

## PXW-Z750

2/3-дюймовый плечевой  
камкордер с тремя  
микросхемами и CMOS-  
сенсором, а также  
поддержкой 4K HDR, кадровым  
затвором, высокой  
чувствительностью,  
одновременной съемкой в 4K  
и HD, съемкой с частотой  
кадров 120p в формате HD,  
интерфейсом 12G-SDI и  
улучшенным беспроводным  
подключением



### Overview

#### **Новые технологии для передачи изображения в 4K, HDR и HD**

Снимайте красивые сюжеты в 4K с большой глубиной резкости благодаря 2/3-дюймовому CMOS-сенсору с тремя микросхемами. Z750 — это первый плечевой камкордер от Sony, оснащенный технологией кадрового затвора для устранения вспыхивающих полос на экране и «эффекта желе». Это модель нового поколения, которая устанавливает новый стандарт качества изображения в форматах 4K, HDR и HD для создания реалити-шоу, документальных фильмов, новостей и трансляций спортивных мероприятий. Более того, этот камкордер идеально подойдет для съемки динамичных сюжетов, когда нет возможности делать повторные дубли.

## **Экономия времени и средств**

Производство контента в 4K с помощью устаревших HD-решений — это пустая трата времени и денег. В Z750 используется кодек нового поколения XAVC-L422 QFHD 200, а также поддерживаются высокоскоростные носители SxS Pro. Благодаря этому длительность всего рабочего процесса значительно сократилась. PXW-Z750 позволяет снимать проекты любой сложности в премиум-качестве 4K.

## **Инновационное облачное решение**

Z750 — это первый камкордер, который позволяет использовать традиционные надежные и удобные интерфейсы от Sony вместе с новыми облачными инструментами для видеопроизводства. Используйте защищенный прямой доступ к камкордерам из студии через сервис XDCAM air и создавайте свои сюжеты легко и быстро. Делитесь контентом для предварительного просмотра и редактирования с сотрудниками и партнерами, где бы они ни находились, посредством медиаплатформы Ci от Sony.

## Features

### **2/3-дюймовый CMOS-сенсор с тремя микросхемами и кадровым затвором**

PXW-Z750 оснащен новым оптическим блоком с 2/3-дюймовым CMOS-сенсором 4K и тремя микросхемами, который обеспечивает широкую цветовую гамму и невероятное качество изображения с реалистичной цветопередачей, высокой чувствительностью и низким уровнем шума, что позволяет использовать этот камкордер в различных условиях съемки.

### **Использование объективов с байонетом B4 для электронного сбора новостей**

Благодаря универсальному 2/3-дюймовому сенсору специальной конструкции с тремя микросхемами и

стандартному узлу крепления объектива В4 камкордер Z750 можно использовать с большим количеством объективов В4 для электронного сбора новостей в разрешении 4K или HD. Такая универсальность дает возможность снимать в различных условиях и при этом не тратиться на дополнительное оборудование.

## **Расширенный динамический диапазон и улучшенная цветопередача**

PXW-Z750 использует профили изображения S-Log3 и HLG (Hybrid Log Gamma) от Sony, что позволяет записывать в HDR. В этой камере применяется цветовая гамма с улучшенными цветовыми пространствами от Sony — S-Gamut3 и S-Gamut3. Cine, а также поддерживается цветовое пространство по стандарту ITU-R BT.2020.

- Опыт работы с S-Log3 показал оптимальные результаты при передаче максимально расширенного динамического диапазона от сенсоров, что позволяет создавать невероятные эффекты во время цветокоррекции\*.
- Благодаря стандартному профилю HLG можно снимать быстро без дополнительной цветокоррекции. Это идеальный выбор для ежедневной съемки, просмотра, редактирования и ведения прямых трансляций.

\* Только для формата QFHD.

