picture Cache Recording)

Модель PDW-F800 также оснащена функцией записи изображений в кэш (Picture Cache Recording), которая особенно полезна для репортажной съемки. Еще до нажатия кнопки записи (в режиме ожидания) в буферную память камкордера сохраняются до 30 секунд аудио- и видеосигналов. Это означает, что все произошедшее за 30 секунд до нажатия кнопки записи будет записано на диск. Данная функция действует даже до загрузки диска в дисковод, что позволяет не пропустить запись внезапных, но важных событий.

Live

Камкордер PDW-F800 имеет Live

Видеопоток DVB-ASI: для внестудийной съемки и спутниковой передачи

PDW-F800 с адаптером MPEG TS HDCA-702 позволяет передавать видеопоток MPEG Transport Stream через выход DVB-ASI. Адаптер HDCA-702 кодирует сигналы в формат MPEG TS, которые поступают на выход DVB-ASI одновременно с записью на диск устройства PDW-F800. Цифровой поток можно выбирать от 17,5 до 43 Мбит/с, что удобно для передачи материалов, используя микроволновые и спутниковые модуляторы.

Регулировка усиления с плавными переходами

Отличительной характеристикой камкордера PDW-F800 является широкий выбор усиления и простая в использовании система управления. Установив значения усиления для назначаемых переключателей, пользователь может легко получать доступ к желаемому усилению. При этом переход к каждому значению усиления осуществляется исключительно плавно, исключая, таким образом, нежелательные резкие изменения изображения.

Оптические нейтральные (ND) и цветокорректирующие (CC) фильтры

Камкордер PDW-F800 оснащен двумя дисками оптических фильтров: оптических нейтральных (ND) и цветокорректирующих (CC). Выбор оптического нейтрального фильтра осуществляется при помощи соответствующего диска. Предусмотрены фильтры: прозрачный, 1/4ND, 1/16ND и 1/64ND. Среди доступных цветокорректирующих фильтров для контроля температуры съемки: 3200K/4300K/5600K/6300K.

Цифровой экстендер*

Функция цифрового экстендера камкордера PDW-F800 позволяет осуществлять цифровое увеличение изображения в два раза. Цифровой экстендер, в отличие от

оптического, увеличивает изображение в объеме без потери чувствительности камеры (подобное явление часто называют потерей диафрагменного числа).

*При использовании функции цифрового экстендера разрешение изображения снижается вдвое.

Увеличение для фокусировки

Одним нажатием кнопки центральная часть изображения на видоискателе камкордера PDW-F800 увеличивается примерно в два раза, что упрощает фокусировку в ручном режиме.

Подача сигналов в режиме пула

Для подачи сигналов в режиме пула необходимы дополнительные платы CBK-HD01 (со входами HD и SD-SDI) и CBK-SC02 (с композитным входом SD).

Функция синхронной записи Trigger REC

Камкордер PDW-F800 имеет функцию Trigger REC, которая обеспечивает синхронную запись с использованием дек PDW-HD1500 и PDW-F75 серии XDCAM или портативных дек серии HDCAM™, объединённых при помощи интерфейса HD-SDI — удобная функция для создания резервной записи.

Specifications

Общие характеристики

Масса	Прибл. 4,3 кг (корпус), Прибл. 9 фунтов 8 унций (корпус), Прибл. 6,0 кг (с видоискателем, микрофоном, диском и аккумулятором BP-GL95)
-------	--

	Прибл. 13 фунтов 4 унции (с видеоискателем, микрофоном, диском и аккумулятором BP-GL95)
Габариты (Ш x В x Г) *1	124 x 269 x 332 мм (без выступающих частей, только корпус) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 дюймов (без выступающих частей, только корпус)
Требования к электропитанию	12 В +5,0 В/-1,0 В пост.
Потребляемая мощность	Прибл. 40 Вт (режим записи, без опций, цветной ЖК-дисплей вкл.) Прибл. 44 Вт (режим записи, с видеоискателем, цветной ЖК-дисплей Вкл., объектив с ручной настройкой, микрофон)
Рабочая температура	От -5°C до +40°C От 23°F до 104°F
Температура хранения	От -20°C до +60°C От -4°F до +140°F
Влажность	20 % – 90 % (относительная)

