



TV de Projeção Wide Screen

Manual de Instruções

©2003 Sony Corporation



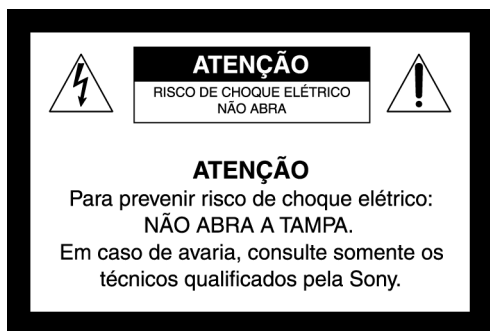
Impresso no Brasil

KP-57WV600

**Televisor de Projeção em Cores
HDTV Monitor Ready* e Wide Screen 16:9**

ADVERTÊNCIAS E PRECAUÇÕES

Para evitar perigo de faísca ou choque elétrico, não exponha o televisor à chuva ou umidade.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “voltagens perigosas” não isoladas, existentes dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) neste Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

CUIDADO

PARA EVITAR CHOQUES ELÉTRICOS, INSIRA O CABO DE ALIMENTAÇÃO INTEIRAMENTE NA TOMADA.

CUIDADO

Ao utilizar jogos eletrônicos e outros produtos similares no seu televisor, mantenha as funções de brilho e contraste em níveis baixos. Se um padrão fixo (sem movimento) for deixado na tela por um longo período com o aparelho ajustado num nível alto de brilho e contraste, a imagem poderá ficar gravada permanentemente na tela. Este tipo de gravação na tela não está coberto pela garantia, porque é resultado de uso inadequado.

Observação sobre o “CAPTION VISION (Closed Caption)” (Imagem Legendada)

Este televisor permite a visualização de texto sobreposto às imagens, desde que transmitido pela emissora. O uso deste televisor para fins que não sejam a visualização em caráter privado de programas de televisão de UHF, VHF ou transmitidos por empresas de TV a cabo para uso do público em geral pode requerer autorização da emissora ou companhia de TV a cabo, do proprietário do programa ou de ambos.

Nota sobre Ajuste de Convergência

Antes de utilizar o seu Televisor de Projeção, certifique-se de ajustar a convergência. Para maiores detalhes, veja “Utilizando a Convergência Automática (Flash Focus)” na página 41.

Observação para a instalação do sistema de TV a Cabo (CATV)

Este lembrete tem como objetivo chamar a atenção do instalador do sistema CATV para o fato de que o fio terra deve ser, preferencialmente, conectado ao sistema do local mais próximo possível do ponto de entrada do cabo.

NOTIFICAÇÃO

Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia em rádiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa às comunicações de rádio. Entretanto, não é garantido que não ocorram interferências em uma instalação residencial. Caso este aparelho cause interferência na recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser determinado quando o aparelho é ligado e desligado, recomenda-se ao usuário tentar corrigir a interferência, tomando uma ou mais das seguintes medidas:

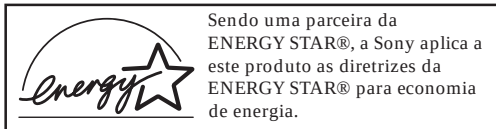
- ☐ Reoriente ou reposicione a antena de recepção.
- ☐ Afaste o aparelho do receptor.
- ☐ Conecte o aparelho a uma tomada ou circuito diferente daquele a que está conectado o receptor.
- ☐ Consulte um Serviço Autorizado Sony.

Qualquer mudança ou modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

* **HDTV Monitor:** O TV de Projeção Sony Wega é um televisor preparado para a televisão de alta definição (pode ser utilizado como um TV digital com o uso de um “set-top box”).

Proteção do Televisor de Projeção

- ❑ Utilize o TV de Projeção somente em 110~220V CA e 50/60 Hz.
- ❑ O plugue foi desenvolvido, por medida de segurança, para entrar na tomada apenas de uma maneira. Se não conseguir inserir o plugue na tomada, entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.
- ❑ Se algum líquido ou objeto cair dentro do TV de Projeção, desligue imediatamente o aparelho e leve-o para ser verificado pelo Serviço Autorizado Sony antes de utilizá-lo novamente.
- ❑ Se não utilizar o TV de Projeção por vários dias, desconecte-o da tomada, retirando o plugue. Sempre puxe o plugue pelo corpo do mesmo e nunca pelo fio.
- ❑ Para maiores detalhes sobre precauções, veja “Precauções Importantes” na página 3.
- ❑ Para evitar superaquecimento interno, não bloqueie as aberturas de ventilação, deixando no mínimo 10 cm de espaço entre o TV e as paredes que o cercam.
- ❑ Não instale o TV de Projeção em um local quente ou úmido, nem onde fique exposto a quantidade excessiva de poeira ou vibrações mecânicas.
- ❑ Evite utilizar o TV de Projeção sob temperaturas abaixo de 5°C.
- ❑ Se o aparelho for transportado de um local frio diretamente para um local quente ou se a temperatura do ambiente mudar de repente, a imagem pode ficar embaçada ou mostrar uma cor fraca. Neste caso, desligue a alimentação e aguarde algumas horas sem utilizar o aparelho para que a umidade se evapore.



ENERGY STAR é uma marca registrada

CUIDADO

Como reduzir o risco de Fixação de Imagem (Image Retention) na tela do seu TV de Projeção

Brilho, imagens estáticas como logotipos de emissoras de televisão visualizados no seu TV de Projeção por um longo período podem causar danos permanentes no seu TV de Projeção, resultando na fixação de imagem na tela. Siga os seguintes passos para reduzir o risco de causar a fixação de imagem:

- ❑ **Veja uma variedade de fontes ou programas.**
- ❑ **A fixação de imagem pode ocorrer quando imagens estáticas brilhantes como logotipos de emissoras são visualizadas por um longo período. Mudar o programa assistido reduz a possibilidade de uma imagem ficar impressa no tubo de imagem do seu TV de Projeção.**
- ❑ **Quando assistir programas com imagens estáticas, ajuste para baixo os níveis de Contraste e Brilho. A fixação de imagem é acelerada quando se utiliza ajustes altos de contraste e brilho.**

Veja na página 70 instruções para ajustar Contraste e Brilho.

Isto ajudará você a reduzir o risco de causar uma fixação de imagem.

FIXAÇÃO DE IMAGEM NÃO É COBERTA PELA GARANTIA

Marcas Registradas e Direitos Autorais

TruSurround e o símbolo (●)® são marcas registradas da SRS Labs, Inc. A tecnologia TruSurround é incorporada sob licença da SRS Labs, Inc.

BBE e o símbolo BBE são marcas registradas da BBE Sound, Inc. e são licenciados por BBE Sound, Inc., patenteados nos Estados Unidos da América sob o número U.S.P. 4.638.258 e 4.482.866.

Steady Sound, Digital Reality Creation, Caption Vision, CineMotion, Memory Stick, Twin View, ClearEdge VM, HD Detailer e Uniform Brightness Screen são marcas registradas da Sony Corporation.

