

UWP-D22

Комплект ручного радиомикрофона UWP-D



Overview

Контент в высоком разрешении все чаще используется в сфере видеопроизводства, а поэтому спрос на качественный звук растет все больше. Сегодняшним создателям контента нужно быстро и надежно записывать звук высокого качества при ограниченном количестве ресурсов.

Превосходное качество звука после цифровой обработки, а также надежная передача сигнала по РЧ-каналам, прием с двукратным разнесением и удобство в обращении — вот качества, благодаря которым радиосистемы серии UWP-D идеально подходят для электронного сбора новостей и внестудийного видеопроизводства, а также для съемки документальных фильмов и свадеб.

В комплект поясного радиомикрофона UWP-D22 входит ручной радиомикрофон UTX-M40, приемник URX-P40 и аксессуары.

- Технология цифровой обработки от Sony для получения качественного звука
- Функция NFC SYNC для быстрой и простой настройки безопасных каналов (ИК-синхронизация приемников URX-P03, URX-P03D и URX-S03D с передатчиком UTX-M40)
- Двукратное разнесение для стабильного приема

сигнала

- Сменная головка для использования различных микрофонных капсулей
- Режим автоматической регулировки громкости
- Режим усиления звука на 15 дБ при записи вдали от микрофона
- Запоминание канала для быстрого переключения между рабочими частотами приемника при работе с двумя передатчиками
- Чтобы подключить к одному передатчику несколько приемников, на них отправляется частота передатчика
- Выход для наушников для мониторинга
- Режим мониторинга для использования приемника с наушниками
- Функция избирательного отключения звука
- Совместимость с передатчиками Sony серий WL-800, UWP и UWP-D
- Управление уровнем выходного сигнала приемника
- OLED-дисплей с отличной видимостью для съемок в помещении и вне него
- USB-разъем для источника питания (только URX-P40)
- Поддержка цифрового звукового интерфейса благодаря мультиинтерфейсному разъему SMAD-P5 (дополнительно)*

* Подробности о камерах, которые поддерживают эту функцию, читайте на сайте Sony.

Features

Цифровая обработка аудиосигналов для превосходного качества звука

Передовые технологии обработки цифровых

аудиосигналов от Sony обеспечивают высокое качество звука и улучшенные переходные характеристики. Новый [опциональный] цифровой звуковой интерфейс позволяет вести прямую цифровую запись звука на многие профессиональные камкордеры Sony и камеры со сменными объективами Alpha с помощью адаптера SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом, минуя этапы аналого-цифрового и цифро-аналогового преобразования для дальнейшего обеспечения превосходного качества звука.

Удобная интеграция с камкордерами

При работе с совместимыми* камкордерами Sony (требуется мультиинтерфейсный разъем SMAD-P5) на экране видеискателя выводится информация об аудиосигнале, в том числе РЧ-уровни, состояние функции выключения звука и предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора. С помощью SMAD-P5 звуковой сигнал подается с приемника на камеру без необходимости в кабельном соединении. Кроме того, беспроводной приемник может питаться от камеры, а синхронизация включения и выключения питания позволяет экономить энергию.

* Подробные сведения о совместимости приведены в описании SMAD-P5.

Быстрая и простая настройка частоты

Уникальная, удобная в работе функция NFC SYNC от Sony обеспечивает быструю, интуитивную настройку защищенного канала между передатчиком и приемником.

Компактная и легкая конструкция

Благодаря уменьшенным размерам и массе система имеет превосходную мобильность, а также пригодна для использования в широком спектре задач, включая новостное производство, документалистику, создание свадебных видео и удаленное видеопроизводство.

Компактные размеры и небольшая масса приемника делают его идеальным выбором для использования вместе с небольшими камкордерами и цифровыми камерами со сменным объективом.

Specifications

Портативный приемник URX-P40

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
Тип приема	Полноценная схема с разнесенным приемом
Тип антенны	1/4-волновая антенна, провод (с регулировкой угла)
	<p>Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)</p> <p>Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)</p> <p>Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)</p> <p>Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц</p> <p>Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–</p>

Несущие частоты	<p>29)</p> <p>Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)</p> <p>Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)</p> <p>Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)</p> <p>Несущие частоты E: 794,125–805,875 МГц</p> <p>Несущие частоты VJ: 806,125–809,750 МГц</p> <p>Несущие частоты KR: 925,125–937,500 МГц</p>
Частотная характеристика	<p>От 23 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)</p> <p>От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)</p>
Отношение сигнал-шум	<p>60 дБ (гармоническое воздействие: 1 кГц, модуляция: 5 кГц)</p>
Искажения (нелинейные)	<p>0,9% и менее (гармоническое воздействие: 1 кГц, модуляция:</p>

