

Videocassette Player

Modèle:

PVW-2650P

Mode d'emploi

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence ultérieure.



AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



Chapitre 1

Caractéristiques du PVW-2650P

Ce chapitre décrit les caractéristiques spéciales de l'appareil que vous devez connaître avant l'utilisation.

Le format Betacam SP	1-1
Fonctions avancées	1-2
Facilité de fonctionnement	1-3
Autres caractéristiques	1-4

Chapitre 2

Emplacement et fonction des parties et commandes

Ce chapitre décrit brièvement la finalité et la fonction des parties principales de l'appareil.

Si vous avez déjà manipulé un magnétoscope professionnel, vous devriez pouvoir utiliser cet appareil après avoir lu ce chapitre.

Si c'est la première fois que vous employez un magnétoscope professionnel, lisez attentivement ce chapitre pour vous familiariser avec les commandes, puis suivez les démarches de l'installation et de l'exploitation décrites au Chapitre 3 et suivants. Référez-vous à ce chapitre et à l'index pour comprendre le fonctionnement des diverses commandes.

Panneau de commande (avant)	2-1
Panneau de commande supérieur	2-1
Panneau de commande inférieur	2-3
Panneau de commande de lecture DMC (contrôle dynamique du mouvement)	2-7
Panneau de système	2-9
Panneau des connecteurs (arrière)	2-13

Chapitre 3

Réglage de l'appareil

Ce chapitre énonce les précautions de sécurité, les connexions et règles de manipulation des cassettes.

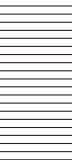
Précautions	3-1
Précautions de sécurité	3-1
Précautions de manipulation	3-1
Connexions	3-3
Réglages de contrôle de référence	3-4
Menu principal	3-4
Modification des réglages de menu	3-6
A propos des cassettes	3-8
Cassettes utilisables	3-8
Introduction et éjection d'une cassette	3-8

Chapitre 4

Lecture

Ce chapitre explique les fonctions de lecture ainsi que les informations superposées qui apparaissent sur l'écran du moniteur.

Lecture	4-1
Préparatifs pour la lecture	4-1
Lecture à vitesse normale	4-4
Lecture en mode JOG et SHUTTLE	4-5
Lecture à vitesse variable — Lecture DMC (contrôle dynamique du mouvement)	4-8
Caractères superposés	4-18

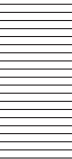


Chapitre 5

Entretien

Ce chapitre explique le menu de système, l'entretien et les fonctions d'autodiagnostic de l'appareil.

Fonctions d'autodiagnostic	5-1
Du menu de système	5-2
Du compteur horaire	5-7
Nettoyage des têtes et condensation	5-9



Appendices

Spécifications	A-1
Glossaire	A-6

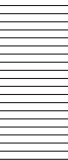


Table des matières

	A propos de ce mode d'emploi 3
	But de ce mode d'emploi 3
	Organisation de ce mode d'emploi 3
Chapitre 1 Caractéristiques du PVW-2650P	Le format Betacam SP 1-1
	Fonctions avancées 1-2
	Facilité de fonctionnement 1-3
	Autres caractéristiques 1-4
Chapitre 2 Emplacement et fonction des parties et commandes	Panneau de commande (avant) 2-1
	Panneau de commande supérieur 2-1
	Panneau de commande inférieur 2-3
	Panneau de commande de lecture DMC (ctrlôle dynamique du mouvement) 2-7
	Panneau de système 2-9
	Panneau des connecteurs (arrière) 2-13
Chapitre 3 Réglage de l'appareil	Précautions 3-1
	Précautions de sécurité 3-1
	Précautions de manipulation 3-1
	Connexions 3-3
	Réglages de contrôle de référence 3-4
	Menu principal 3-4
	Modification des réglages de menu 3-6
	A propos des cassettes 3-8
	Cassettes utilisables 3-8
	Introduction et éjection d'une cassette 3-8
Chapitre 4 Lecture	Lecture 4-1
	Préparatifs pour la lecture 4-1
	Lecture à vitesse normale 4-4
	Lecture en mode JOG et SHUTTLE 4-5
	Lecture à vitesse variable — Lecture DMC (ctrlôle dynamique du mouvement) 4-8
	Caractères superposés 4-18

Table des matières (suite)

Chapitre 5 Entretien

Fonctions d'autodiagnostic	5-1
Du menu de système	5-2
Du compteur horaire	5-7
Nettoyage des têtes et condensation	5-9

Appendices

Spécifications	A-1
Glossaire	A-6

Index	I-1
-------------	-----

A propos de ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi sert de guide aux utilisateurs du lecteur de cassette vidéo PVW-2650P. La présente section traite du but et de l'organisation dudit mode d'emploi. Le fait de lire d'abord cette section devrait vous aider à décider des chapitres suivants à consulter et à lire plus attentivement, selon votre degré d'expérience des magnétoscopes professionnels.

But de ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi contient toutes les informations nécessaires pour faire fonctionner le PVW-2650P, y compris les noms et les fonctions des différents composants, les détails sur les réglages et ajustements, et les démarches à suivre pour effectuer correctement les opérations de lecture.

Le PVW-2650P est un lecteur vidéo professionnel conçu pour une large gamme d'utilisations, allant de la télévision par câble aux opérateurs de diverses occupations professionnelles. Dans cette perspective, le mode d'emploi est destiné à être lu par une large gamme d'utilisateurs, qu'ils soient ingénieurs expérimentés ou n'aient jamais touché un magnétoscope professionnel auparavant. Si un terme échappe à votre compréhension à la lecture de ce mode d'emploi, veuillez lire les notes de bas de page, l'index et le glossaire qui sont à la fin de ce mode d'emploi.

Organisation de ce mode d'emploi

Le texte suivant est un bref résumé des chapitres et appendices de ce mode d'emploi. Veuillez noter que la première page de chaque chapitre présente également un sommaire du chapitre en question.

Chapitre 1 Caractéristiques du PVW-2650P

Il décrit les caractéristiques et les fonctions principales de l'appareil.

Chapitre 2 Emplacement et fonction des parties et commandes

Ce chapitre donne les noms et les fonctions des commandes et autres parties de l'appareil. Les utilisateurs ayant quelque expérience avec les magnétoscopes professionnels devraient pouvoir utiliser l'appareil après avoir lu ce chapitre. Si c'est la première fois que vous utilisez un magnétoscope professionnel, lisez attentivement ce chapitre pour vous donner une idée générale des fonctions de l'appareil et de la manière de les employer.

Chapitre 3 Réglage de l'appareil

Il décrit les connexions, les réglages initiaux et les signaux de référence, ainsi que certaines précautions de sécurité indispensables.

Chapitre 4 Lecture

Il décrit les opérations de base de la lecture, ainsi que la superposition de titres et de caractères.

A propos de ce mode d'emploi (suite)

Chapitre 5 Entretien

Il décrit les fonctions d'autodiagnostic, le nettoyage et l'entretien, et le menu de réglage destiné aux fonctions moins utilisées.

Appendices

- Spécifications
- Glossaire

Index

Termes techniques

Les termes techniques sont expliqués dès qu'ils apparaissent pour la première fois dans le texte, ou sous forme de note en bas de page. Vous pouvez également consulter le glossaire situé à la fin de ce mode d'emploi.

Illustrations des procédures d'exploitation

En règle générale, les numéros dans les illustrations relatives aux procédures d'exploitation correspondent aux numéros des étapes d'exploitation du texte situé sous ces illustrations.

En cas de besoin, le nom des pièces et commandes à utiliser pour l'opération figure également dans l'illustration.

Références croisées

Tout au long de ce mode d'emploi, vous trouverez en italiques des informations se référant à d'autres sections de ce mode d'emploi, ou d'autres manuels qui contiennent des renseignements supplémentaires. Les questions à discuter avec votre concessionnaire Sony lors de l'achat de cet appareil sont également imprimées en italiques.

Remarques importantes

Veillez à lire les paragraphes intitulés **Remarque** dans le mode d'emploi, car ils fournissent des détails à connaître pour faire fonctionner l'appareil correctement et éviter les pannes.

Caractéristiques du PVW-2650P

Le PVW-2650P est un lecteur vidéo professionnel conçu pour être utilisé par les stations de télévision par câble, des professionnels de la vidéo et activités qui exigent le format de qualité Betacam SP (Superior Performance) de Sony. Avec d'autres appareils de la série Betacam SP 2000 PRO, il combine les hautes performances peu coûteuses avec les avantages du format SP, largement utilisé par les sociétés d'émission et de production dans le monde entier.

Vous pouvez utiliser le PVW-2650P seul pour la lecture ou raccordé à un deuxième magnétoscope Betacam SP, U-matic, Hi8 ou 1 pouce¹⁾ pour le montage électronique.

Le format Betacam SP

Bande métal

Grâce à l'emploi de bandes à particules métalliques et aux têtes vidéo de conception nouvelle, le format SP offre de meilleurs rapports signal sur bruit, une meilleure réponse en fréquence, une forme d'onde supérieure et des caractéristiques de reproduction plus détaillées.

La longue fiabilité des bandes métal permet d'employer l'appareil dans les applications professionnelles exigeantes.

Lecture prolongée

Comparativement aux petites cassettes conventionnelles de 35 minutes, les grandes cassettes utilisées avec le format Betacam SP offrent un maximum de 100 minutes de lecture.

