

Microfone do condensador

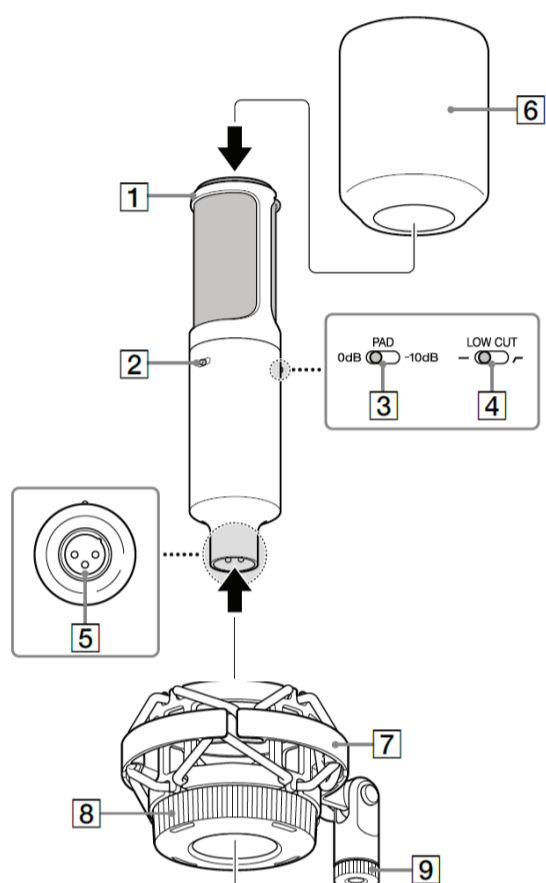
Instruções de funcionamento PT



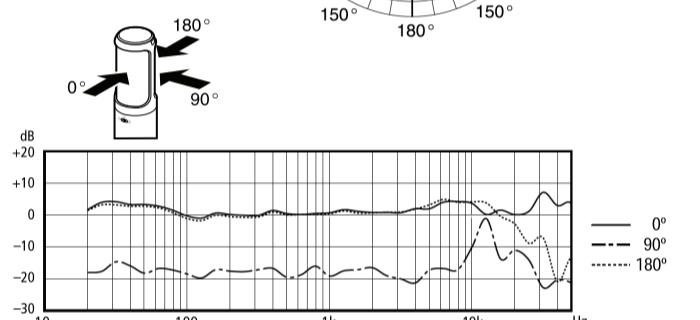
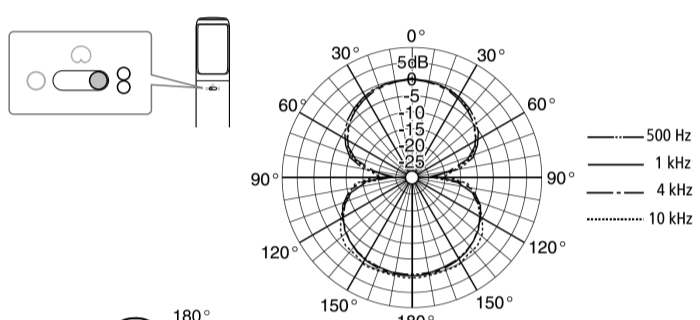
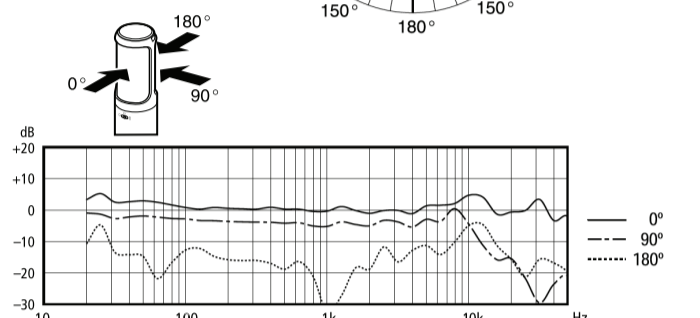
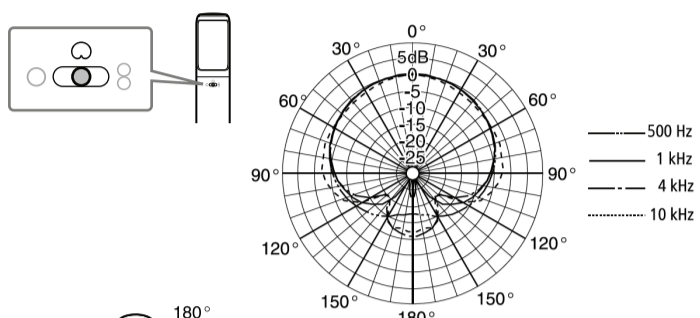
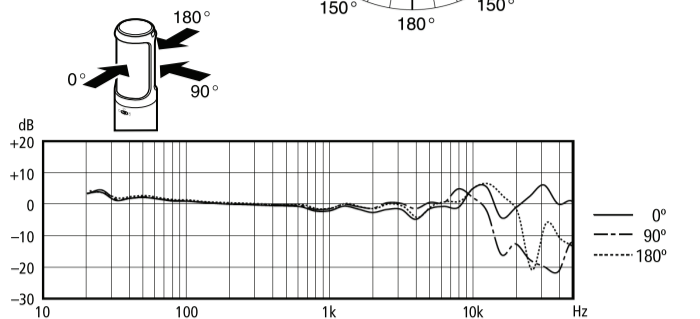
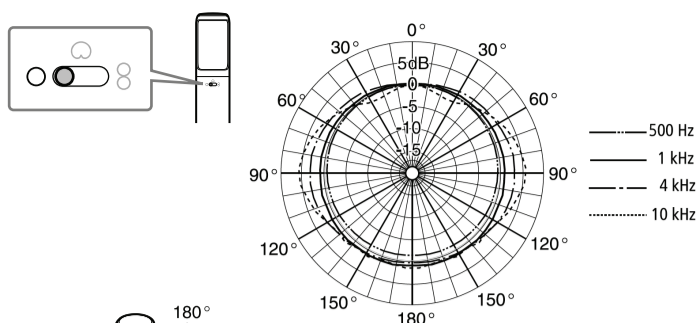
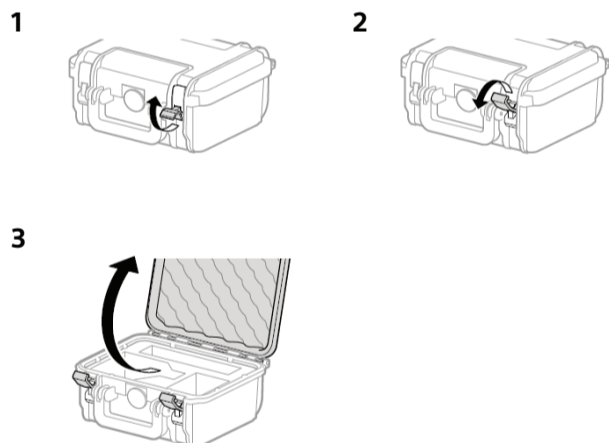
C-100