## **Высокое качество при низкой скорости передачи**

Помимо широкоиспользуемых и стандартных кодеков XAVC-I QFHD класса 300 4K и MPEG HD422, PXW-Z750 также поддерживает новое поколение кодеков XAVC-L422 QFHD 200. Сжатие изображений в 4K Ultra HD с помощью структуры кадра LongGOP позволяет значительно сократить битрейт по сравнению с предыдущими внутрикадровыми кодеками без ухудшения качества 4K-картинки. Вследствие этого увеличивается время записи и не требуется большой объем хранилища. 10-битное разбиение и цветовая дискретизация 4:2:2 обеспечивают превосходное качество изображения, что идеально подходит для создания контента в формате HDR с помощью камкордера PXW-Z750. Благодаря широкому выбору 4K-кодеков можно настроить оптимальный формат записи для конкретных условий съемки.

### **Невероятное замедленное воспроизведение**

PXW-Z750 позволяет снимать красивую и детализированную картинку с плавным замедленным воспроизведением с частотой 60 кадров/с в формате QFHD и 120 кадров/с в Full HD, что идеально подходит для создания сюжетов о природе и спортивных соревнованиях.

### **Запись в кэш**

Используйте улучшенную функцию записи в кэш-память в режимах 4K и Full HD, чтобы не упустить ни одного кадра.

### **Беспроводная передача данных нового поколения для электронного сбора новостей**

Благодаря встроенному беспроводному подключению можно пользоваться такими улучшенными функциями для видеопроизводства, как ведение прямых трансляций, запись прокси-файлов и контента в высоком разрешении, передача данных по FTP и удаленное управление со смартфона или планшета\* через Wi-Fi. Передачу данных по беспроводной сети можно сделать еще эффективнее с

помощью XDCAM air, профессионального облачного сервиса от Sony, и двухканального сотового соединения\*\*.

\* Требуется приложение Content Browser Mobile и устройство на базе iOS 9.0–10.3 или Android 4.4–7.1.

\*\* Требуется подписка на XDCAM air и USB-адаптер CBK-DL1 для подключения дополнительных устройств.

## **Беспроводное подключение аудиооборудования**

Камкордер PXW-Z750 совместим с системами радиомикрофонов серии DWX от Sony. С помощью этих цифровых устройств, обеспечивающих надежное и безопасное шифрование всего аудиопотока, съемочные команды могут легко записывать новостные и документальные сюжеты\*.

- Функция Cross Remote позволяет настраивать параметры беспроводного передатчика непосредственно на PZW-Z750.
- Режим энергосбережения передатчика синхронизируется с включением и выключением питания камеры, а управлять им можно с помощью назначаемых кнопок, чтобы продлить время работы аккумулятора передатчика.
- Также обеспечивается точное совпадение аудио- и видеопотоков, чтобы не было задержек и рассинхронизации.
- Состояние режима энергосбережения и уровни радиочастот приемника отображаются в видеоискателе.

\* Чтобы получить дополнительную информацию, обратитесь к местным торговым представителям.

## **Сверхбыстрая передача файлов с помощью носителей нового поколения**

PXW-Z750 поддерживает носители нового поколения SxS Pro X. Например, SBAC-T40 Thunderbolt™ 3 — это устройство для считывания карт памяти SxS и записи на них, которое позволяет передавать файлы со скоростью до 10 Гбит/с (1250 МБ/с)\*. Скорость увеличилась приблизительно в три раза по сравнению с предыдущими устройствами, что значительно повысило эффективность рабочего процесса и снизило производственные затраты.

\* По результатам внутреннего тестирования Sony. Скорость передачи данных зависит от подключаемых основных устройств, версии операционной системы и условий использования.