Compatible avec les magnétoscopes Betacam SP conventionnels

Les cassettes métal ou oxyde enregistrées sur un magnétoscope Betacam SP conventionnel peuvent être lues sur cet appareil. Cependant, la lecture "AFM²⁾" (modulation de la fréquence audio) est impossible.

L'appareil détecte automatiquement la taille et le type de la cassette introduite.

1) Appareils raccordables:

Magnétoscopes Betacam SP: PVW-2800P,
BVW-35P/50P/70P/75P
Magnétoscopes Betacam: BVW-40P
Magnétoscopes U-matic: BVU-800P/820P/950P
Magnétoscopes à balayage hélicoïdal de 1 pouce:
BVH-2000P/2500P/3000P/3100P
Magnétoscopes Hi8: EVO-9500P/9800P

2) AFM (Modulation de fréquence audio):

Les signaux audio sont soumis à une modulation de fréquence et enregistrés avec les signaux vidéo FM sur les pistes vidéo.

Fonctions avancées

Recherche rapide

La bague de recherche permet d'accéder rapidement aux scènes désirées grâce au mode SHUTTLE, avec 19 vitesses de 0 à ± 24 fois la vitesse normale, et le mode JOG vous permet de choisir une vitesse comprise entre 0 et ± 1 . Les images couleur peuvent être visionnées à une vitesse comprise entre 0 et ± 10 fois la vitesse normale.

Fonction DMC (contrôle dynamique du mouvement)

Par lecture préalable d'un segment spécifié d'une bande à des vitesses de la plage d'alignement dynamique (DT)® (de -1 à $+3$ fois la vitesse normale) alors que l'appareil mémorise ces vitesses de lecture DT, il est possible par la suite de faire lire automatiquement à l'appareil le même segment de bande aux vitesses mémorisées.

Compteur de temps numérique

L'affichage du compteur de temps de l'appareil indique le temps du fonctionnement CTL¹⁾, le code de temps LTC/VITC²⁾, ou les données de bit de l'utilisateur pour la localisation d'adresses de bande et de scènes particulières.

1) CTL (Signal de contrôle):

Impulsions régulières utilisées pour contrôler le déplacement de bande et la position de la tête pendant l'enregistrement et la lecture.

2) LTC (Code de temps longitudinal):

Un code de temps à cadence de cadre enregistré sur la piste du code de temps longitudinal.

VITC (Code de temps à intervalle vertical):

Un code de temps par trame enregistré sur les pistes vidéo pendant l'intervalle vertical (suppression).

Facilité de fonctionnement

Lecture sans parasites assurée par la fonction DT (alignement dynamique)

Cet appareil est pourvu de têtes de lecture DT qui permettent la lecture sans parasites aux 54 vitesses de la plage de -1 à +3 fois la vitesse de lecture normale.

Menus de réglage et de contrôle

Les réglages destinés au contrôle de l'appareil ou à la communication avec d'autres composants se réalisent facilement grâce aux menus par les commandes situées sur le panneau avant.

Lecteur interne de code de temps

Les codes de temps et les bits de l'utilisateur sont relus par le lecteur interne de code de temps lors de la lecture.

Système servo à microprocesseur

Les quatre moteurs asservis assistés par microprocesseur entraînent le tambour, le cabestan et les deux bobines pour trouver rapidement et précisément un point sur la bande.

Système de réduction de bruit Dolby

Le système interne de réduction de bruit Dolby C¹⁾ utilise les mêmes circuits que ceux adoptés pour les autres appareils de la série Betacam SP. La réduction de bruit Dolby peut être activée ou désactivée si nécessaire lors de la lecture d'une bande oxyde.

Correcteur interne de base de temps

Cet appareil est muni d'un correcteur interne de base de temps pour ajuster les fautes de synchronisation. Les signaux de sortie de l'appareil sont conformes aux standards des signaux de sortie vidéo, et peuvent être utilisés pour envoyer directement des signaux vidéo stables à toutes sortes d'équipements vidéo.

1) Le système de réduction de bruit Dolby est fabriqué sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation. L'appellation "DOLBY" et le symbole du double D ρ sont des marques déposées par Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Panneau de commande commode

Toutes les commandes importantes ont été regroupées sur ce panneau simple d'emploi divisé en parties, inférieure et supérieure. Le panneau inférieur peut s'incliner pour faciliter la manipulation.

Se monte sur une étagère standard de 19 pouces

Le PVW-2650P peut se monter sur une étagère standard EIA de 19 pouces.

Pour de plus amples détails sur cette installation, veuillez consulter votre concessionnaire Sony.

Autres caractéristiques

Compact, léger et économique

Il est possible d'emporter l'appareil hors du studio pour des applications de reportage électronique (EFP).

Exploitation télécommandée

Le PVW-2650P peut se commander à distance à partir d'un appareil externe via une interface sérielle standard RS-422A.

Compteur horaire numérique

Quatre types de valeurs horaires peuvent être affichés: la durée totale écoulée depuis la mise sous tension, le nombre de rotations du tambour, la durée totale du défilement de la bande et le total des engagements et dégagements dans le mécanisme de bande.

Sortie superposée

Les codes de temps, la vitesse de la bande et d'autres données peuvent être superposées sur la sortie du signal vidéo et sur l'affichage du moniteur. La superposition peut être activée ou désactivée en cas de besoin.

Autodiagnostic

En cas d'anomalie, l'appareil exécute un diagnostic automatique et affiche un code d'erreur sur le compteur de temps du panneau avant.

Connecteur S-VIDEO

Le PVW-2650P peut se raccorder à tout autre magnétoscope ou appareil doté d'un connecteur d'entrée S-VIDEO pour envoyer les signaux vidéo avec une faible dégradation.

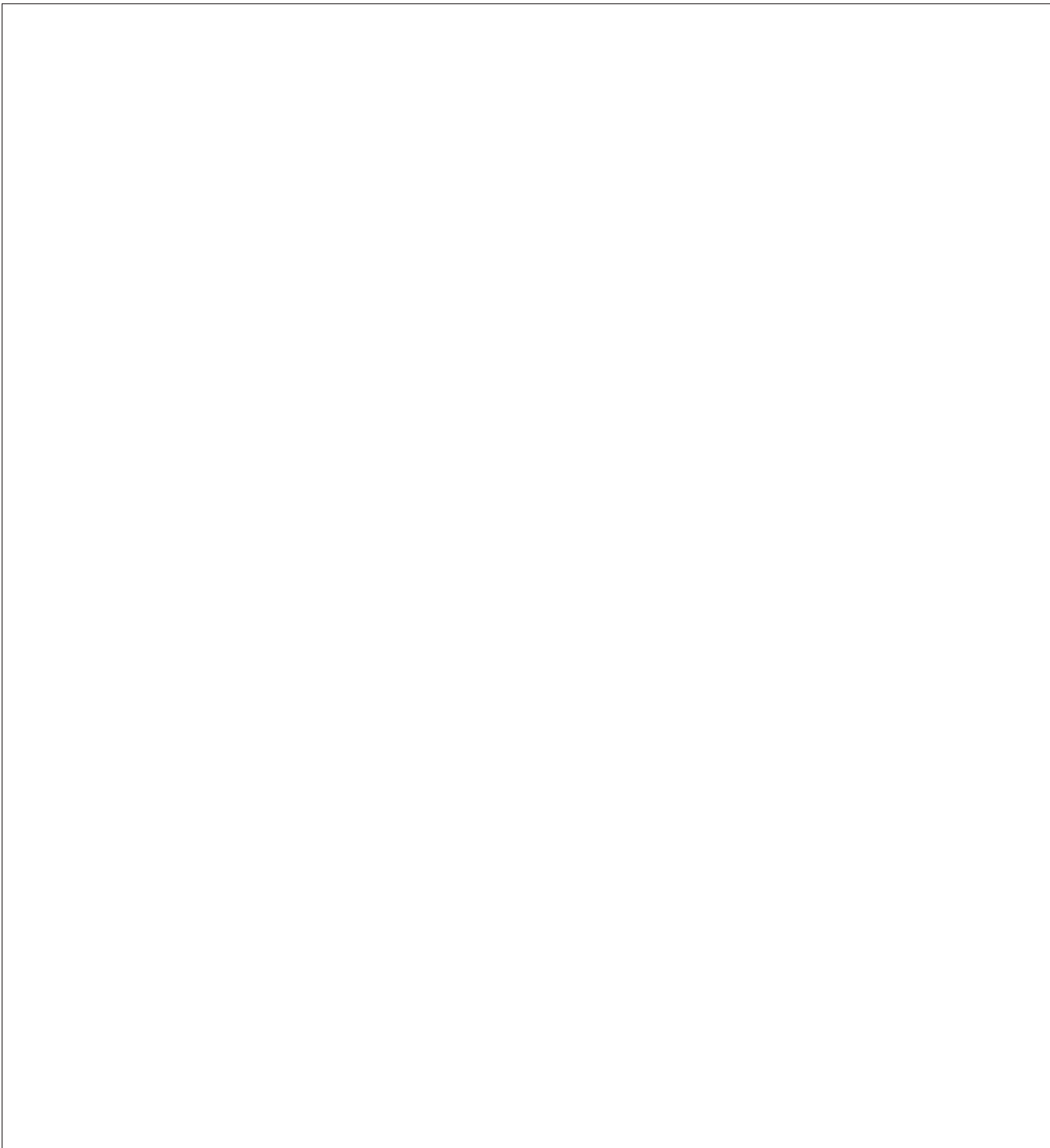
Connecteur de copiage U-matic H

Cet appareil est muni d'un connecteur de sortie de copiage vidéo de format U-matic H. Ce connecteur s'emploie pour effectuer le montage et le copiage sur un autre magnétoscope U-matic H avec une faible dégradation.