	влажность)
Время непрерывной работы	Прибл. 120 мин с батареей BP-GL95
Формат записи (видео)	<p>MPEG HD422 (постоянный цифровой поток (CBR): 50 Мбит/с)</p> <p>MPEG HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Режим HQ (VBR, макс. 35 Мбит/с) - Режим SP (CBR, 25 Мбит/с), - Режим LP (VBR, макс. 18 Мбит/с) (только воспроизведение.) <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Мбит/с)</p> <p>DVCAM (CBR, 25 Мбит/с)</p>
Формат записи (звук)	<p>MPEG HD422: 4 каналов/24 бит/48 кГц</p> <p>MPEG HD: 4 канала/16 бит/48 кГц</p> <p>MPEG IMX: 4 каналов/24 бит/48 кГц, или 4 канала/16 бита/48 кГц</p> <p>DVCAM: 4 канала/16 бит/48 кГц</p>
Формат записи (прокси-видео)	MPEG-4
Формат записи (прокси-звук)	Характеристика А (4 канала/8 бит/8 кГц)
Время записи/	50 Мбит/с: Прибл. 95 мин

воспроизведения (MPEG HD422) (PFD50DLA), Прибл. 43 мин (PFD23A)

Время записи/
воспроизведения (MPEG HD)

35 Мбит/с, 4-канальный звук:
более 145 минут (PFD50DLA),
более 65 минут (PFD23A)

35 Мбит/с, 2-канальный звук
(только воспроизведение):
более 150 минут (PFD50DLA),
более 68 минут (PFD23A)

25 Мбит/с, 4-канальный звук:
прибл. 190 минут (PFD50DLA),
прибл. 85 минут (PFD23A)

25 Мбит/с, 2-канальный звук
(только воспроизведение):
прибл. 200 минут (PFD50DLA),
прибл. 90 минут (PFD23A)

18 Мбит/с, 4-канальный звук
(только воспроизведение):
более 248 минут (PFD50DLA),
более 112 минут (PFD23A)

18 Мбит/с, 2-канальный звук
(только воспроизведение):
более 265 минут (PFD50DLA),
более 122 минут (PFD23A)

50 Мбит/с: прибл. 100 минут
(PFD50DLA), прибл. 45 минут
(PFD23A)

Время записи/ воспроизведения (MPEG IMX)	40 Мбит/с: припл. 120 минут (PFD50DLA), припл. 55 минут (PFD23A) 30 Мбит/с: припл. 150 минут (PFD50DLA), припл. 68 минут (PFD23A)
--	--

Время записи/ воспроизведения (DVCAM)	25 Мбит/с: Припл. 185 мин (PFD50DLA), Припл. 85 мин (PFD23A)
---	--

Объектив

Узел крепления объектива	"2/3 дюймовый ""48"" байонетный узел крепления"
-----------------------------	--

Входы/выходы

Вход внешней синхронизации	BNC (x1), 1,0 В (размах), 75 Ом *2 (для СВК-SC02 необходим тот же разъем для композитного входа)
-------------------------------	---

Вход временного кода	BNC (x1), 0,5 – 18 В (размах), 10 кОм
-------------------------	--

Вход SDI	СВК-HD01, BNC (x1) С переключением HD/SD; HD-SDI: SMPTE 292M (с интегрированным звуком)
----------	--

	SD-SDI: SMPTE 259M (с интегрированным звуком)
Вход звука	Каналы CH-1/CH-2: XLR 3-контактный (розетка) (x2), выбор режима Линия/Микрофон/Микрофон +48 В
Вход микрофона	XLR 5-контактный (розетка, стерео) (x1)
Выход испытательного сигнала	BNC (x1) (переключаемый); HD: Д SD: композитный (знаки Вкл./Выкл.)
Выход SDI	BNC (x2) 1 (с переключением HD/SD); HD-SDI: SMPTE 292M (с интегрированным звуком) SD-SDI: SMPTE 259M (с интегрированным звуком) 2 (с переключением HD/SD, знаки Вкл./Выкл.); HD-SDI: SMPTE 292M (с интегрированным звуком) SD-SDI: SMPTE 259M (с интегрированным звуком)
Аудиовыход	CH-1/CH-2: XLR 5-контактный (вилка, стерео) (x1)

Выход временного кода	BNC (x1), 1,0 В (размах), 75 Ом
Выход наушников	Гнездо mini-jack (x2); спереди: моно, сзади: стерео/моно
Выход громкоговорителя	Моно
Вход DC	Тип XLR, 4-контактный (вилка) x1, 11 – 17 В
Выход DC	4-контактный (x1) (для приемника радиомикрофона), от 11 до 17 В пост., макс. 0,5 А)
Объектив	12-контактный
Дистанционное управление	8-контактный
Свет	2-контактный, 12 В пост. тока, макс. 50 В
Камерный адаптер	50-контактный (x1)
i.LINK	IEEE 1394, 6-контактный (x1), режим файлового доступа (FAM)*3
Memory Stick	(x1) для файлов настройки камеры

Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
----------	---

USB	(x1 для улучшенной версии)
-----	----------------------------

Характеристики звукового сигнала

Частотная характеристика	20 Гц – 20 кГц +0,5/-1,0 дБ
--------------------------	-----------------------------