Registro do Proprietário do TV

O modelo e o número de série estão localizados na parte traseira de seu TV de Projeção. Mencione-os quando contatar o Serviço Autorizado Sony a respeito deste produto.

PRECAUÇÕES IMPORTANTES

Para sua proteção, solicitamos que leia estas instruções cuidadosamente e guarde este manual para futuras referências. Observe e obedeça a todos os avisos, notificações de atenção e instruções localizadas no aparelho ou descritas no Manual de Instruções.

AVISO

Para evitar acidentes, observe as seguintes precauções básicas na utilização, instalação e manutenção do aparelho.

Uso

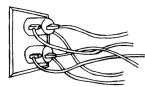
Alimentação

Este aparelho poderá ser operado com a alimentação indicada na etiqueta de identificação. Se você tiver dúvidas a respeito do tipo de energia fornecida na sua residência, consulte a companhia elétrica local. Para os aparelhos projetados para operar com bateria, consulte o Manual de Instrução.



Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas, cabos de extensão ou benjamins além de sua capacidade, pois isto poderá resultar em risco de choque elétrico ou incêndio. Sempre desligue o aparelho quando este não estiver sendo utilizado.



Quando não for utilizar o aparelho por um longo período, desconecte o cabo de alimentação, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo cabo. Com isto, você estará prevenindo eventuais riscos de incêndio.



Não desconecte a antena ou o cabo de alimentação durante uma tempestade forte. Um raio poderá atingi-lo enquanto estiver segurando o cabo, podendo feri-lo gravemente. Desligue o TV de Projeção e aguarde a melhora das condições climáticas.

Memory Stick

O Memory Stick é um cartão de memória muito pequeno e para evitar acidentes mantenha-o longe das crianças.

Entrada de Objetos e Líquidos

Se algum objeto ou líquido cair no interior do TV, desligue o aparelho imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.



Acessórios

Não utilize acessórios que não são recomendados pelo fabricante, pois podem danificar o aparelho.

Não posicione objetos, especialmente objetos pesados, em cima do TV de Projeção. O objeto poderá cair de cima do aparelho, causando danos.



Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo ou lustrá-lo. Não utilize qualquer tipo de solvente que possa causar danos ao acabamento, tais como álcool, benzina ou thinner. Utilize um pano levemente umedecido em água para limpar a parte externa do aparelho. Por motivo de segurança, desligue o aparelho da tomada da rede elétrica antes de realizar a limpeza.



Se a imagem ficar escura depois de se utilizar o TV de Projeção por um longo período, pode ser necessário limpar o interior do TV de Projeção. Consulte um Serviço Autorizado Sony.

É normal que alguns aparelhos emitam som de estalo, principalmente durante a operação de ligar e desligar. Porém, se o TV de Projeção emitir um som de estalo contínuo ou freqüente enquanto estiver sendo utilizado, desligue-o da tomada e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.



Instalação

Sempre utilize a ajuda de duas ou mais pessoas para levantar ou mover o aparelho. O aparelho é pesado e sua superfície inferior é plana. Sérios danos podem resultar do seu manuseio sem a devida atenção. Instale o aparelho em uma superfície plana e estável.

Água e Umidade

Não utilize aparelhos ligados à eletricidade próximos a água — por exemplo, banheiras, pias, tanques de lavar roupa, porão úmido ou próximos a piscina, etc.



Acessórios

Não coloque o aparelho em racks, estantes, mesas ou prateleiras que sejam instáveis. O aparelho poderá cair, causando acidentes graves, bem como sérios danos ao aparelho. Uma combinação de rack e aparelho deve ser movida com cuidado. Paradas bruscas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer a combinação tombar. Desconecte todos os fios e cabos do aparelho antes de tentar removê-lo. Não permita que crianças ou animais subam no aparelho ou puxem-no para baixo. O aparelho poderá cair, causando sérios danos.



Ventilação

Os orifícios ou aberturas no gabinete e na parte traseira ou inferior do aparelho são necessários para uma ventilação adequada. Para assegurar uma operação adequada do aparelho e para protegê-lo contra superaquecimento, estes orifícios e aberturas nunca devem ser obstruídos.

❑ Nunca cubra os orifícios ou aberturas com pano ou qualquer outro tipo de material.

❑ Instale o aparelho num local com boa ventilação, mantendo um espaço de no mínimo 10 cm entre as paredes ou divisórias que o cercam.

❑ Não coloque o TV de Projeção próximo a aquecedores ou em locais onde fique exposto a luz solar direta.



Proteção do Cabo de Alimentação

Não permita que algo fique em cima ou passe por cima do cabo de alimentação e não coloque o aparelho onde o cabo de alimentação fique sujeito a desgaste ou utilização indevida.



Antenas

Aterramento da Antena Externa

Se houver antena externa instalada, a mesma não deverá estar localizada próximo à rede elétrica, lâmpadas ou outros tipos de circuitos elétricos ou onde possa entrar em contato com circuitos ou fios de alta tensão.

QUANDO ESTIVER INSTALANDO UM SISTEMA DE ANTENA EXTERNA, TOMO O MÁXIMO CUIDADO PARA EVITAR CONTATO COM OS CIRCUITOS E FIOS DE ALTA TENSÃO, POIS ESTE CONTATO É GERALMENTE FATAL.

Certifique-se de que o sistema de antena esteja devidamente aterrado para oferecer proteção contra oscilação de voltagem ou cargas eletrostáticas. Para maior proteção a este Televisor de Projeção, quando o aparelho ficar sem utilização durante um longo período, desligue-o da tomada e desconecte a antena. Isto evitará danos ao aparelho devido a oscilações de voltagem e descargas eletrostáticas.

Descargas Elétricas

Para proteger o TV de Projeção durante uma tempestade com descargas elétricas, ou quando o deixar desligado por um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação da tomada e a antena. Isto protegerá o seu TV de Projeção de descargas elétricas e variação de corrente elétrica.

Assistência Técnica

Danos que Necessitam de Assistência

Desconecte o aparelho da tomada e leve-o ao Serviço Autorizado Sony, nas seguintes condições:

- ☐ quando o plugue ou cabo de alimentação estiver danificado ou queimado;
- ☐ se líquidos ou objetos caírem dentro do aparelho;
- ☐ se o aparelho foi exposto à chuva ou água;
- ☐ se o aparelho ficou sujeito a choques excessivos devido a uma queda, ou se o gabinete estiver danificado;
- ☐ se o aparelho não estiver funcionando normalmente, mesmo seguindo o Manual de Instruções. Ajustes inadequados de outros comandos resultam em dano e, geralmente, requerem trabalho demorado de um técnico qualificado para restaurar o aparelho para operação normal;
- ☐ quando o aparelho apresentar mudança significativa no desempenho.



Manutenção

Não tente fazer manutenção do aparelho por conta própria, pois ao abrir o gabinete você estará exposto a altas voltagens ou outros riscos. Solicite sempre a manutenção do Serviço Autorizado Sony.



Peças de Reposição

Quando precisar de peças de reposição, certifique-se de que o técnico esteja solicitando peças especificadas pelo fabricante e que tenham as mesmas características das peças originais. Substituições não autorizadas poderão resultar em incêndio, choques elétricos ou outros riscos.



