

UTX-M40

Ручной микрофон UWP-D с
однаправленным капсюлем



Overview

Контент высокой четкости становится преобладающим в индустрии видеопроизводства, обуславливая рост спроса на высококачественное аудиосопровождение.

Современные создатели контента сталкиваются с необходимостью вести высококачественную запись звука незамедлительно, с использованием надежных средств и ограниченных ресурсов.

Предлагая превосходное качество звука благодаря цифровой обработке сигналов, надежной передаче данных по РЧ-каналам, использованию схемы с разнесенным приемом на базе двух приемников и дружественным функциям, серия UWP-D идеально подходит для задач видеожурналистики и внестудийного производства, а также для документалистики и создания свадебных видео.

- Высококачественный звук и цифровая обработка звука от Sony
- Функция NFC SYNC для быстрой и простой настройки защищенного канала (возможность ИК-синхронизации с приемниками URX-P03, URX-P03D и URX-S03D)
- Сменные головки — широкий выбор микрофонных капсюлей
- Автоматическая регулировка усиления звучания
- Режим увеличения громкости +15 дБ для звука вне

микрофона

- Частота передатчика отправляется на приемник для согласования работы нескольких приемников с одним передатчиком
- Функция переменного отключения звука
- Совместимость с сериями Sony WL-800/UWP/UWP-D
- OLED-дисплей высокой видимости, который идеально подходит для использования как внутри помещения, так и снаружи

Features

Цифровая обработка аудиосигналов для превосходного качества звука

Передовые технологии обработки цифровых аудиосигналов от Sony обеспечивают высокое качество звука и улучшенные переходные характеристики. Новый [опциональный] цифровой звуковой интерфейс позволяет вести прямую цифровую запись звука на многие профессиональные камкордеры Sony и камеры со сменными объективами Alpha с помощью адаптера SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом, минуя этапы аналого-цифрового и цифро-аналогового преобразования для дальнейшего обеспечения превосходного качества звука.

Быстрая и простая настройка частоты

Уникальная, удобная в работе функция NFC SYNC от Sony обеспечивает быструю, интуитивную настройку защищенного канала между передатчиком и приемником.

Компактная и легкая конструкция

Благодаря уменьшенным размерам и массе система имеет превосходную мобильность, а также пригодна для использования в широком спектре задач, включая новостное производство, документалистику, создание свадебных видео и удаленное видеопроизводство.

Компактные размеры и небольшая масса приемника делают его идеальным выбором для использования вместе с небольшими камкордерами и цифровыми камерами со сменным объективом.

Specifications

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

| | |
|-----------------|--|
| Тип генератора | Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ |
| Тип антенны | 1/4-волновая антенна, провод |
| Несущие частоты | Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25) |
| | Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36) |
| | Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51) |
| | Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц |
| | Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29) |
| | Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33– |

| | |
|---|--|
| | <p>40)</p> <p>Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)</p> <p>Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)</p> <p>E: 794,125–805,875 МГц</p> <p>VJ: 806,125–809,750 МГц</p> <p>KR: 925,125–937,500 МГц</p> |
| Выходная мощность РЧ-сигнала | <p>30 мВт / 5 мВт, возможность выбора (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)</p> <p>10 мВт / 2 мВт, возможность выбора (модели J, E, KR)</p> |
| Тип капсуля | Динамический |
| Диаграмма направленности | Однонаправленный |
| Номинальный уровень входного звукового сигнала | –55 дБВ (задан НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, уровень аттенюатора: 0 дБ) |
| Максимальный уровень входного звукового сигнала | Уровень звукового давления: 151 дБ (при уровне аттенюатора 21 дБ, с использованием блока микрофонов из комплекта) |

| | |
|--|--|
| Диапазон регулировки звукового аттенюатора | От 0 дБ до 21 дБ (с шагом 3 дБ) |
| Частотная характеристика | От 70 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR) От 70 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J) |
| Отношение сигнал-шум | 60 дБ (-60 дБВ, гармоническое воздействие: 1 кГц) 102 дБ (задан АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, макс. девиация, взвешенная по характеристике А) 96 дБ (задан НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, макс. девиация, взвешенная по характеристике А) |
| Искажения | 0,9% и менее (-60 дБВ, вход: 1 кГц) |
| Задержка звука | Ориентир. 0,35 мс |
| Частота тонального | В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: |

| | |
|--|--|
| сигнала | 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц |
| Дисплей | OLED |
| Требования к электропитанию | 3,0 В пост. тока (две алкалиновые батареи типа AA (LR6)) 5,0 В пост. тока (при питании от разъема USB Type-C) |
| Время работы от аккумулятора* | Ориентир. 8 часов при выходной мощности 30 мВт (модели UC, U, CE, LA, CN) Ориентир. 10 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR) Время автономной работы было измерено при использовании двух алкалиновых батарей Sony типоразмера LR6/AA при 25 °С. |
| Рабочая температура | От 0 до 50 °С |
| Температура при хранении/ транспортировке | От -20 °С до +55 °С |

Габариты

ø48 x 258 мм (диаметр x длина)

Масса

Ориентир. 255 г (без учета
батарей)

Related products



URX-P03D

Двухканальный
портативный
приемник UWP-D



URX-P40

Портативный
приемник UWP-D



UWP-D21

Поясной комплект
радиомикрофона
UWP-D



UWP-D26

Комплект поясного
передатчика и
подключаемого
через разъем XLR
передатчика
радиомикрофона
UWP-D



UWP-D22

Комплект ручного
радиомикрофона
UWP-D

Gallery