Le kit de sortie de copiage U-matic BKW-2030 en option est nécessaire pour pouvoir utiliser ce connecteur. Veuillez contacter le concessionnaire Sony pour obtenir de plus amples détails sur le kit de sortie de copiage U-matic BKW-2030.

Panneau de commande (avant)

Panneau de commande supérieur



1 Interrupteur d'alimentation (POWER)

Commuter l'interrupteur sur ON pour mettre l'appareil sous tension. Le vu-mètre du niveau sonore, l'indicateur RF et l'affichage du compteur de temps s'allument.

2 Prise de casque d'écoute (HEADPHONES) et commande d'intensité sonore

Brancher un casque d'écoute stéréo de 8 ohms sur cette prise pour écouter le signal choisi par le sélecteur AUDIO MONITOR. Ajuster l'intensité sonore avec la commande d'intensité sonore.

3 Vu-mètres du niveau sonore

Ils indiquent le niveau audio de lecture.

4 Commandes du niveau de lecture (PB)

Vous pouvez régler les niveaux de lecture audio indépendamment pour chaque canal. Pour ajuster le niveau de lecture, mettre l'appareil en mode de lecture, tirer sur la commande et procéder à l'ajustement tout en observant le vu-mètre du niveau sonore.

Si les commandes sont rentrées, le niveau de lecture se fixe au niveau réglé en usine et ne peut être ajusté.

Contactez votre concessionnaire si vous souhaitez modifier le niveau pré réglé de lecture audio.

5 Sélecteur d'écoute (AUDIO MONITOR)

La sélection de la sortie audio provenant de la prise HEADPHONES, du connecteur MONITOR à 8 broches et du connecteur AUDIO MONITOR (XLR) du panneau arrière s'effectue en commutant le sélecteur sur les positions suivantes.

Réglage	Prise HEADPHONES	Connecteurs MONITOR et AUDIO MONITOR
CH-1	Canal audio 1	Canal audio 1
MIX	Stéréo audio	Canaux audio 1 et 2 mélangés
CH-2	Canal audio 2	Canal audio 2

6 Logement à cassette

Introduire les cassettes ici. Pour introduire une petite cassette, aligner celle-ci sur les marques centrales de la fenêtre du logement.

7 Témoins

Témoin AUTO OFF

Il s'allume quand de la condensation est détectée sur le tambour de têtes, ou lorsque le défilement de bande est irrégulier.

Témoin DOLBY NR

Il s'allume quand les circuits de réduction de bruit Dolby sont activés.

Témoin LTC

Il s'allume si des signaux LTC sont détectés sur la bande.

Témoin VITC

Il s'allume si des signaux VITC sont détectés sur la bande.

8 Indicateur du signal de fréquence radio (RF)

En mode PLAY, il indique l'état d'alignement de la bande (niveau de signal RF).

9 Sélecteur de télécommande/de commande locale (REMOTE/LOCAL)

Commuter ce sélecteur pour contrôler cet appareil par l'équipement connecté au connecteur REMOTE sur le panneau arrière.

REMOTE: Cet appareil est contrôlé par un appareil externe branché au connecteur REMOTE à 9 broches du panneau arrière. Le fait de commuter ce sélecteur sur REMOTE invalide toutes les touches de défilement de la bande sur le panneau de commande, à l'exception des touches STOP et EJECT.

Il est possible de valider des touches autres que STOP et EJECT, ou d'invalider toutes les touches. A cet effet, se reporter aux explications du paramètre 006 du menu principal, page 3-5.

LOCAL: L'appareil est contrôlé de son panneau de commande.

Panneau de commande inférieur

Comment incliner le panneau de commande inférieur

- 1** Lever le panneau avant à l'angle désiré.
- 2** Tout en appuyant sur les leviers à gauche et à droite du panneau, soulever le panneau jusqu'à ce qu'il bute.
- 3** Serrer les vis aux côtés gauche et droit à l'intérieur du panneau en les tournant dans le sens vissé.
- 4** Tout en poussant les leviers, abaisser le panneau à l'angle désiré.

1 Touches de réglage du système (SYSTEM SET UP)

Utiliser ces touches pour modifier les paramètres des menus de réglage. Le paramètre à changer apparaît sur l'écran du moniteur et sur l'affichage du compteur de temps.

Touche et témoin de menu (MENU)

Quand cette touche est pressée, son témoin s'allume et le menu apparaît. Une nouvelle poussée sur cette touche éteint le témoin et les changements au menu ne seront pas conservés.

Touche SET

Si cette touche est pressée après avoir modifié un paramètre ou plus du menu, les changements seront sauvegardés.

Pour plus de détails, voir le paragraphe "Modification des réglage de menu" en page 3-6.

2 Sélecteur de l'affichage du compteur de temps

Choisir le type des données horaires à afficher sur le compteur de temps [3].

CTL: La durée de défilement de la bande en heures, minutes, secondes et cadres, comme spécifié par le comptage du signal CTL (l'adresse de bande est définie par les données de comptage CTL).

TC: Code de temps LTC ou VITC indiquant le code de temps lu à partir de la bande par le lecteur interne de code de temps (l'adresse de bande est définie par le code de temps).

U-BIT: Bits de l'utilisateur LTC ou VITC lus sur la bande par le lecteur interne de code de temps (l'adresse de bande est définie par le code de temps).

Remarque

Quand le sélecteur REMOTE/LOCAL est commuté sur REMOTE, les données horaires et l'adresse de bande sont déterminées par l'appareil raccordé, indépendamment du réglage de ce sélecteur.

Quand ce sélecteur se trouve sur la position TC ou U-BIT, la position du sélecteur TC du panneau de système détermine si les codes de temps TC ou VITC sont affichés.

3 Affichage du compteur de temps

Affiche les données horaires choisies par le sélecteur d'affichage du compteur de temps [2].

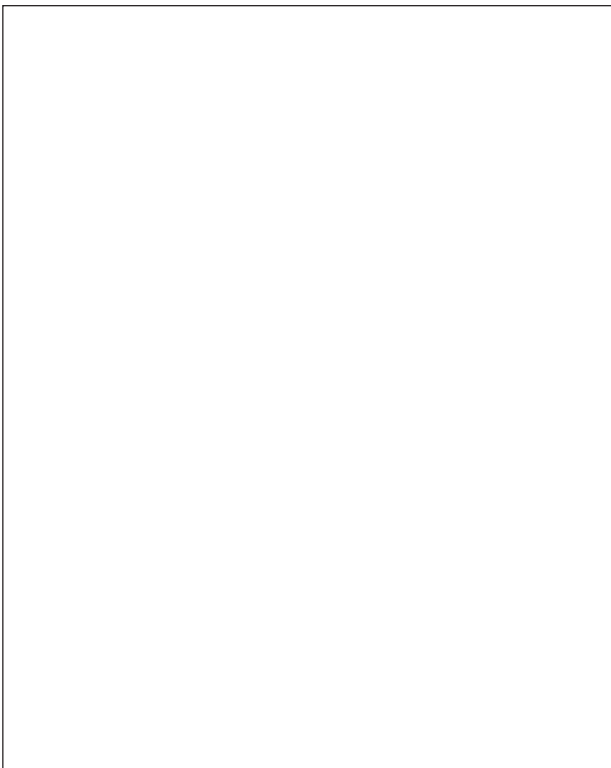
Indépendamment du réglage du sélecteur de l'affichage du compteur de temps, l'affichage du compteur de temps indique "Error-" et un code d'erreur en cas d'anomalie sur l'appareil.

Pour plus de détails sur les messages d'erreur, voir la section sur l'autodiagnostic au Chapitre 5.

4 Touche de réinitialisation (RESET)

Le fait d'appuyer sur cette touche quand le sélecteur d'affichage du compteur de temps [2] est réglé sur CTL fait revenir l'affichage du compteur [3] sur 0:00:00:00.

5 Touches de défilement de la bande



1 Touche d'attente (STANDBY)

Quand l'appareil est en mode STOP (voir la description de la touche STOP 3), la pression de cette touche commute l'appareil entre les modes STANDBY ON et STANDBY OFF. L'illumination de cette touche indique que l'appareil est en mode STANDBY ON: le tambour de têtes tourne et la bande s'enroule dessus sous tension. En ce mode, la pression de toute touche de transport de la bande différente de STOP commute l'appareil au mode commandé par cette touche.

Quand cette touche s'éteint, l'appareil entre en mode STANDBY OFF: la bande est libérée de la tension et n'est plus en contact avec le tambour de têtes qui s'arrête de tourner. Ce mode est prévu pour protéger la bande contre la fatigue et l'usure.

Remarque

La touche STANDBY n'est opérante que lorsque l'appareil est en mode STOP.

2 Touche de pré-enroulement (PREROLL)

La pression de cette touche fait défiler la bande jusqu'au point de pré-enroulement (5 secondes avant le seuil IN), puis l'arrête. Utiliser cette touche pour avancer la bande pour la diffusion ou le montage manuel. Pour revenir sur la bande à un point posé avec l'une des touches STUNT IN/OUT ou PLAY IN/OUT, appuyer sur la touche PREROLL et simultanément sur ladite touche.