Verificação de Segurança

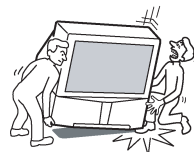
Após a conclusão de quaisquer serviços ou reparos no aparelho, solicite ao técnico a execução das verificações de segurança rotineiras (conforme especificado pelo fabricante) para determinar se o aparelho está em condições normais de operação. Quando o aparelho chegar ao final de sua vida útil, solicite um técnico qualificado caso precise se desfazer de seu aparelho.



Cuidados ao transportar o TV de Projeção

Tenha cuidado ao mover o TV de Projeção

Ao carregar ou instalar o TV de Projeção, tenha cuidado para não deixá-lo cair sobre os seus pés e se machucar.



Transporte o TV de Projeção adequadamente

Se transportar o TV de Projeção de uma forma que não seja a especificada e sem o número de pessoas adequado, o TV de Projeção pode cair e causar ferimentos graves. Assegure-se de seguir as instruções mencionadas a seguir:

- ☐ Transporte o TV de Projeção com o número de pessoas adequado (veja "Transportando o seu TV de Projeção" na página 10).
- ☐ Não transporte o TV de Projeção pegando-o pela tela das caixas acústicas.
- ☐ Segure firmemente o TV de Projeção quando for transportá-lo.

O TV de Projeção possui rodízios para facilitar o seu transporte.

Índice

Introdução ao TV de Projeção WEGA

Introdução	7
Apresentando o TV de Projeção WEGA.....	7
Itens Fornecidos.....	7
Características	7

Conectando o seu TV

Índice.....	9
Transportando o seu TV de Projeção.....	10
Instalando o TV de Projeção.....	11
Conectores e Controle do TV de Projeção.....	12
Conectores de Vídeo Frontal.....	12
Painel Frontal.....	13
Painel Traseiro	14
Conexões Básicas: Conectando TV a Cabo ou Antena	16
TV a Cabo ou Antena	17
TV a Cabo e Antena	18
Decodificador de TV a Cabo e CATV.....	20
Decodificador de TV a Cabo	22
Conectando Outros Aparelhos.....	23
Utilizando S VIDEO	23
Videocassete e CATV.....	24
Videocassete e Decodificador de TV a Cabo (CATV).....	26
Dois videocassetes para editar fitas	28
Receptor de Satélite.....	30
Receptor de Satélite e Videocassete	32
Aparelho de DVD com Conexão de Vídeo Componente	34
Aparelho de DVD com Conexão S VIDEO e Áudio.....	36
Câmera de Vídeo.....	37
Sistema de Som.....	38
Utilizando a Função CONTROL S.....	39
Ajustando os Canais	40
Utilizando “Ajustes Iniciais”	40
Utilizando a Convergência Automática (Flash Focus)	41
Ajustando a Convergência Manualmente.....	42
Notas sobre o Ajuste de Convergência Manual	43

Utilizando o Controle Remoto

Índice.....	45
Inserindo Pilhas	45
Descrição das Teclas.....	46
Programando o Controle Remoto.....	49
Utilizando Outros Aparelhos com o Controle Remoto.....	51

Utilizando as Funções

Índice	53
Assistindo TV	54
Utilizando o Index - “Scrolling Index” (Índice de Canais)	55
Fatores que afetam o “Scrolling Index”	55
Utilizando o Modo Wide	56
Utilizando o “Twin View”	57
Visualizando o “Twin View”	57
Fatores que afetam o “Twin View”	57
Ativando a Imagem	58
Mudando o Tamanho da Imagem.....	59
Utilizando Canais Favoritos	60
Criando a Lista de Canais Favoritos	60
Visualizando a Lista de Canais Favoritos	60
Utilizando a Função “Freeze”	61
Utilizando o “Memory Stick”	62
Sobre o Memory Stick	62
Tipos de Imagens Suportados	62
Tipos de Imagens Não Suportados	63
Inserindo e Removendo um Memory Stick	64
Visualizando o Menu do Memory Stick	65
Utilizando o “Index Memory Stick”	66
Utilizando o “Slideshow”	67
Modificando as Opções do Setup do Memory Stick.....	67
Utilizando a Função “Rotate Picture”	68

Utilizando os Menus

Índice	69
Navegando pelos Menus	69
Utilizando o Menu Vídeo	70
Utilizando o Menu Áudio	73
Utilizando o Menu Tela	75
Utilizando o Menu Canal	77
Utilizando o Menu Bloqueio	79
Utilizando o Menu Ajustes	80

Outras Informações

Índice	85
Glossário	86
Notas sobre o Memory Stick	87
Entrando em Contato com a Sony	91
Guia para Soluções de Problemas	91
Especificações Técnicas	96
Acessórios Opcionais (não fornecidos)	96
Índice Remissivo	97
Termo de Garantia	100

Introdução ao TV de Projeção WEGA

Introdução

Este capítulo descreve os itens que acompanham o aparelho e as características do seu TV de Projeção WEGA.

Apresentando o TV de Projeção WEGA

A linha de Televisores de Projeção WEGA foi desenvolvida com a mais alta tecnologia para proporcionar a melhor qualidade de imagem com excelente brilho e contraste. O TV de Projeção WEGA é preparado* para a televisão de alta definição. O conceito da linha de Projeção WEGA é obter uma imagem com cores vivas e mais próxima da realidade, através de recursos exclusivos, como por exemplo o DRC - Digital Reality Creation, que transforma uma imagem de boa qualidade (DVD / Satélite) em imagens próximas à da televisão de alta definição.

Convidamos você para desfrutar de toda a qualidade de som e imagem com a linha Wega Theatre... como se fosse no cinema. Conheça nossa linha de aparelhos de DVD, receiver e caixas acústicas e projete o seu Wega Theatre.

* Necessita de um "set-top box" para receber um sinal digital

Itens Fornecidos

Os itens fornecidos junto ao seu novo TV de Projeção são um controle remoto sem fio e duas pilhas tipo AA. Nenhum cabo adicional está incluído.

Características

Veja alguns recursos dos quais você pode desfrutar:

- ❑ **HDTV Monitor:** O TV de Projeção Sony Wega é um televisor preparado para a televisão de alta definição (pode ser utilizado como um TV digital com o uso de um "set-top box").
- ❑ **DRC® (Digital Reality Creation) Multifunction V1:** Transforma o sinal analógico em digital, duplicando as linhas horizontalmente e os pixels verticais, criando uma imagem quatro vezes superior. O DRC permite que imagens de boa definição (DVD / TV por Satélite) tenham qualidade próxima à qualidade da televisão de alta definição.
- ❑ **CineMotion™:** O processo "Reverse 3-2 pulldown" fornece a melhor qualidade de imagem para fontes baseadas em filmes (originalmente gravados no formato 24 quadros por segundo).