	5 кГц)
Задержка звука	Ориент. 0,35 мс (аналоговый выход) Ориент. 0,24 мс (цифровой выход)
Звуковой выход	3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией, внешнее соединение
Уровень выходного аудиосигнала	-60 дБВ (3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией, аналоговый выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ) -20 дБFS (внешнее соединение, цифровой выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ) -50 дБFS (внешнее соединение, аналоговый выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ)
Диапазон регулировки на выходе аналогового звукового сигнала	от -12 дБ до +12 дБ (с шагом 3 дБ)
Гнездо выхода для наушников	3,5-миллиметровое гнездо Mini-Jack
Уровень сигнала на	

выходе для наушников	Макс. 10 мВт (16 Ом)
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц
Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи типа AA (LR6)) 5,0 В пост. тока (при питании от разъема USB Type-C)
Время работы от аккумулятора*	Прибл. шесть часов * Время работы измерено для двух щелочных батарей Sony LR6 типоразмера AA при температуре 25 °C (77 °F) в РЕЖИМЕ ОТОБРАЖЕНИЯ «АВТОВЫКЛЮЧЕНИЕ».
Рабочая температура	От 0 до 50 °C
Температура при хранении/	От -20 °C до +55 °C

транспортировке

Габариты	63 x 70 x 31 мм (Д x В x Ш) (без учета антенны)
----------	---

Масса	Ориентир. 131 г (без учета батарей)
-------	-------------------------------------

Ручной микрофон UTX-M40 с направленным капсюлем

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
----------------	---

Тип антенны	1/4-волновая антенна, провод
-------------	------------------------------

Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)

Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)

Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)

Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц

Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–

Несущие частоты	<p>29)</p> <p>Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)</p> <p>Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)</p> <p>Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)</p> <p>Несущие частоты E: 794,125–805,875 МГц</p> <p>Несущие частоты VJ: 806,125–809,750 МГц</p> <p>Несущие частоты KR: 925,125–937,500 МГц</p>
Выходная мощность РЧ-сигнала	<p>30 мВт / 5 мВт, возможность выбора (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)</p> <p>10 мВт / 2 мВт, возможность выбора (модели J, E, KR)</p>
Тип капсуля	Динамический
Диаграмма направленности	Однонаправленный
Номинальный уровень входного	–55 дБВ (задан НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, уровень

звукового сигнала	аттенюатора: 0 дБ)
Максимальный уровень входного звукового сигнала	Уровень звукового давления 151 дБ (затухание — 21 дБ, с поставляемым микрофонным блоком)
Диапазон регулировки звукового аттенюатора	От 0 дБ до 21 дБ (с шагом 3 дБ)
Частотная характеристика	70 Гц–18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 70 Гц–15 кГц (типичное значение) (модель J)
Отношение сигнал-шум	60 дБ (–60 дБВ, синусоидальный входной сигнал частотой 1 кГц) 102 дБ (РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — АВТОМАТИЧЕСКОЕ УСИЛЕНИЕ, макс. отклонение, амплитудно-взвешенный сигнал) 96 дБ (РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — ОБЫЧНЫЙ, макс. отклонение, амплитудно-взвешенный сигнал)
Искажения	0,9% или менее (–60 дБВ, входной сигнал частотой 1 кГц)

Задержка звука	Ориентир. 0,35 мс
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц
Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи LR6 типоразмера AA) 5,0 В пост. тока (с подачей через разъем USB Type-C)
Время работы от аккумулятора*	Прибл. 8 часов при выходной мощности 30 мВт (модели UC, U, CE, LA, CN) Прибл. 10 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR) * Время работы измерено для двух щелочных батарей Sony LR6 типоразмера AA при температуре 25 °C (77 °F).
Рабочая температура	От 0 до 50 °C

Температура при хранении/
транспортировке

От -20 °C до +55 °C

Габариты

ø48 x 258 мм
(1 15/16 x 10 1/4 дюйма)
(диаметр/длина)

Масса

Ориентир. 255 г (без учета батарей)

Related products



SMAD-P5

Адаптер мультиинтерфейсного разъема



BLC-BP2

Ременный зажим



EC-0.46BX

Микрофонный кабель



URX-P40

Портативный приемник UWP-D



UTX-B40

Поясной передатчик UWP-D



UTX-M40

Ручной микрофон UWP-D с однонаправленным капсулем



UTX-P40

Подключаемый через XLR передатчик UWP-D



SMAD-P4

Адаптер для крепления на колодке для URX-P40



ECM-44BMP



UWP-D22

Комплект ручного радиомикрофона

Доступный
ненаправленный
петличный
микрофон

UWP-D

Gallery