La durée de pré-enroulement est modifiable. Voir l'item 001 du menu principal à la page 3-4 pour plus de détails.

3 Touche d'arrêt (STOP)

Quand la bande défile, la pression de cette touche l'allume et commute l'appareil au mode STOP, ou arrête la bande. Si à ce moment-là, le sélecteur de signal de moniteur est réglé à PB, une image fixe apparaît au moniteur vidéo. A l'insertion d'une cassette, l'appareil passe automatiquement en mode STOP et cette touche s'allume. Puis, au chargement de la bande (s'enroulant sur le tambour de têtes), la touche STANDBY 1 s'allume (mode STANDBY ON).

Au bout de 8 minutes environ après le passage de l'appareil en mode STOP, l'appareil passe automatiquement en mode STANDBY OFF et la touche STANDBY 1 s'éteint.

Voir la description de la touche STANDBY 1 pour les informations sur les modes STANDBY ON et STANDBY OFF.

4 Touche d'avance rapide (F FWD)

Appuyer sur cette touche pour faire avancer la bande rapidement.

5 Touche de lecture (PLAY)

Appuyer sur cette touche pour lancer la lecture.

6 Touche de rebobinage (REW)

Appuyer sur cette touche pour rebobiner la bande.

7 Touche d'éjection (EJECT)

Quelques secondes après la pression sur cette touche, l'appareil éjecte la cassette introduite. Si l'affichage du compteur de temps est réglé sur CTL, l'affichage est réinitialisé.

6 Témoin d'asservissement (SERVO)

Il s'allume quand l'asservissement du tambour et l'asservissement du cabestan se bloquent.

7 Touche de recherche (SEARCH)

Appuyer sur cette touche pour lancer la lecture en mode de recherche. La lecture sera sans parasites aux 12 vitesses de la plage de -1 à +3 fois la vitesse normale. En dehors de cette plage, le bruit de la bande de garde apparaîtra sur l'image lue.

Quand l'appareil est en mode SHUTTLE pour la lecture à une vitesse sélectionnée avec la bague de recherche sur la plage de -24 à +24 fois la vitesse normale, la pression alternée de la touche PLAY et de cette touche SEARCH commutera la vitesse de lecture entre la vitesse normale et la vitesse sélectionnée. La pression alternée de la touche STOP et de cette touche SEARCH arrêtera la bande et la lira à la vitesse sélectionnée de manière alternée.

Pour plus de détails, voir "Emploi de la touche SEARCH", chapitre 4, page 4-7.

8 Touche de mode variable (VARIABLE)

La pression de cette touche commute l'appareil au mode VARIABLE. En ce mode, les vitesses de lecture en mode SHUTTLE sont limitées à la plage de -1 à +3 fois la vitesse normale, et la lecture est toujours sans parasites aux 54 vitesses sélectionnables avec la bague de recherche sur cette plage.

9 Témoins de mode de navette/d'impulsion (SHUTTLE/JOG)

Le témoin SHUTTLE s'allume quand l'appareil est en mode de navette (SHUTTLE). Le témoin JOG s'allume quand l'appareil se trouve en mode d'impulsion (JOG).

Bague de recherche et témoins du sens

Tourner cette bague pour changer la vitesse et le sens de la lecture lors de la recherche de scènes particulières. Le sens du défilement de la bande est indiqué par les témoins de sens:

< : Témoin de marche avant

= : Témoin de marche arrière

M : Témoin pause

Appuyer sur la bague pour commuter entre les modes SHUTTLE et JOG. Le témoin SHUTTLE ou JOG s'allume pour indiquer le mode choisi.

Mode SHUTTLE: Tourner la bague pour choisir une vitesse de lecture comprise entre -24 et +24, ou entre -1 et +3 fois la vitesse normale quand l'appareil est en mode VARIABLE. La vitesse de la position centrale est 0, ce qui signifie une image fixe.

Mode JOG: Tourner la bague pour choisir une vitesse comprise entre -1 et +1 fois la vitesse normale.

Contrairement au mode SHUTTLE, il n'y a pas de déclic à la rotation de la bague.

Remarque

Aussitôt que l'appareil est sous tension, régler la bague sur la position centrale de façon que le témoin pause (M) s'allume avant de procéder aux réglages.

Panneau de commande de lecture DMC (contrôle dynamique du mouvement)

1 Touches de réglage précis (TRIM)

Appuyer simultanément sur la touche + ou – et sur la touche STUNT IN/OUT ou PLAY IN/OUT pour modifier un seuil de lecture posé (seuil STUNT IN/OUT ou PLAY IN/OUT¹⁾). La touche + fait avancer le seuil posé d'un cadre, et la touche – le fait reculer d'un cadre. Maintenir la touche + ou – enfoncée pour faire avancer ou reculer le seuil en continu.

2 Touches d'entrée/sortie de lecture (PLAY IN/OUT)

Appuyer simultanément sur la touche ENTRY et sur la touche PLAY IN pour poser un seuil PLAY IN, ou sur la touche PLAY OUT pour poser un seuil PLAY OUT. Le témoin au-dessus de la touche pressée s'allume. Appuyer uniquement sur la touche PLAY IN ou PLAY OUT pour afficher la valeur du seuil PLAY IN ou PLAY OUT posé dans l'affichage du compteur de temps.

3 Touche d'entrée (ENTRY)

Appuyer sur cette touche et simultanément sur l'une des touches STUNT IN/OUT ou PLAY IN/OUT pour poser un seuil de lecture DMC.

4 Touches d'entrée/sortie de lecture à vitesse variable (STUNT IN/OUT)

Appuyer simultanément sur la touche ENTRY, et sur la touche STUNT IN pour poser un seuil STUNT IN, ou sur la touche STUNT OUT pour poser un seuil STUNT OUT. Le témoin au-dessus de la touche pressée s'allume. Appuyer uniquement sur la touche STUNT IN ou STUNT OUT pour afficher la valeur d'un seuil STUNT IN ou STUNT OUT posé dans l'affichage du compteur de temps.

1) **Seuil STUNT IN:** point de départ d'une lecture DMC aux vitesses mémorisées.

Seuil STUNT OUT: point final d'une lecture DMC aux vitesses mémorisées.

Seuil PLAY IN: point de départ d'une lecture DMC à vitesse normale.

Seuil PLAY OUT: point final d'une lecture DMC à vitesse normale.

5 Touche d'effacement (DELETE)

Appuyer sur cette touche pour effacer un seuil de lecture DMC, ou quitter le mode de lecture DMC. Si un seuil de lecture DMC a déjà été posé avec une des touches STUNT IN/OUT ou PLAY IN/OUT, la pression simultanée de ladite touche et de la touche DELETE effacera le seuil de lecture DMC correspondant à ladite touche et le témoin au-dessus s'éteindra. Si le témoin se met à clignoter, un autre seuil de lecture DMC doit être posé.

Remarque

Le témoin au-dessus de la touche DELETE clignote pour indiquer l'existence de seuils de lecture DMC incorrects. Réentrer correctement les seuils et le témoin s'éteindra.

6 Touche de repérage/lecture (CUE/PLAY)

Après la pose d'un seuil PLAY IN et d'un seuil PLAY OUT, appuyer sur cette touche pour faire défiler la bande jusqu'au seuil PLAY IN. La touche se mettra à clignoter pour indiquer que l'appareil est prêt pour la lecture DMC. Alors, appuyer une seconde fois sur cette touche pour que l'appareil assure la lecture automatique aux vitesses mémorisées avec la touche LEARN et la bague de recherche.

7 Touche d'apprentissage (LEARN)

Après la pose d'un seuil STUNT IN et d'un seuil STUNT OUT, appuyer sur cette touche pour faire défiler la bande et mémoriser une ou plusieurs des 54 vitesses de bande contrôlées par la bague de recherche sur la plage de -1 à +3 fois la vitesse normale. Après le stockage des vitesses de lecture, une seconde pression de la touche provoquera la lecture automatique aux vitesses mémorisées. Avant la pose d'un seuil STUNT IN, la pression de cette touche posera la position courante de la bande comme seuil STUNT IN, causera le défilement de la bande, et la mémorisation des vitesses de lecture après ce seuil.

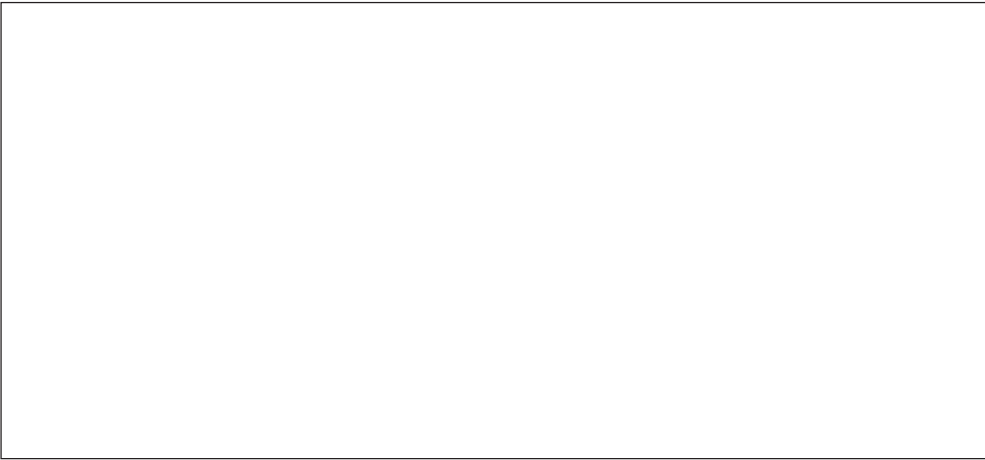
8 Touche de mode DMC (DMC MODE) et témoin de mémoire (MEMORY)

La touche DMC MODE sert à poser les seuils de lecture DMC et la vitesse de lecture initiale au seuil STUNT IN, ainsi qu'à l'entrée et à la sortie du mode de lecture DMC.