- ❑ **Hi Scan 1080i:** Este televisor é Hi Scan, proporcionando uma qualidade de imagem de alta definição, com até 1080 linhas entrelaçadas.
- ❑ **Modo Wide Screen:** Assista programas normais (4:3) no modo Wide Screen (16:9).
- ❑ **Memory Stick®:** Permite que você veja na tela do TV de Projeção as suas imagens digitais gravadas em um Memory Stick, como se fosse um álbum “digital”.
- ❑ **Twin View™:** Utilizando o “Multi-Image Driver (MIDX)”, o “Twin View” permite que você assista a dois programas lado a lado, com o recurso de zoom em uma imagem. Você pode ver imagens de duas diferentes fontes (1080i, 720p, 480p e 480i) simultaneamente (somente a janela da esquerda do “Twin View” pode visualizar fontes 1080i, 720p e 480p).
- ❑ **Scrolling Index:** Permite que você tenha uma visão prévia de vários canais, para selecionar o canal desejado.
- ❑ **ClearEdge VM™:** Dá ênfase à definição da imagem para fornecer um contorno limpo e definido aos objetos, letras e legendas de filmes.
- ❑ **HD Detailer™:** Atualmente as imagens digitais possuem muito mais informações e detalhes. Esta função permite captar cada detalhe das imagens em alta definição, resultando em imagens de alta qualidade.
- ❑ **BBE:** Minimiza o efeito de distorção sonora, reforçando os sons graves e agudos compensando-os até restaurar a clareza do som real.
- ❑ **Entrada Vídeo Componente Y, P_B, P_R:** Uma conexão de entrada de componentes de vídeo para uma qualidade de imagem superior, especialmente para DVD (480p, 480i).
- ❑ **Novo Tubo CRT e Lentes Microfocus HD (Alta Definição):** Imagem com muito brilho, cores vivas e nitidez da imagem. Os raios de luz são mais densos e intensos e o ponto é 30% menor, gerando imagens com mais detalhes.
- ❑ **Sistema de Proteção Contra Fixação de Imagem na Tela:** Tecnologia exclusiva, move milimetricamente a imagem, protegendo o tubo de ter uma imagem fixada.
- ❑ **Flash Focus com Convergência Automática e Manual:** Ajusta a convergência de cores de toda a tela ou em vários pontos na tela.

Conectando o seu TV

Índice

Este capítulo contém ilustrações referentes às conexões do seu TV.

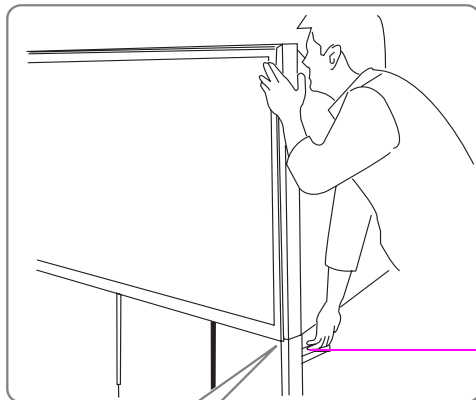
<i>Tópico</i>	<i>Página(s)</i>
Transportando o seu TV de Projeção	10
Instalando o TV de Projeção	11
Conectores e Controle do TV de Projeção	12-15
Conexões Básicas: Conectando TV a Cabo ou Antena	16-22
Conectando Outros Aparelhos	
Videocassete e CATV	24
Videocassete e Decodificador de TV a Cabo (CATV)	26
Dois videocassetes para editar fitas	28
Receptor de Satélite	30
Receptor de Satélite e Videocassete	32
Aparelho de DVD com Conexão de Vídeo Componente	34
Aparelho de DVD com Conexão S VIDEO e Áudio	36
Câmera de Vídeo	37
Sistema de Som	38
Utilizando a Função CONTROL S	39
Ajustando os Canais	40
Utilizando a Convergência Automática (Flash Focus)	41
Ajustando a Convergência Manualmente	42



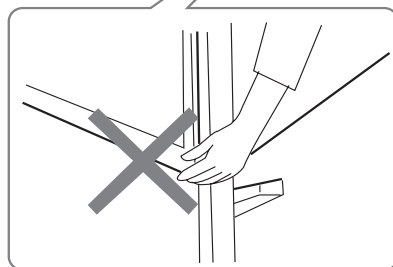
Recomendamos a visualização de um sinal de TV por Satélite para você usufruir de todos os recursos do TV e obter a melhor qualidade da imagem.

Transportando o seu TV de Projeção

Para transportar o TV de Projeção, serão necessárias 4 ou mais pessoas. Este TV de Projeção possui rodízios para fácil movimentação. Certifique-se de transportar o TV de Projeção utilizando os rodízios. O TV de Projeção também possui cavidades laterais que podem ser utilizadas para carregar o aparelho.

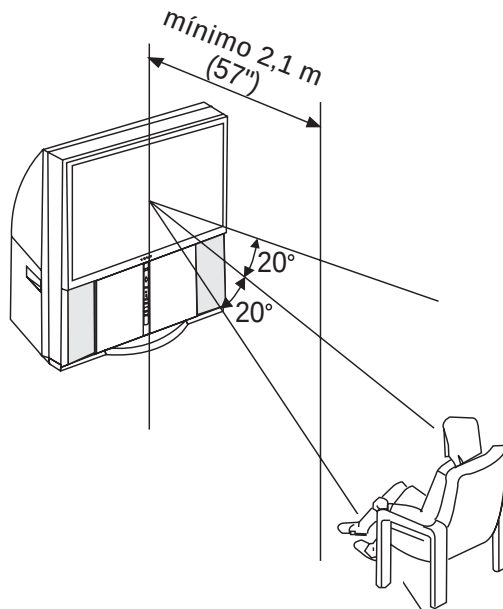


Cavidade (uma em cada lado)

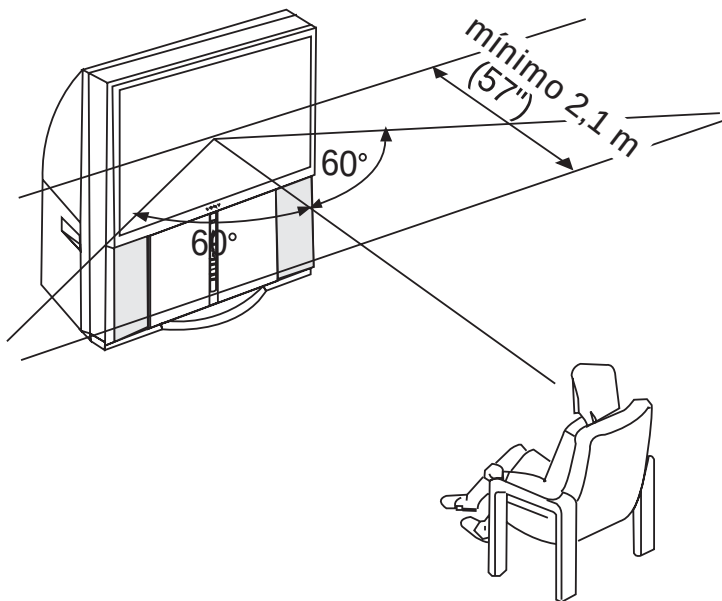


Não carregue o TV de
Projeção segurando
embaixo da tela

Instalando o TV de Projeção



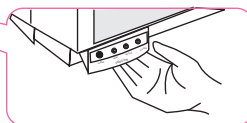
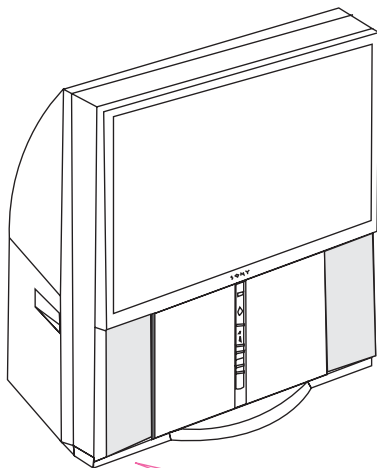
Área de Visualização Recomendada (Vertical)