Динамический диапазон	Более 93 дБ
-----------------------	-------------

Искажения	Менее 0,08% (на 1 кГц, опорный уровень)
-----------	---

Перекрестные помехи	Менее -70 дБ (на 1 кГц, опорный уровень)
---------------------	--

Детонация	Ниже измеряемого предела
-----------	--------------------------

Запас по уровню	12/16/18/20 дБ (выбор)
-----------------	------------------------

Секция камеры

Датчик изображения	Трехчиповые ПЗС-матрицы типа 2/3 HD Power HAD FX
--------------------	--

Эффективное число элементов изображения	1920 (Г) x 1080 (В)
---	---------------------

Оптическая система	Призменная система F1.4
Встроенные оптические фильтры	CC: A: Cross (Крест), B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K ND 1: CLEAR (Прозрачный), 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Скорость затвора (время)	1080/59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	1080/50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	1080/29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	1080/25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	1080/23.98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	720/23.98p (Pull-down): 23.98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
Скорость затвора (режим медленного)	1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 16- кадровое накопление *6

затвора (SLS))

Функция Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)	(только режим MPEG HD422) 23.98p: выбор частоты кадров от 1 до 48 кадров/с 25p: выбор частоты кадров от 1 до 50 кадров/с 29.97p: выбор частоты кадров от 1 до 59.94 кадров/с
Чувствительность (2000 лк, степень отражения 89,9%)	1080/59.94i: F11 (типичное значение) 1080/50i: F12 (типичное значение)
Минимальная освещенность	Прибл. 0,016 лк (объектив F1,4, +42 дБ, с 16-кадровым накоплением)
Баланс белого	Предустановка (3200K), Память А, Память В/АТW (Автоматическое слежение за балансом белого)
Выбор усиления	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 дБ
Уровень тянущихся продолжений	-135 дБ (типичное значение)
Отношение С/Ш	59 дБ (54 дБ без NS)
Горизонтальная	1000 твл или более (режим 1920 x

четкость	1080i)
Регистрация	0,02% или менее для всей области сканирования (исключая искажения объектива)
Глубина модуляции	45% или более при 27,5 МГц (типичное значение)

Видоискатель

Видоискатель	Опция
--------------	-------

Прочее оборудование

Встроенный ЖК-монитор	3,5-дюймовый цветной ЖК-монитор*7
-----------------------	-----------------------------------

Аксессуары, входящие в комплект

Аксессуары, входящие в комплект	Плечевой ремень (1)
	Микрофонный кабель (1)
	Микрофонная прокладка (1)
	Руководство по эксплуатации (английский) (1)
	Руководство по эксплуатации (японский) (1)
	Руководство по эксплуатации

на диске CD-ROM (1)

Прикладное ПО на CD-ROM (1)

Примечания

Примечание

[*1] Указанные размеры являются приблизительными.

[*2] Выходной разъем внешней синхронизации используется как выход композитного сигнала, когда установлена опциональная плата CBK-SC02.

[*3] Интерфейс AVC(DV) не поддерживается.

[*4] ECS: Extended Clear Scan (Расширенный режим отображения раstra без помех)

[*5] SLS: Slow Shutter (Медленный затвор)

[*6] В режиме 720p поддерживается только четное число кадров. Функция медленного затвора не действует при использовании цифрового экстендера.

[*7] Полезный размер экрана по диагонали.

Related products



DWR-S02D

Цифровой приемник радиомикрофона



ECM-678

Однонаправленный электретный конденсаторный микрофон



ECM-674

Недорогой однонаправленный электретный конденсаторный микрофон



ECM-673

Электретный конденсаторный микрофон («короткая пушка»).



UWP-D11

Поясной комплект радиомикрофона UWP-D



UWP-D12

Комплект ручного радиомикрофона UWP-D



UWP-D16

Комплект поясного передатчика и подключаемого через разъем XLR радиомикрофона UWP-D



MDR-7510

Студийные профессиональные наушники



ECM-VG1

Однонаправленный электретный конденсаторный микрофон



MDR-7506

Профессиональные стереонаушники



XDS-PD1000

Дека XDCAM/IT-сервер с двумя разъемами для карт памяти SxS, дисководом Professional Disc и блоком твердотельной памяти на 1 ТБ



PDW-HD1500

XDCAM HD422 Professional Disc recorder up to 50 Mb/s



PDW-F1600

Рекордер XDCAM



PDW-HD1550

Рекордер XDCAM



HDVF-EL20

Цветной OLED-



HDVF-EL30

Цветной OLED-

HD422 Professional
Disc

HD422 Professional
Disc для записи и
воспроизведения в
формате XAVC Intra
422

видеоискатель HD с
диагональю
0,7 дюйма

видеоискатель Full HD
с диагональю
0,7 дюйма и
дополнительным
3,5-дюймовым ЖКД

Gallery