Le témoin MEMORY clignote pour indiquer que l'appareil est en train de mémoriser les vitesses de lecture, et s'allume pour indiquer la fin de la mémorisation.

Panneau de système

Comment accéder au panneau de système



1 Compteur horaire (HOURS METER)

Le compteur horaire possède quatre modes d'affichage: la durée totale écoulée depuis la première mise sous tension, la durée de rotation du tambour, la durée totale du défilement de la bande ou le total des engagements et dégagements, par unités de 10. Son horloge fonctionne sur la pile interne de l'appareil, qu'il faut remplacer tous les cinq ans.

Contactez votre concessionnaire Sony pour plus ample information concernant le remplacement de la pile. Pour plus de renseignements sur le compteur horaire, se reporter au paragraphe sur le compteur horaire au Chapitre 5.

2 Interrupteur du système de réduction de bruit Dolby (DOLBY NR)

Commuter cet interrupteur sur ON (marche) pour la lecture son LNG d'une bande oxyde avec l'apport du système de réduction de bruit Dolby de type C.

Quand une bande métal est utilisée, le système s'active automatiquement.

ON: Lecture de bande oxyde réalisée avec le système Dolby.

OFF: Lecture de bande oxyde réalisée sans le système Dolby.

Réglage en usine: OFF

3 Interrupteur de caractères (CHARACTER)

ON: Il superpose un code de temps ou d'autres caractères sur les signaux de sortie provenant du connecteur VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) ou du connecteur MONITOR.

OFF: La sortie a lieu sans superposition.

Réglage en usine: ON

4 Sélecteur du code de temps (TC)

Ce sélecteur détermine si le code de temps ou les bits de l'utilisateur affichés sur le compteur de temps sont des valeurs LTC ou VITC. Si le sélecteur est commuté sur AUTO, l'appareil affiche automatiquement les signaux VITC pour les vitesses de bande de $\pm 1/2$ fois la vitesse normale ou moins, ou LTC dans les autres cas.

Réglage en usine: LTC

5 Touches de réglage du système (SYSTEM SET-UP) et témoin du menu (MENU)

Pour modifier les réglages de référence du fonctionnement de l'appareil ou des interfaces externes. L'enclenchement de la touche MENU allume le témoin MENU et un paramètre du menu apparaît sur le moniteur et l'affichage du compteur de temps. Tourner la bague de recherche pour trouver le paramètre à modifier. Ensuite, appuyer sur la touche SEARCH et tourner de nouveau la bague de recherche pour choisir un réglage. Les changements terminés, appuyer sur la touche SET pour les sauvegarder. Pour quitter le menu sans sauvegarder les changements, appuyer de nouveau sur la touche MENU de façon à éteindre le témoin MENU.

Pour plus de détails, voir le paragraphe "Modification des réglage de menu", en page 3-6.

6 Sélecteur de verrouillage du cabestan (CAPSTAN LOCK)

Il choisit le mode de verrouillage du cabestan pour la lecture ou le montage.

2FD: L'asservissement du cabestan se verrouille par unités de 2 trames pour le montage et la lecture. Comme le verrouillage de trame couleur est invalidé, aucun décalage de phase (H-SHIFT) ne se produit dans les signaux de sortie vidéo pendant la lecture.

Commuter le sélecteur sur cette position quand les signaux enregistrés sur la bande sont des signaux composants non décodés et que l'on souhaite utiliser un contrôleur de montage externe pour effectuer le réglage de cadre couleur.

2/4FD: L'asservissement du cabestan se verrouille par unités de 2 trames pour le montage et la lecture. Les informations décodées enregistrées sur la bande sont utilisées pour compenser automatiquement la différence entre les phases de sous-porteuse de décodage et d'encodage, pour produire des caractéristiques de fréquence vidéo idéales. Le signal de sortie vidéo peut glisser jusqu'à 140 ns maximum.

Commuter le sélecteur sur cette position pour permettre le décalage de phase et également obtenir des images de qualité et un montage rapide.

4FD: L'asservissement du cabestan se verrouille par unités de 4 trames pour le montage et la lecture. Le décalage de phase des signaux de sortie vidéo reste constant, même dans le cas de mises en marche et d'arrêts répétés au cours de la lecture. Commuter le sélecteur sur cette position quand la continuité de phase du signal vidéo est requise aux seuils, ou lorsque le montage à enroulement A/B est réalisé.

8FD: L'asservissement du cabestan se verrouille par unités de 8 trames. La phase de verrouillage du servo de cabestan étant fixe par rapport au signal de référence, le décalage du signal vidéo est stable pour les mises en marche et arrêts répétés.

Commuter le sélecteur sur cette position pour le montage à enroulement A/B ou quand la continuité de la phase du signal vidéo est exigée.

Remarque

Si la continuité de phase du signal vidéo ne peut pas être obtenue aux seuils de montage même quand le sélecteur CAPSTAN LOCK est commuté sur 8FD, il est alors nécessaire de procéder aux réglages de la phase de synchronisation de sortie et de la phase de sous-porteuse en utilisant les commandes SYNC et SC au panneau de système.

7 Sélecteur de contrôle du correcteur de base de temps (TBC CONTROL)

LOCAL: Il permet de contrôler le correcteur de base de temps à partir du panneau de commande de cet appareil.

REMOTE: Il permet de contrôler le correcteur de base de temps par une télécommande BK-2007 ou BVR-50P (optionnelle).

8 Commande du niveau vidéo (VIDEO) et sélecteur de préréglage/réglage manuel (PRESET/MANUAL)

Elle ajuste le niveau de sortie vidéo.

MANUAL: Il permet d'ajuster le niveau de sortie vidéo entre ± 3 dB avec la commande. Si la commande CHROMA est aussi commutée sur MANUAL, le niveau peut alors être ajusté entre ± 6 dB.

PRESET: Il ajuste le niveau au niveau de référence, indépendamment de la commande.

9 Commande du niveau de chrominance (CHROMA) et sélecteur de préréglage/réglage manuel (PRESET/MANUAL)

Elle ajuste le niveau de sortie de la chrominance.

MANUAL: Il permet d'ajuster le niveau de sortie de chrominance entre ± 3 dB avec la commande. Si la commande VIDEO est aussi commutée sur MANUAL, le niveau peut alors être ajusté entre ± 6 dB.

PRESET: Il ajuste le niveau au niveau de référence, indépendamment de la commande.

Commande de niveau du noir (BLACK LEVEL) et sélecteur de préréglage/réglage manuel (PRESET/MANUAL)

Elle ajuste le niveau du noir.

MANUAL: Il permet d'ajuster le niveau du noir sur la plage de 0 à +100 mV avec la commande.

PRESET: Il règle le niveau au niveau de référence, indépendamment de la commande.

Commande de retard de luminance/chrominance (Y/C DELAY) et sélecteur de préréglage/réglage manuel (PRESET/MANUAL)

Elle ajuste le retard Y/C.

MANUAL: Il permet d'ajuster le retard Y/C entre ± 50 ns avec la commande.

PRESET: Il règle le retard au niveau de référence, indépendamment de la commande.