Área de Visualização Recomendada (Horizontal)

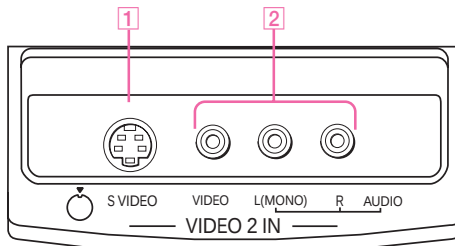
Conectores e Controle do TV de Projeção

Para acessar o painel de vídeo, empurre para cima e depois solte. O painel aparecerá imediatamente.



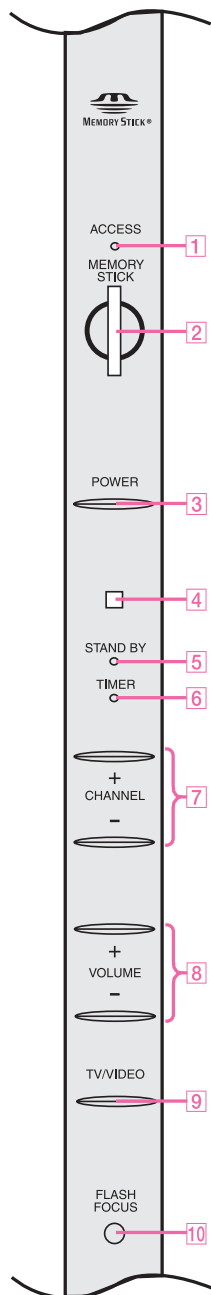
Empurre para
cima e solte

Conectores de Vídeo Frontal



- | | |
|--|---|
| 1 Entrada S VIDEO (VIDEO 2) | Conecte à saída S VIDEO OUT de sua câmera ou de outro aparelho de vídeo que possua S VIDEO. |
| 2 Entrada VIDEO/L(MONO)-AUDIO-R (VIDEO 2) | Conecte às saídas A/V da câmera ou de outro aparelho de vídeo. |

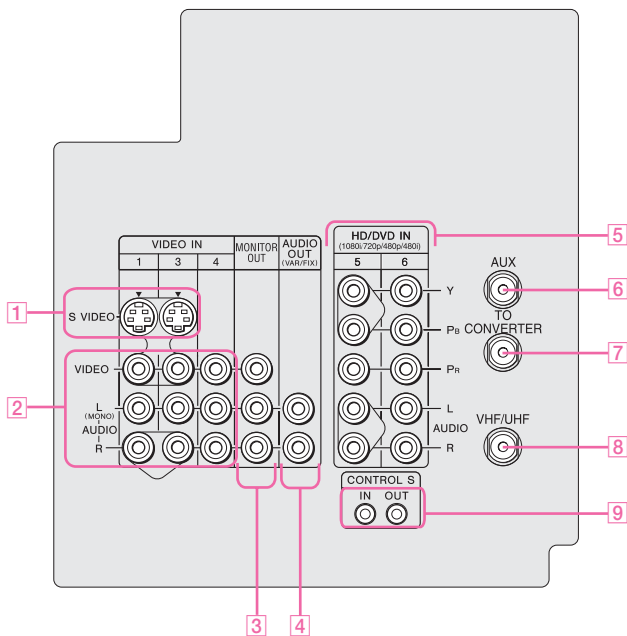
Painel Frontal



Item	Descrição
1 LED MEMORY STICK	Quando aceso, indica que o Memory Stick está em leitura (não remova o Memory Stick quando o indicador estiver aceso).
2 MEMORY STICK	Compartimento de inserção de Memory Stick. Para maiores detalhes, veja “Inserindo e Removendo um Memory Stick” na página 64.
3 POWER	Pressione para ligar e desligar o TV.
4 Sensor de Controle Remoto	Recebe os sinais do controle remoto sem fio do TV.
5 LED STAND BY	Pisca quando o TV é ligado, e se apaga quando a imagem aparece. Se o LED continuar piscando, isso poderá indicar que o TV precisa do Serviço Autorizado Sony (veja “Entrando em Contato com a Sony” na página 91).
6 LED TIMER	Quando aceso, indica que um dos temporizadores está ajustado. Quando o Timer estiver ajustado, este LED continuará aceso, mesmo se o TV estiver desligado (página 82).
7 -CHANNEL+	Pressione para mudar os canais. Para passar mais rapidamente, pressione e mantenha pressionada a tecla CHANNEL .
8 -VOLUME +	Pressione para ajustar o volume.
9 TV/VIDEO	Pressione para selecionar as entradas de vídeo disponíveis (TV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, VIDEO 4, VIDEO 5 e VIDEO 6).
10 FLASH FOCUS	Pressione para ajustar a convergência de cores (veja “Utilizando a Convergência Automática (Flash Focus)” na página 41).

Painel Traseiro

Conectando o
seu TV



Conexão	Descrição
1 S VIDEO IN (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3)	Conecte o seu Videocassete ou outro aparelho de vídeo à entrada S VIDEO IN do seu TV.
2 VIDEO IN VIDEO/L(MONO) -AUDIO-R (VIDEO 1, VIDEO 3, VIDEO 4)	Conecte às saídas A/V compostas no seu Videocassete ou à outro aparelho de vídeo composto. Uma quarta entrada A/V composto (VIDEO 2) está localizada no painel frontal do TV.
3 MONITOR OUT	É uma saída de sinal composto de áudio e vídeo para um Videocassete ou outro TV (não disponível com 480p, 720p ou 1080i quando a entrada estiver ajustada para VIDEO 5 ou VIDEO 6).
4 AUDIO OUT (VAR/FIX) L (MONO)/R	Conecte às entradas de áudio esquerda e direita do seu aparelho de áudio. Você pode utilizar estas saídas para ouvir o áudio do seu TV através do seu sistema estéreo.
5 HD/DVD IN (1080i/720p/480p/480i) (VIDEO 5, VIDEO 6)	Conecte ao Vídeo Componente do seu aparelho de DVD (Y, PB, PR) e às entradas de áudio (L/R).
6 AUX	Entrada auxiliar RF que se conecta à sua antena, TV a Cabo (CATV) ou Decodificador de TV a Cabo. É conveniente se você estiver utilizando duas fontes VHF/UHF (antena, TV a Cabo (CATV) ou Decodificador de TV a Cabo). Para maiores detalhes, veja as páginas 18 a 21.
7 TO CONVERTER	Conecte à entrada de seu Decodificador de TV a Cabo. Esta opção é vantajosa quando se recebe canais codificados e não codificados do TV a Cabo. Para maiores detalhes, veja as páginas 20 e 21.
8 VHF/UHF	Conecte sua antena VHF/UHF ou TV a Cabo a essa entrada RF.
9 CONTROL S IN/OUT	Permite controlar outros aparelhos de vídeo ou áudio Sony que possuam a função CONTROL S.