## Specifications

### Общие характеристики

Масса	Прибл. 3,8 кг (только корпус без объектива, видоискатель, микрофон)
Габариты (Ш x В x Г)	Прибл. 150 x 269 x 332 мм (без выступающих частей, только корпус)
Требования к электропитанию	DC (пост. напряжение) 12 В (от 11 до 17,0 В)

Потребляемая мощность	Прибл. 41 Вт (запись в формате XAVC с включенным цветным ЖК-дисплеем)
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Температура хранения	От -20 до +60 °C
Время непрерывной работы	Прибл. 110 мин с BP-GL95B
Узел крепления объектива	Байонетный 2/3-дюймовый узел крепления от Sony

## Секция камеры

Датчик изображения	2/3-дюймовый CMOS-сенсор 4K с тремя микросхемами
Эффективное разрешение	3840 (Ш) x 2160 (В)
Встроенные оптические фильтры	1: Clear (Прозрачный), 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Скорость затвора (время)	59.94i/p, 50i/p: 1/60–1/2000 с + ECS 29.97p: 1/40–1/2000 с + ECS 25p: 1/33–1/2000 с + ECS

23.94p: 1/32–1/2000 с + ECS

Скорость затвора (режим медленного затвора)	Накопление кадров: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16
Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)	2160p: выбор частоты от 1 до 60 кадров/с 1080p: выбор частоты от 1 до 60/72/75/80/90/96/100/110/120 кадров/ с
Чувствительность (2000 лк, степень отражения 89,9%)	f/12 (1080/59.94i), f/13 (1080/50i) * Режим высокой чувствительности вкл. (типичное значение) f/12 (2160/59.94p), f/13 (2160/50p) * Режим высокой чувствительности вкл. (типичное значение)
Минимальная освещенность	0,019 люкс (f/1,4, +42 дБ, 16-кадровое накопление)
Баланс белого	Предустановка (3200К), Память А, Память В/АТW (Автоматическое слежение за балансом белого)
Выбор усиления	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 дБ
Отношение С/Ш	62 дБ (с включенным шумоподавлением, 1920 x 1080 59.94i; типичное значение)



---

Горизонтальная четкость	2000 твл или более (режим 3840 x 2160p) 1000 твл или более (режим 1920 x 1080i)
-------------------------	--

---

## Формат записи (видео)

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300)	3840 x 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Intra (XAVC-I HD 100)	1920 x 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Long (XAVC-L422 QFHD 200)	3840 x 2160: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L420 QFHD 150)	3840 x 2160: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L422 HD 50)	1920 x 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
MPEG HD422	1920 x 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
MPEG HD420	1920 x 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1440 x 1080: 59.94i, 50i

---

1280 x 720: 59.94p, 50p

## Формат записи (звук)

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Intra (XAVC-I HD 100)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Long (XAVC-L422 QFHD 200)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Long (XAVC-L420 QFHD 150)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Long (XAVC-L420 HD 50)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
MPEG HD422	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
MPEG HD420	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала

## Формат записи (прокси-видео)

	AVC/H.264 Основной профиль 4:2:0 Long GOP, VBR 1920 x 1080, 6 Мбит/с, 9 Мбит/с (расчетная скорость)
XAVC Proxy	1280 x 720, 6 Мбит/с, 9 Мбит/с (расчетная скорость)

640 x 360, 3 Мбит/с (расчетная скорость)  
 480 x 270, 1 Мбит/с, 500 Кбит/с (расчетная скорость)

## Формат записи (прокси-звук)

XAVC Proxy	AAC-LC, 128 кбит/с, 2 канала
------------	------------------------------

## Вход/Выход

Вход внешней синхронизации	BNC x1, 1,0 В (размах), 75 Ом, несимметричный
----------------------------	---

Вход временного кода	BNC (x1), 0,5 – 18 В (размах), 10 кОм
----------------------	---------------------------------------

Вход SDI	Соответствует стандарту SMPTE ST292/ST259, 4-канальный аудиовход 1.5G Запись в режиме пула (до 1080 59.94i)
----------	--

Вход звука	CH1/CH2: XLR, 3-контактный, гнездовой (x2), с возможностью выбора линии / микрофона / микрофона +48 В LINE: +4, 0, -3 дБи
------------	--