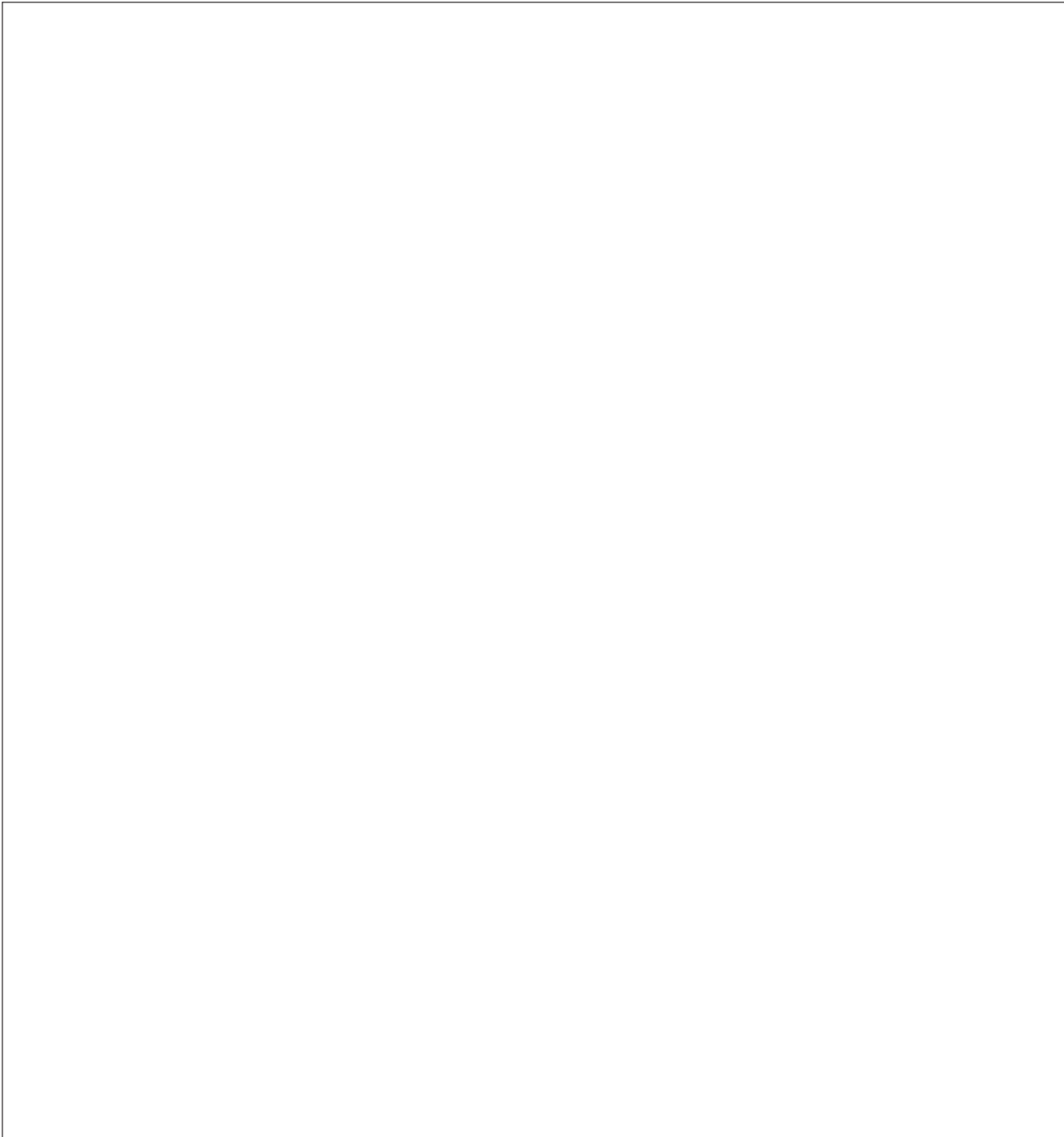
Commande de synchronisation (SYNC)

Elle ajuste la phase de synchronisation de sortie entre -1 à $+3$ μ s en fonction de la référence envoyée à cet appareil. Utiliser cette commande pour synchroniser la phase de synchro de sortie de l'appareil à un signal de référence, ou pour obtenir des effets spéciaux comme des fondus quand l'appareil est utilisé avec d'autres magnétoscopes.

Commande de sous-porteuse (SC)

Elle ajuste la phase de sous-porteuse de sortie entre 360 degrés crête à crête, en fonction de la référence entrée à cet appareil. Utiliser cette commande pour synchroniser la phase de sous-porteuse de sortie de l'appareil à un signal de référence, ou pour obtenir des effets spéciaux comme des fondus quand cet appareil est utilisé avec des magnétoscopes.

Panneau des connecteurs (arrière)



1 Connecteurs de sortie du son (AUDIO OUTPUT)

Connecteurs AUDIO OUTPUT CH-1/CH-2 (XLR 3 broches)

Les niveaux des signaux audio sortis de ces connecteurs peuvent s'ajuster par les commandes du niveau de lecture, situées sur le panneau de commande supérieur.

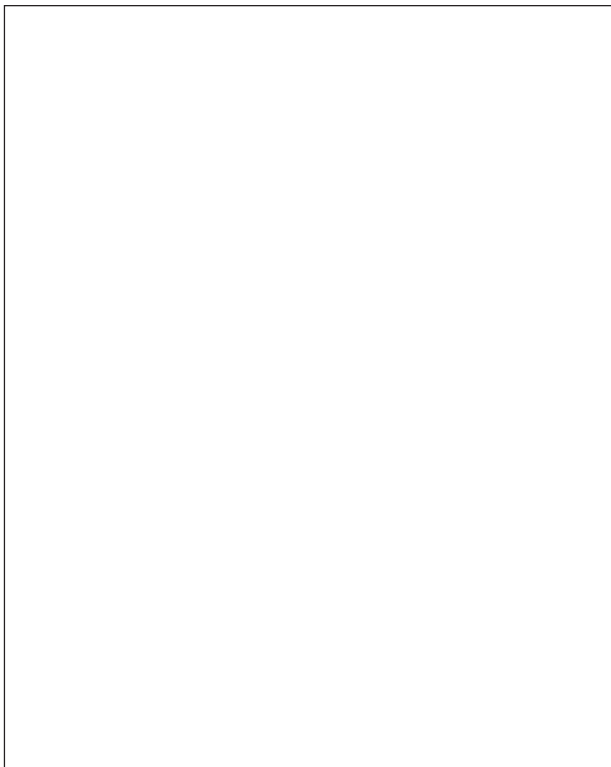
Connecteur AUDIO MONITOR OUTPUT (XLR 3 broches)

Il sort les signaux audio provenant du canal choisi par le sélecteur AUDIO MONITOR du panneau de commande supérieur.

2 Connecteurs d'entrée vidéo de référence (REF. VIDEO) (type BNC) et interrupteur de terminaison de 75

Ils connectent les signaux vidéo de référence. Quand les deux connecteurs sont utilisés pour une connexion en pont, commuter l'interrupteur de terminaison sur OFF. Dans les autres cas, le commuter sur ON.

3 Connecteurs de sortie vidéo (VIDEO OUTPUT)



1 Connecteurs de sortie vidéo (VIDEO OUTPUT 1, 2, 3 (SUPER)) (type BNC)

Les relier aux magnétoscopes ou aux connecteurs d'entrée vidéo de visionnage pour sortir les signaux vidéo composites. La sortie des codes de temps ou autres caractères superposés effectuée par le connecteur 3 (SUPER) est commandée par l'interrupteur CHARACTER du panneau de système.

2 Connecteur de référence vidéo (REF. VIDEO) (type BNC)

Le connecteur de sortie est réservé au générateur interne de salve du noir incorporé. Quand il est impossible d'accéder aux signaux de référence à l'emplacement du montage, relier ce connecteur au connecteur REF. VIDEO IN ou EXT. SYNC d'un autre composant du système de montage.

3 Connecteur de copiage (DUB (U-matic H)) (7 broches)

Il sort les signaux U-matic H Y et C de 924 kHz. Relier ce connecteur aux magnétoscopes U-matic H de la série VO ou BVU (tel que VO-9800P/9850P ou BVU-800P/820P/950P).

Il requiert le kit de sortie de copiage U-matic BKW-2030 (en option). Pour plus de détails, veuillez consulter votre concessionnaire Sony.

4 Connecteur S-VIDEO (4 broches)

Il sort le signal Y et le signal C (4,43 MHz) en format séparé. Il peut se relier à tout magnétoscope doté d'un connecteur d'entrée S-VIDEO.

5 Connecteur de composant 1 (COMPONENT 1) (12 broches)

Il sort les signaux de luminance (Y) et de chrominance (R-Y, B-Y). Le relier au connecteur d'entrée COMPONENT d'un magnétoscope enregistreur à l'aide d'un cordon de copiage à 12 broches VDC-C5 (non fourni).

6 Connecteurs de composant 2 (COMPONENT 2) (type BNC)

Ils sortent les signaux Y, R-Y et B-Y.

4 Connecteur d'entrée du courant alternatif (AC IN) et borne de masse

AC IN: Le brancher sur une prise secteur avec le cordon secteur fourni.

⏏ (Borne de masse): La raccorder à la masse.

5 Connecteur de sortie de code de temps (TIME CODE OUT) (type BNC)

Pendant la lecture, il sort le code de temps de lecture.

6 Connecteur de moniteur (MONITOR) (8 broches)

Le relier au connecteur VTR d'un moniteur couleur à l'aide du cordon de raccordement à 8 broches (option) pour sortir les signaux audio et vidéo, y compris les codes de temps ou d'autres messages superposés. Les signaux audio sortent du canal choisi par le sélecteur AUDIO MONITOR du panneau de commande supérieur.

7 Connecteurs de télécommande (REMOTE)

Connecteur REMOTE (9 broches)

Pour utiliser cet appareil en montage, y brancher un magnétoscope ou une unité de contrôle de montage (voir la liste ci-dessous) avec le cordon de télécommande à 9 broches (fourni).

Appareils raccordables

Magnétoscopes Betacam SP: PVW-2800P
BVW-35P/50P/
70P/75P

Magnétoscopes Betacam: BVW-40P

Magnétoscopes U-matic: BVU-800P/820P/
950P

Magnétoscopes à balayage hélicoïdal

de 1 pouce: BVH-2000P/2500P/3000P/3100P

Unités de contrôle de montage: BVE-600P/
800P/910P,
RM-450P

Connecteur TBC REMOTE (15 broches)

Pour télécommander le correcteur interne de base de temps, brancher une télécommande BK-2007 ou BVR-50P (option).

Remarque

Toujours couper l'alimentation avant de raccorder une télécommande à ce connecteur TBC REMOTE.

Précautions de sécurité

Alimentation

- Opérer l'appareil uniquement avec une source d'alimentation spécifiée dans "Spécifications", page A-1.
- Ne pas poser d'objet lourd sur le cordon d'alimentation. Si le cordon est abîmé, couper immédiatement l'alimentation, il est dangereux de faire fonctionner l'appareil avec un cordon endommagé. Débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur en tirant sur la fiche et non sur le cordon.