Conexões Básicas: Conectando TV a Cabo ou Antena

A conexão do TV irá depender de como o sinal é recebido (TV a Cabo, Decodificador de TV a Cabo, Antena) e se há ou não a conexão de um Videocassete.

Se estiver conectando	Veja página
TV a Cabo ou Antena	17
☐ Sem Decodificador de TV a Cabo ou Videocassete	
TV a Cabo e Antena	18
☐ Sem Decodificador de TV a Cabo ou Videocassete	
Decodificador de TV a Cabo e TV a Cabo	20
☐ Decodificador de TV a Cabo decodifica somente alguns canais (geralmente canais pagos)	
☐ Sem Videocassete	
Decodificador de TV a Cabo	22
☐ Decodificador de TV a Cabo decodifica todos os canais	
☐ Sem Videocassete	

Se está conectando um Videocassete

- ☐ Veja as conexões descritas nas páginas 24 e 26.

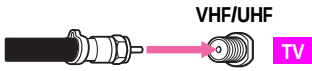
 **Recomendamos a visualização de um sinal de TV por Satélite para você usufruir de todos os recursos do TV e obter a melhor qualidade da imagem.**

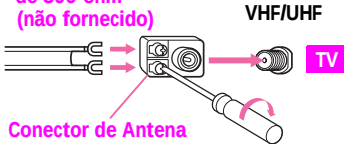
TV a Cabo ou Antena

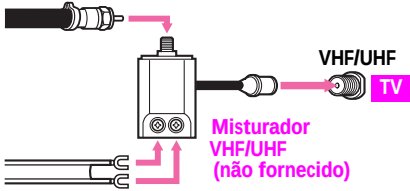
Utilize uma das seguintes alternativas se você estiver conectando TV a Cabo ou Antena e:

- ❑ Não for necessário um Decodificador de TV a Cabo (se você necessitar de um Decodificador de TV a Cabo, veja as páginas 20 a 22).
- ❑ Não pretende conectar um Videocassete (se você pretende conectar um Videocassete, veja as páginas 24 e 26).

Você pode realizar as conexões como descrito abaixo:

Cabo Coaxial 75-ohm	
Tipo de cabo	Conecte como mostrado
Somente VHF ou combinado com VHF/UHF ou TV a Cabo	cabo coaxial 75-ohm (não fornecido) 

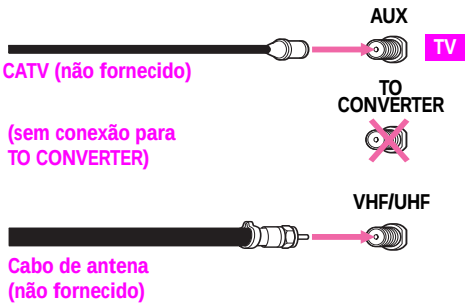
Cabo paralelo de 300-ohm	
Tipo de Cabo	Conecte como mostrado
Somente VHF ou somente UHF ou combinado com VHF/UHF	Cabo paralelo de 300-ohm (não fornecido) 

Cabo coaxial de 75-ohm e cabo paralelo de 300-ohm	
Tipo de cabo	Conecte como mostrado
VHF e UHF	Cabo coaxial de 75-ohm (não fornecido) 

TV a Cabo e Antena

Utilize esta conexão se:

- ❑ Possuir TV a Cabo e Antena.
- ❑ Não possuir um Decodificador de TV a Cabo ou Videocassete (se você possui um Decodificador de TV a Cabo, veja as páginas 20 a 22. Se você possui um Videocassete, veja as páginas 24 e 26.)

Tipo de cabo	Conecte como mostrado
TV a Cabo (CATV) e Antena	 AUX TV TO CONVERTER VHF/UHF CATV (não fornecido) (sem conexão para TO CONVERTER) Cabo de antena (não fornecido)

ATENÇÃO

Sinais conectados à entrada auxiliar (AUX) não serão visualizados na tela da direita da função “Twin View”.

Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Mudar a entrada do TV entre TV a Cabo e Antena	Pressione ANT para mudar entre as entradas VHF/UHF e AUX do TV.
Receber canais utilizando a Antena, em vez do TV a Cabo	1 Pressione ANT para mudar para a entrada AUX. 2 Ajuste a opção TV a Cabo em Não. Para maiores detalhes, veja “Selecionando as Opções do Canal” na página 77. 3 Execute a Auto Programação, conforme “Utilizando “Ajustes Iniciais”” na página 40.

Decodificador de TV a Cabo e CATV

Utilize essa conexão se:

- ❑ Sua operadora de TV a Cabo codifica alguns canais.
- ❑ Não possuir um Videocassete (se você possui um Videocassete, veja as páginas 24 e 26).

Com esta conexão você pode:

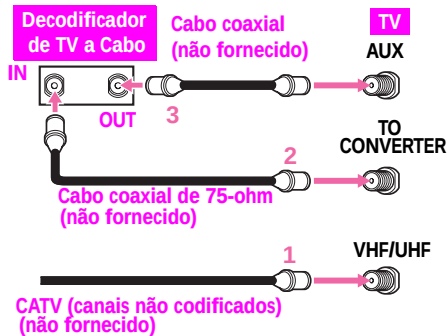
- ❑ Utilizar o controle remoto para mudar os canais que vêm através do Decodificador de TV a Cabo para a entrada AUX (primeiro, você deve programar o controle remoto para seu Decodificador específico; veja “Programando o Controle Remoto” na página 49).
- ❑ Utilizar o controle remoto da TV para mudar os canais que vão diretamente para a entrada VHF/UHF do TV.

ATENÇÃO

Sinais conectados à entrada auxiliar (AUX) não serão visualizados na tela da direita da função “Twin View”.

Para conectar o Decodificador de TV a Cabo e CATV

- 1 Conecte o cabo de sua operadora de TV a Cabo à entrada VHF/UHF do TV.
- 2 Utilize o cabo coaxial para conectar a entrada TO CONVERTER do TV à entrada do Decodificador de TV a Cabo.
- 3 Utilize o cabo coaxial para conectar a saída do Decodificador de TV a Cabo à entrada AUX do TV.
- 4 Execute a Auto Programação, conforme “Ajustando os Canais” na página 40.



Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Utilizar o Decodificador de TV a Cabo	Sintonize o TV para o canal que o Decodificador de TV a Cabo está ajustado (geralmente canais 3 ou 4) e depois utilize o decodificador de TV a Cabo para mudar os canais.
Ajustar o controle remoto do TV para operar o Decodificador de TV a Cabo	Programe o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 52.
Ativar o controle remoto para operar o Decodificador de TV a Cabo	Pressione FUNCTION SAT/CABLE .
Prevenir a mudança acidental de canais	Utilize a função Fixar Canal do TV para fixar um canal específico, onde o Decodificador de TV a Cabo está conectado (geralmente canais 3 ou 4). Para maiores detalhes, veja “Utilizando o Menu Canal” na página 77.
Mudar a entrada do TV entre o Decodificador de TV a Cabo e o CATV	Pressione ANT para mudar as entradas VHF/UHF e AUX (canais codificados) do TV.

Decodificador de TV a Cabo

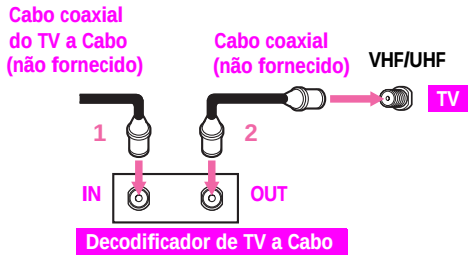
- Utilize esta conexão se:**
- ❑ Possuir um Decodificador de TV a Cabo.
 - ❑ Não possuir um Videocassete (se possuir um Videocassete, veja as páginas 24 e 26).
- Com esta conexão você pode:**
- ❑ Utilizar o controle remoto do TV para mudar os canais vindos do Decodificador de TV a Cabo para a entrada VHF / UHF do TV (primeiro, você deve programar o controle remoto para seu Decodificador específico).

ATENÇÃO

Se utilizar o Decodificador de TV a Cabo, não será possível visualizar dois canais diferentes nas funções “Twin View” e “Index”. Mas será possível obter o benefício se você conectar aparelhos nas entradas VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 e VIDEO 4.

Para conectar o Decodificador de TV a Cabo

- 1 Conecte o cabo coaxial do TV a Cabo na entrada do Decodificador de TV a Cabo.
- 2 Utilize um cabo coaxial para conectar a saída do Decodificador de TV a Cabo à entrada VHF / UHF do TV.
- 3 Execute a Auto Programação, conforme “Ajustando os Canais” na página 40.



Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Utilizar o Decodificador de TV a Cabo	Sintonize o TV no canal em que o Decodificador de TV a Cabo está ajustado (geralmente canais 3 ou 4) e depois utilize o Decodificador de TV a Cabo para mudar os canais.
Ajustar o controle remoto do TV para operar o Decodificador de TV a Cabo	Programe o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” na página 49 e 52.
Ativar o controle remoto para operar o Decodificador de TV a Cabo	Pressione FUNCTION SAT/CABLE .
Prevenir a mudança acidental dos canais	Utilize a função Fixar Canal do TV para fixar um canal específico, no qual o Decodificador de TV a Cabo esteja conectado (geralmente canais 3 ou 4). Para maiores detalhes, veja “Utilizando o Menu Canal” na página 77.

Conectando Outros Aparelhos

Utilize as indicações nesta seção para conectar os seguintes aparelhos:

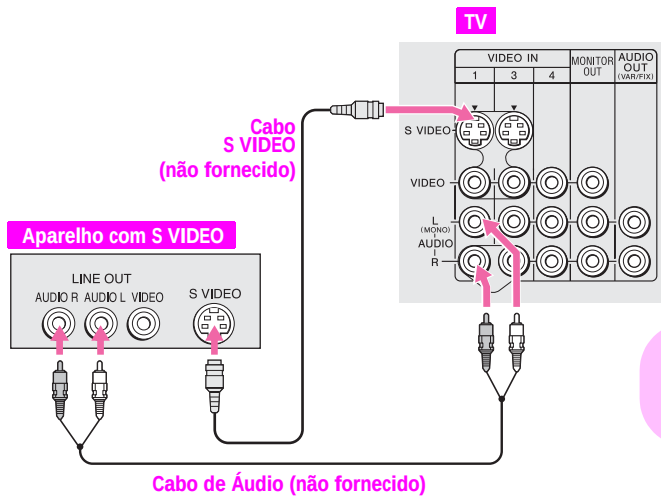
Se está conectando	Veja página
Videocassete e CATV	24
Videocassete e Decodificador de TV a Cabo (CATV)	26
Dois videocassetes para editar fitas	28
Receptor de Satélite	30
Receptor de Satélite e Videocassete	32
Aparelho de DVD com Conexão de Vídeo Componente	34
Aparelho de DVD com Conexão S VIDEO e Áudio	36
Câmera de Vídeo	37
Sistema de Som	38

Conectando o seu TV

Utilizando S VIDEO



Para utilizar a entrada S VIDEO, faça as conexões conforme o desenho abaixo (não se esqueça de conectar os canais de áudio):



Os cabos são coloridos conforme os conectores. Conecte vermelho com vermelho, branco com branco, etc.

Videocassete e CATV



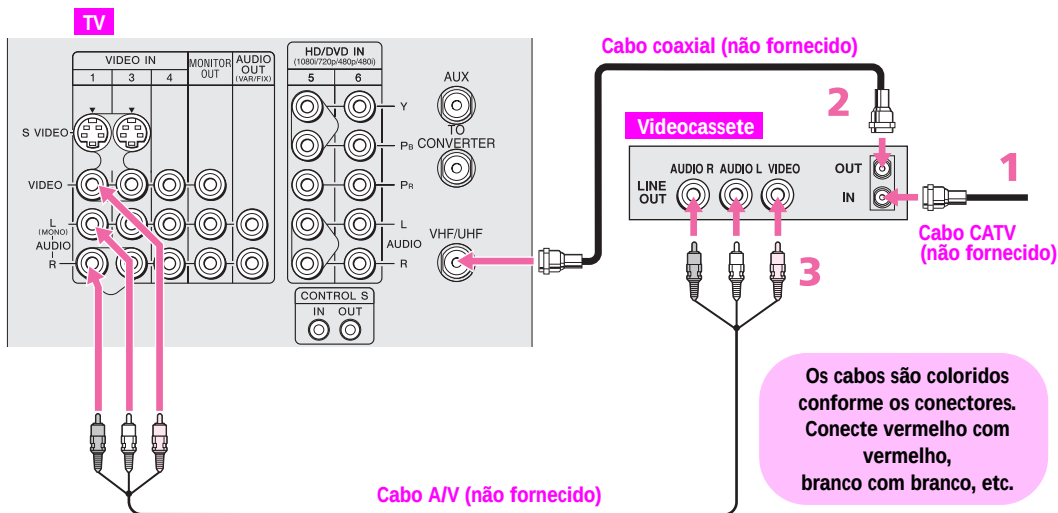
**Utilizando
S VIDEO?**
Veja página 23.

Utilize esta conexão se:

- ❑ Sua operadora de TV a Cabo não necessita de um Decodificador de TV a Cabo.