	AES/EBU: соответствует AES3 MIC: -70...-30 дБу
Вход микрофона	XLR 5-контактный, розетка -70...-30 дБу
Приемник радиомикрофона (WRR)	D-sub, 15-контактный Аналоговый CH1: -40 дБу Цифровой CH1/CH2: -40 дБFS
Выход SDI	BNC x2 (оба SDI на выбор: 12G, 3G и 1.5G) Встроенная поддержка 4 каналов
Выход синхр. сигнала	BNC, с выбором SD-аналогового композитного/HD-Y
Аудиовыход	XLR 5-контактный, розетка +4/0/-3 дБу
Выход временного кода	BNC, 1,0 В (размах), 50 Ом
Выход наушников	Стереогнездо mini jack (x1) -12 дБн (эталонный уровень выходного сигнала, макс. уровень громкости контрольного звука, нагрузка 16 Ом)

Вход DC	XLR, 4-контактный, вилка, 11–17 В пост. тока
Выход DC	Круглый 4-контактный, 11–17 В пост. тока, 1,8 А макс. номинального тока
Объектив	12-контактный, источник питания объектива (11–17 В пост. тока, 1,0 А макс. номинального тока)
Дистанционное управление	8-контактный
Свет	2-контактный
Адаптер для камеры	D-sub 50-контактный (x1), только для моделей в Японии
Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	4-контактный типа А (x2), 4-контактный типа В
HDMI	Порт типа А, 19-контактный (x1), выход до 3840 x 2160
Видоискатель	20-контактный IF для видоискателя серии HDVF

## Характеристики звукового сигнала

Частотная характеристика	20 Гц–20 кГц ( $\pm 3$ дБ или меньше)
Динамический диапазон	90 дБ (типичное значение)
Искажения	0,08% или ниже (входной уровень $-40$ дБу)
Запас по уровню	20 дБ (заводская настройка по умолчанию) (20, 18, 16, 12 дБ), EBUL

## Контроль изображения

Видоискатель	Опция
Встроенный ЖК-монитор	Цветной ЖК-экран Размер экрана: 8,8 см в диагонали (3,5 дюйма) Формат кадра: 16:9 Число пикселей: 960 (Г) x 540 (В) для отображения видео, уровня звука, временного кода, заряда аккумулятора и свободной памяти на носителе

## Другие функции

Встроенный громкоговоритель	(x1)
Разъемы карты памяти SxS	Количество гнезд: 2
Разъемы карты памяти SD	Прокси (1), служебный (1)
РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН	(OETF): HLG/S-Log3, цветовое пространство: BT.2020/S-Gamut3/S-Gamut3.cine
GPS	Да
Встроенный сетевой модуль	Да
NFC	Да

## Поддерживаемые носители

Аудио/видео высокого разрешения	Карта SxS Карта SDXC (адаптер для карт памяти SD, MEAD-SD02)
Прокси-файлы аудио/видео и служебные	SDXC/SDHC

## Аксессуары, входящие в комплект

Аксессуары,  
входящие в  
комплект

- Плечевой ремень (1)
- Комплект колодки для механического крепления (1)
- Колпачок узла крепления объектива (1)
- Беспроводной USB-модуль LAN (IFU-WLM3) (1)
- Защитная крышка (1)
- Руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1)
- Руководство «Перед началом использования данного монитора» (1)

## Related products



### **BVM-E171**

16,5-дюймовый эталонный OLED-монитор TRIMASTER EL™ с широким углом обзора для критически важных задач оценки изображения с поддержкой видеопроизводства в 4K



### **BVM-HX310**

31-дюймовый профессиональный программный 4K-монитор TRIMASTER™ HX™



### **LMD-A170**

Легкий и высококачественный 17-дюймовый ЖК-монитор Full HD для использования в студии и за ее пределами



### **LMD-A220**

Легкий и высококачественный 22-дюймовый ЖК-монитор Full HD для использования в студии и за ее пределами





## **LMD-A240**

Легкий и высококачественный 24-дюймовый ЖК-монитор Full HD для использования в студии и за ее пределами

## Gallery