©2018 Sony Corporation Printed in Spain
<http://www.sony.net/>

A



B



Português Microfone do condensador

Antes de utilizar o microfone, leia este manual atentamente. Deve guardar este manual para referência futura.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como uma estante ou um armário embutido.

Aviso para os clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado nos países que aplicam as diretivas da UE

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation.

Importador para a UE: Sony Europe Limited.

Quaisquer questões para o Importador para a UE ou relacionadas com a conformidade do produto na União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado:

Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica.



Eliminação de equipamentos elétricos e eletrónicos usados (aplicável na União Europeia e noutros países com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Em vez disso, deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos elétricos e eletrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correta, ajudará a prevenir potenciais consequências

negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que poderiam ocorrer devido ao manuseamento inadequado deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área de residência ou a loja onde adquiriu o produto.

ATENÇÃO

Os campos eletromagnéticos com frequências específicas podem influenciar o som da unidade.

A conformidade com esta diretiva implica a conformidade com as seguintes normas europeias:

- EN55032: Interferência eletromagnética (emissão)
- EN55103-2: Suscetibilidade eletromagnética (imunidade)

Este produto destina-se à utilização nos seguintes ambientes eletromagnéticos:

E1 (residencial), E2 (comércio e indústria ligeira), E3 (áreas exteriores urbanas), E4 (ambiente EMC controlado, por ex. estúdio de TV).

A validade da marca CE está restrita apenas aos países em que é obrigatória por lei, nomeadamente aos países do Espaço Económico Europeu (EEE).


Nomes e funções dos componentes (Fig. A)


(Os números correspondem aos números na figura.)

1 Microfone

2 Botão de direção (padrão polar)

 : Unidirecional

 : Omnidirecional

 : Bidirecional

3 Botão PAD

Coloque o botão PAD no nível de fonte de entrada.

0dB : Off

-10dB : On

4 Botão LOW CUT

O filtro passa-baixo reduz eficazmente o ruído do vento.

 : Definição normal

 : O filtro passa-baixo é aplicado.

5 Conetor de saída (tipo XLR-3-12C)

Saída do som gravado com o microfone. O microfone é alimentado por um equipamento externo através deste conetor quando está ligado através de uma fonte de alimentação externa.

6 Proteção contra o vento

Coloque no microfone **1** para reduzir o ruído da respiração ou do vento.

7 Suporte de suspensão

Ao utilizar um suporte para microfone (não fornecido), por exemplo, monte o suporte de suspensão no microfone.

O suporte de suspensão inclui um adaptador de suporte. Se não planeia utilizar o adaptador de suporte, remova-o e coloque-o num suporte para microfone (vendido em separado).

8 Anel

Certifique-se de que roda e fixa o anel depois de montar o microfone no suporte de suspensão. Se não o fizer, corre o risco de o microfone cair.

9 Adaptador de suporte

Fonte de alimentação

Este microfone apenas recebe alimentação a partir de uma fonte de alimentação externa. Ligue o conetor de saída **5** do microfone ao conetor do microfone de uma fonte de alimentação Phantom (fonte de alimentação externa) ou a uma mesa de mistura. Para efetuar a ligação, utilize um cabo de microfone.