Ne pas laisser tomber d'objet dans le coffret

Laisser tomber des objets inflammables ou métalliques dans l'appareil ou renverser un liquide quelconque à proximité peut provoquer un accident.

En cas de panne

En cas de bruit anormal, d'odeur inhabituelle ou de fumée, couper immédiatement l'alimentation, débrancher la source d'alimentation et consulter son concessionnaire Sony.

Précautions de manipulation

Emplacement

Ne pas ranger l'appareil ni le faire fonctionner dans les conditions suivantes:

- Soumis à une température trop haute ou trop basse (plage de températures acceptables: 5° C à 40° C (41° F à 104° F)).
- Exposé au rayonnement solaire direct ou à proximité d'un chauffage. Toujours se rappeler que la température de l'habitacle d'un véhicule fermé peut s'élever en été jusqu'à 50° C (122° F).
- Laisser dans des lieux humides ou poussiéreux.
- Soumis à des vibrations.
- Laisser à proximité de champs magnétiques puissants.
- Laisser à proximité d'un endroit où sont produites des fréquences radio puissantes.

Utiliser en position horizontale

Cet appareil est conçu pour être utilisé en position horizontale. Ne pas l'installer verticalement, ou le pencher à un angle supérieur ou égal à 20°.

Protection contre les chocs

Ne pas laisser choir l'appareil ni lui donner de choc violent.

Assurer une ventilation suffisante

Pour empêcher la température de s'élever à l'intérieur de l'appareil, ne pas recouvrir celui-ci et assurer une ventilation suffisante quand il est en service.

Entretien

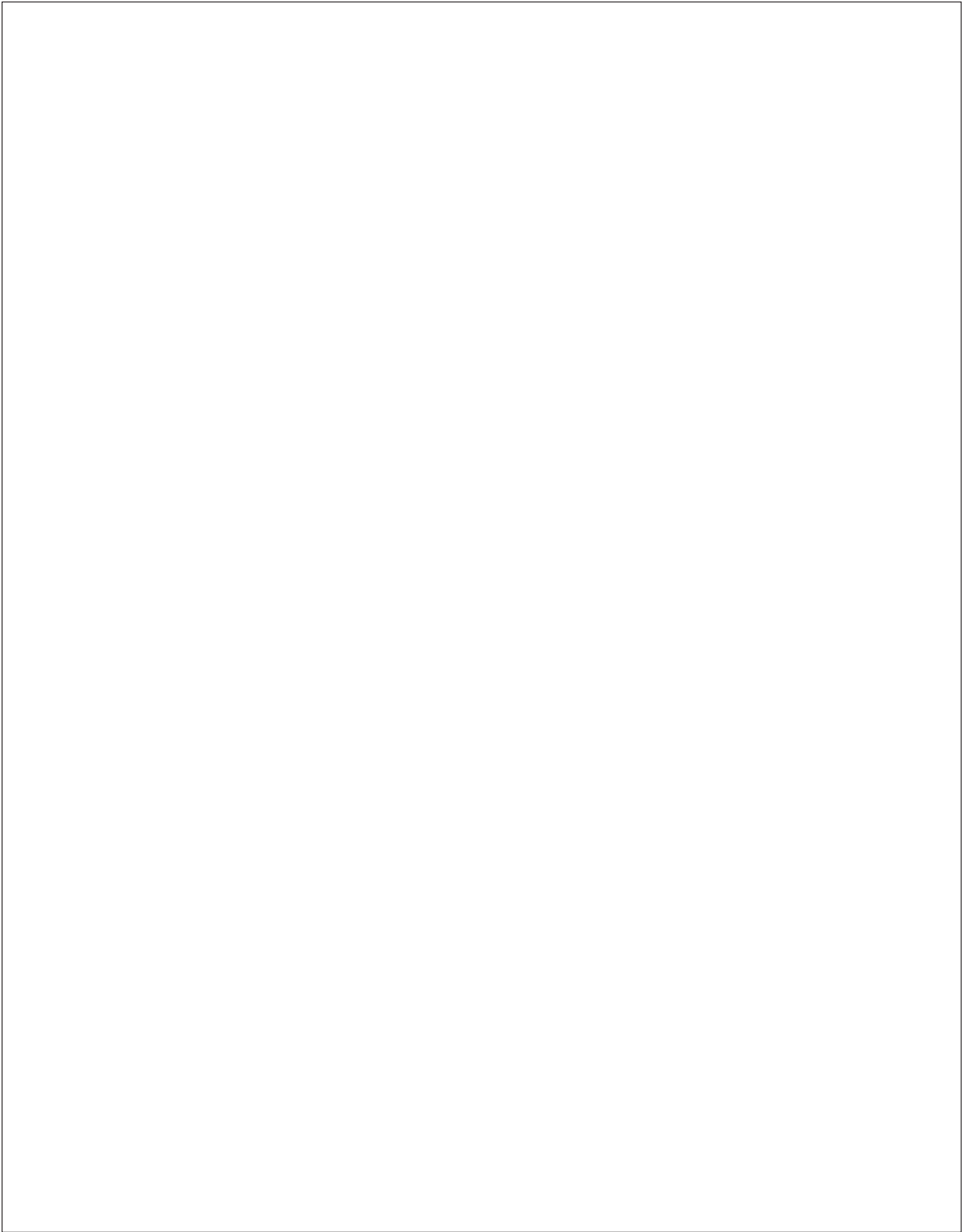
Nettoyer le coffret et les panneaux à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Enlever les taches rebelles avec un chiffon légèrement imprégné d'un solvant neutre, puis essuyer avec un chiffon sec. Ne pas utiliser d'alcool, de benzine, de dissolvants ou d'agents volatiles car ces produits risquent de décolorer ou d'endommager la surface du coffret.

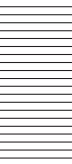
Transport

- Enlever la cassette présente dans le logement.
- Protéger l'appareil contre les chocs en le transportant dans son carton d'emballage originel, ou dans une valise protectrice.

Connexions



Connexions



Chapitre 3

Réglages de contrôle de référence

Les réglages de contrôle de référence principaux du PVW-2650P sont partagés en deux menus: le menu principal et le menu de système. Cette section explique le menu principal.

Pour de plus amples détails sur le menu de système, se reporter aux explications en page 5-2.

Menu principal

Le menu principal contient les réglages que l'on modifie le plus fréquemment. Le tableau ci-dessous résume ce menu. Les chiffres encadrés dans la colonne des valeurs indiquent les réglages effectués en usine. **Ordinairement, utiliser l'appareil aux réglages de menu pré-réglés en usine.**

Les paramètres du menu sont affichés sur le moniteur et sur l'affichage du compteur de temps. L'affichage du moniteur indique le numéro, le titre et la valeur courante du paramètre, tandis que l'affichage du compteur n'indique que le numéro et la valeur courante du paramètre.

Numéro de paramètre	Titre	Valeur	Description
001	PREROLL TIME	00 05 15	Règle le temps de pré-enroulement entre 0 et 15 secondes. Un temps de pré-enroulement de 3 secondes au moins est recommandé quand cet appareil est utilisé pour le montage.
002 ^{a)}	CHARACTER H-POSITION	00 1E 57	Ajuste la position horizontale sur l'écran du premier des caractères superposés. La valeur hexadécimale 00 est destinée à l'extrême gauche de l'écran et 57 (Décimal 87), pour l'extrême droite. Augmenter la valeur déplace la position des caractères vers la droite.
003 ^{a)}	CHARACTER V-POSITION	00 7A 94	Ajuste la position verticale sur l'écran de la première ligne des caractères superposés. La valeur hexadécimale 00 est destinée au haut de l'écran et 94 (Décimal 149), au bas. Augmenter la valeur déplace la position des caractères vers le bas.
005	DISPLAY INFORMATION SELECT	0 1 2 3 4	Détermine le type d'information à afficher sous forme des caractères superposés. 0: Information de la minuterie et de l'état du magnétoscope 1: Information de la minuterie et des bits de l'utilisateur 2: Information de la minuterie et du code CTL 3: Information de la minuterie (LTC et VITC) 4: Information de la minuterie (LTC ou VITC)

a) Les paramètres du menu 002 et 003 déterminent le type et la position des caractères superposés aux signaux sortis du connecteur VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) et du connecteur MONITOR quand l'interrupteur CHARACTER du panneau de système est commuté sur ON. Pour ajuster ces paramètres, tourner la bague de recherche tout en regardant les caractères sur le moniteur.