Nota

Não é possível ligar um cabo não equilibrado a este microfone. **Certifique-se de que utiliza um cabo de microfone equilibrado.**

Como abrir a mala de transporte (Fig. B)

1 Levante a dobradiça inferior.*

2 Puxe a dobradiça superior para baixo.*

* Proceda da mesma forma na outra dobradiça.

3 Levante a tampa.

- Ao fechar a mala de transporte, tenha atenção para não entalar as mãos ou outros objetos.
- Não coloque objetos pesados nem se sente na mala de transporte.

Notas sobre a utilização

- Os microfones são objetos delicados. Não os deixe cair nem os submeta a choques excessivos.
- Evite utilizações prolongadas ou o armazenamento em locais com humidade elevada ou temperaturas superiores a 60 °C (140 °F). Pode provocar ruído ou avaria.
- Se ocorrer feedback acústico durante a utilização (houve-se um som ressonante das colunas), coloque o microfone na direção oposta das colunas ou aumente a distância entre o microfone e as colunas.
- A tensão de saída demora alguns minutos a estabilizar após mudar o botão de direção. Utilize-o após a saída estar estabilizada.
- O sinal de saída do microfone é uma saída equilibrada. Não é suportada a saída não equilibrada, por isso, certifique-se de que liga o microfone ao circuito de entrada equilibrada.
- Certifique-se de que roda e fixa o anel depois de montar o microfone no suporte de suspensão. Se não o fizer, corre o risco de o microfone cair.
- Tendo em conta que o microfone adota um circuito com uma impedância extremamente elevada, se o botão for alterado enquanto a alimentação externa está ligada, pode emitir ruído de indução. No entanto, isto não é uma avaria.
- Não é possível mover a porção com "AUTO_PRESSURE_RELEASE" na mala de transporte. Além disso, isto não afeta o desempenho.
- Recomendamos a utilização de um cabo de microfone com a parte de proteção do conetor ligada ao fio terra (pino 1).

Os cabos que não estão ligados ao fio terra poderão emitir ruído.

Se tiver um terminal de terra disponível, é possível reduzir o ruído através da ligação a esse terminal.

Além disso, o ruído pode piorar se utilizar vários cabos extensores e a parte de proteção do conetor tocar no chão.

Especificações

Gerais

Tipo	Microfone de 2 vias (Condensador + condensador eletreto)
Fonte de alimentação	Funcionamento da fonte de alimentação externa de 44 V a 52 V CC (IEC* 61938 P48)
Consumo energético	Menos de 4,5 mA
Conetor de saída	Tipo XLR-3-12C
Dimensões	40 mm de diâmetro × 175 mm
Peso	Aprox. 290 g
Accessórios fornecidos	Suspensão de suporte (1) <div>Proteção contra o vento (1)</div> Adaptador de suporte (W3/8 - N55/8) (1) <div>Mala de transporte (1)</div> Instruções de funcionamento (esta folha) (1) <div>Cartão da garantia (1)</div>

Desempenho

Resposta de frequência	20 Hz - 50 000 Hz
Direção	Unidirecional/Omnidirecional/Bidirecional (comutável)
Impedância de saída	90 Ω ±15%, equilibrada
Sensibilidade	-31 dB (unidirecional) <div>-37 dB (omnidirecional)</div> <div>-35 dB (bidirecional)</div> (desvio±3 dB) <div>(0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)</div>
Ruído inerente	Menos de 19 dB SPL (unidirecional) <div>Mais de 24 dB SPL (omnidirecional)</div> Mais de 22 dB SPL (bidirecional) <div>(0 dB=2 × 10⁻⁵ Pa)</div> (IEC* 61672-1 Ponderado em A, 1 kHz, 1 Pa)
Nível máximo de pressão acústica de entrada	Mais de 132 dB SPL (unidirecional) <div>Mais de 138 dB SPL (omnidirecional)</div> Mais de 136 dB SPL (bidirecional) <div>(nível de saída a 1% de distorção da onda a 1 kHz, convertido em nível equivalente de pressão acústica de entrada: 0 dB=2 × 10⁻⁵ Pa)</div>
Gama dinâmica	Mais de 113 dB (unidirecional) <div>Mais de 114 dB (omnidirecional)</div> Mais de 114 dB (bidirecional)
PAD	0 dB/-10 dB (comutável)
Filtro LOW CUT	Constante/70 Hz (comutável)

* IEC = International Electrotechnical Commission

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso.

Nota

Certifique-se sempre de que a unidade está a funcionar corretamente antes de a utilizar. A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR DANOS DE QUALQUER TIPO INCLUINDO, ENTRE OUTROS, A COMPENSAÇÃO OU O REEMBOLSO RELATIVOS À PERDA DE LUCROS ATUAIS OU ESTIMADOS DEVIDO À FALHA DESTA UNIDADE, SEJA DURANTE O PERÍODO DA GARANTIA OU APÓS A VALIDADE DA GARANTIA, OU POR QUALQUER OUTRA RAZÃO.