Numéro de paramètre	Titre	Valeur	Description
006	LOCAL FUNCTION ENABLE	0 <input type="checkbox"/> 1 2	Détermine quelles touches du panneau de commande sont validées quand ce magnétoscope est contrôlé par un appareil externe. 0: Toutes les touches sont invalidées. 1: Seules les touches STOP et EJECT sont validées. 2: Toutes les touches, sauf RECORDER et PLAYER, sont validées.
007	TAPE TIMER DISPLAY	<input type="checkbox"/> 0 1	Détermine si le compteur CTL doit afficher en format 12 ou 24 heures. 0: Format 12 heures 1: Format 24 heures
009 ^{a)}	CHARACTER TYPE	<input type="checkbox"/> 0 1 2 3	Détermine le type de caractères superposés. 0: Lettres blanches sur fond noir 1: Lettres noires sur fond blanc 2: Lettres aux contours blancs 3: Lettres aux contours noirs
010 ^{a)}	CHARACTER H SIZE	<input type="checkbox"/> 01 02	Détermine la taille horizontale des caractères superposés. 01: Taille standard 02: 2 fois la taille standard
011 ^{a)}	CHARACTER V SIZE	<input type="checkbox"/> 01 02 03 04	Détermine la taille verticale des caractères superposés. 01: Taille standard 02: 2 fois la taille standard 03: 3 fois la taille standard 04: 4 fois la taille standard

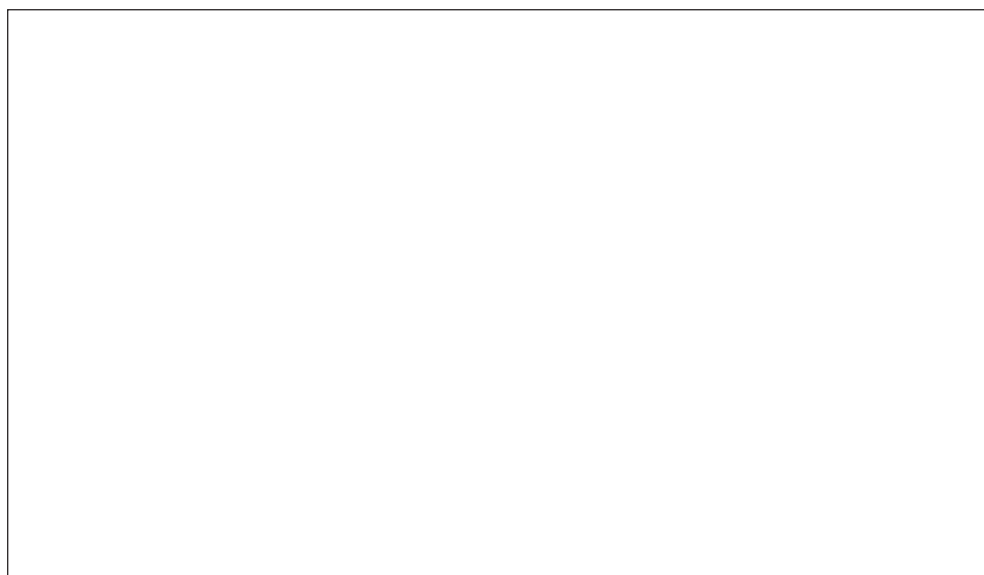
- a) Les paramètres du menu 009, 010 et 011 déterminent le type et la position des caractères superposés sur les signaux sortis du connecteur VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) et du connecteur MONITOR quand l'interrupteur CHARACTER du panneau de système est commuté sur ON. Pour ajuster ces paramètres, tourner la bague de recherche tout en regardant les caractères sur le moniteur.

Modification des réglages de menu

Il y a deux manières de modifier les paramètres des menus.

- Utiliser les touches MENU et SET de la section SYSTEM SET-UP du panneau de commande inférieur. Ces touches n'affectent que les paramètres du menu principal.
- Utiliser les touches MENU et SET de la section SYSTEM SET-UP du panneau de système. Ces touches affectent les paramètres de tous les menus.

Pour modifier un paramètre, procéder comme suit. Les explications ci-dessous considèrent que les touches du panneau de commande inférieur sont utilisées, mais la procédure est identique quand les touches du panneau de système sont utilisées.



Modification des paramètres de menu par les touches du panneau de commande inférieur

- 1** Appuyer sur la touche MENU.
Le témoin au-dessus de la touche s'allume. Le numéro (clignotant) et la valeur courante d'un paramètre du menu apparaissent sur l'affichage du compteur de temps. La touche SEARCH s'allume.
- 2** Tourner la bague de recherche pour trouver le paramètre à modifier.
La tourner dans le sens horaire pour afficher les paramètres de numéro supérieur, et dans le sens contraire pour afficher les paramètre des numéro inférieur.
- 3** Appuyer sur la touche SEARCH et tourner la bague de recherche pour augmenter ou diminuer le numéro du paramètre.
Le numéro du paramètre cesse de clignoter, et la valeur du paramètre se met à clignoter.

- 4** Relâcher la touche SEARCH pour choisir la valeur courante.
La valeur du paramètre cesse de clignoter et le numéro du paramètre se remet à clignoter.

Répéter les étapes **2** à **4** jusqu'à ce que toutes les modifications de paramètre de menu à effectuer soient accomplies. Pour annuler ces modifications et rétablir les réglages antérieurs, appuyer sur la touche MENU.

- 5** Les modifications terminées, appuyer sur la touche SET pour les sauvegarder.

Remarque

Les autres touches du panneau de commande sont invalidées pendant que le témoin MENU est allumé.

Retour aux réglages usine

La touche RESET en haut à droite de l'affichage du compteur horaire permet d'effacer les réglages d'utilisateur des menus et de revenir aux réglages usine.

- Pour revenir aux réglages usine du menu principal, appuyer sur la touche MENU du panneau de commande inférieur, puis sur la touche RESET.
- Pour revenir aux réglages usine du menu de système, appuyer sur la touche MENU du panneau de système, puis sur la touche RESET.

A propos des cassettes

Cassettes utilisables

Cet appareil peut lire des programmes enregistrés sur n'importe quelle bande de cassette 1/2 pouce Betacam ou Betacam SP.

Petites cassettes à bande métal:

BCT-5M/10M/20M/30M, ou équivalentes.

Grandes cassettes à bande métal:

BCT-5ML/10ML/20ML/30ML/60ML/90ML, ou équivalentes.

Petites cassettes à bande oxyde:

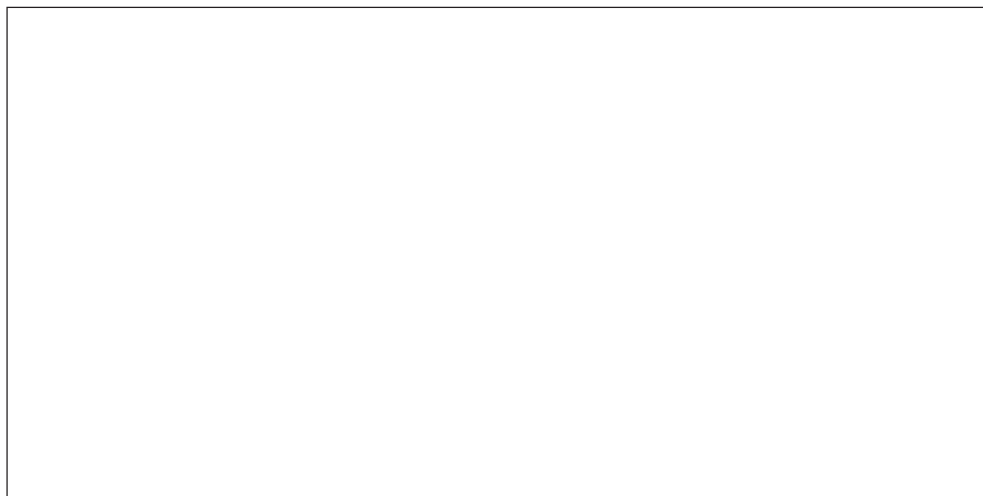
BCT-5G/10G/20G/30G, ou équivalentes.

Grandes cassettes à bande oxyde:

BCT-5GL/10GL/20GL/30GL/60GL/90GL, ou équivalentes.

Introduction et éjection d'une cassette

Introduction d'une cassette

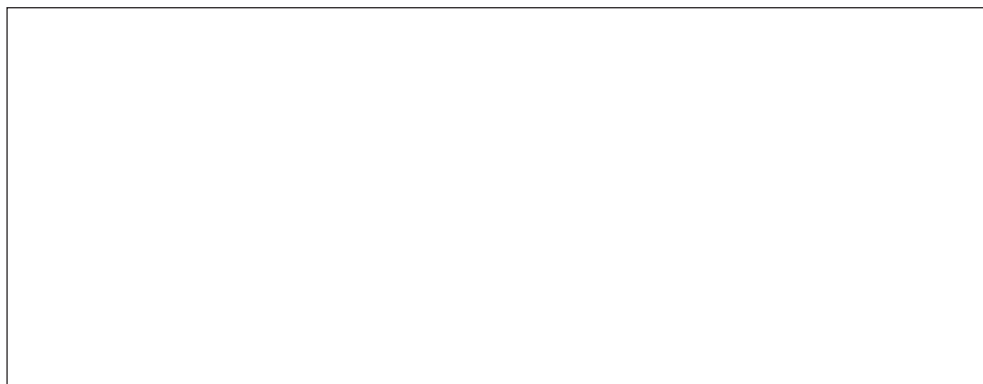


Introduction d'une cassette

- 1** Commuter l'interrupteur POWER sur ON.
- 2** Après avoir retendu la bande, introduire la cassette comme indiqué par les flèches sur l'illustration, en tournant la face avec la fenêtre vers le haut. Aligner les petites cassettes sur les repères situés dans le logement à cassette. La cassette est chargée automatiquement et le tambour se met à tourner. Les touches STOP et STANDBY s'allument.
Quand une cassette est chargée, le verrou orange apparaît pour empêcher l'introduction d'une autre cassette.

Vérification du mou de bande

Appuyer légèrement sur les bobines et les tourner doucement dans le sens indiqué par les flèches. Si les bobines ne bougent plus, c'est que la bande est retendue.



Ejection de la cassette

Appuyer sur la touche EJECT.
La bande se dégage et la cassette est éjectée.