Para conectar o Videocassete e o CATV

- 1 Conecte o cabo CATV à entrada VHF/UHF do Videocassete.
- 2 Utilize o cabo coaxial para conectar a saída VHF/UHF do Videocassete à entrada VHF/UHF do TV.
- 3 Utilize um cabo A/V para conectar a saída A/V do Videocassete à entrada A/V do TV.
- 4 Execute a Auto Programação, conforme “Ajustando os Canais” na página 40.



Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir ao Videocassete	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada de Videocassete (VIDEO 1 na ilustração).
Assistir aos canais de CATV	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada do CATV (VHF/UHF na ilustração).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o Videocassete	Se não possuir um Videocassete Sony, você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 51.
Ativar o controle remoto do TV para operar o Videocassete	Abra a tampa, como mostrado na página 48. Depois ajuste a chave A/V para a posição programada para o Videocassete.
Controlar as funções do Videocassete com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Videocassete” na página 51.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

Videocassete e Decodificador de TV a Cabo (CATV)

Utilize esta conexão se:

- ❑ Sua operadora de TV a Cabo codifica alguns canais.

Com esta conexão você pode:

- ❑ Utilizar o controle remoto do TV para mudar os canais vindos através do Decodificador de TV a Cabo (primeiro, você deve programar o controle remoto para seu Decodificador específico; veja “Programando o Controle Remoto” na página 49).
- ❑ Utilizar o controle remoto do TV para mudar os canais vindos diretamente na entrada VHF/UHF do TV.
- ❑ Gravar canais através do Decodificador de TV a Cabo e canais diretamente no TV.

Para conectar um Videocassete e um Decodificador de TV a Cabo, você necessita dos seguintes itens, não fornecidos:

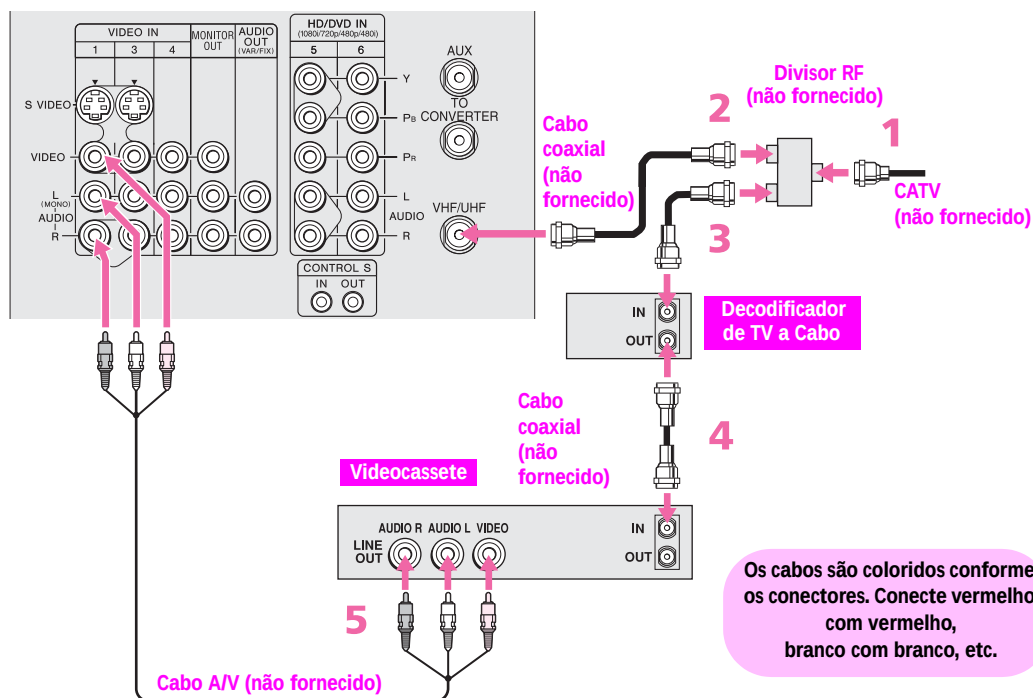
- ❑ um divisor RF.
- ❑ três cabos coaxiais.
- ❑ um cabo A/V ou um cabo S VIDEO com cabos de áudio.

Para conectar o Videocassete e o Decodificador de TV a Cabo

- 1** Conecte o cabo CATV à entrada do divisor RF.
- 2** Utilize o cabo coaxial para conectar uma das duas saídas do divisor RF à entrada VHF/UHF do TV.
- 3** Utilize um cabo coaxial para conectar a outra saída do divisor RF à entrada do Decodificador de TV a Cabo.
- 4** Utilize um cabo coaxial para conectar a saída do Decodificador de TV a Cabo à entrada RF do Videocassete.
- 5** Utilize um cabo A/V para conectar as saídas A/V do Videocassete às entradas A/V do TV.
- 6** Execute a Auto Programação, conforme “Ajustando os Canais” na página 40.



Utilizando
S VIDEO?
Veja página 23.



Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir canais CATV (não-codificados)	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada VHF/UHF (CATV).
Assistir canais via Decodificador de TV a Cabo	Ligue o Videocassete e sintonize o canal em que o Decodificador de TV a Cabo está ajustado (geralmente canais 3 ou 4). Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada do Videocassete (VIDEO 1 na ilustração). Utilize o Decodificador de TV a Cabo para mudar os canais.
Assistir o Videocassete	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada do Videocassete (VIDEO 1 na ilustração).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o Decodificador de TV a Cabo ou o Videocassete	Se não possuir um Videocassete Sony, você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 52.
Ativar o controle remoto para operar o Decodificador de TV a Cabo ou Videocassete	Para o Decodificador de TV a Cabo, pressione FUNCTION SAT/CABLE . Para o Videocassete, abra a tampa, como mostrado na página 48. Depois, ajuste a chave A/V para a posição programada para o Videocassete.
Controlar especificamente as funções do Decodificador de TV a Cabo e do Videocassete com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Decodificador de TV a Cabo” na página 52 e “Operando um Videocassete” na página 51.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

Dois videocassetes para editar fitas



Utilizando S VIDEO?
Veja página 23.

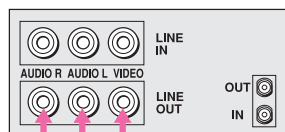
Caso queira editar uma fita de vídeo, recomendamos a conexão abaixo. Conectando-os como indicado, você pode assistir (monitorar) o que está gravando.

Para conectar dois Videocassetes para edição de fitas

- 1 Utilize um cabo A/V para conectar as saídas do Videocassete reproduzidor às entradas A/V do TV.
- 2 Utilize um cabo A/V para conectar as entradas do Videocassete gravador às saídas de MONITOR OUT do TV.

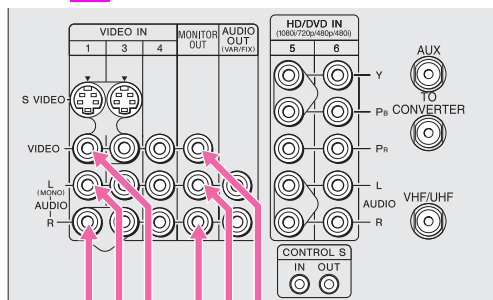
TV

Videocassete reproduzidor

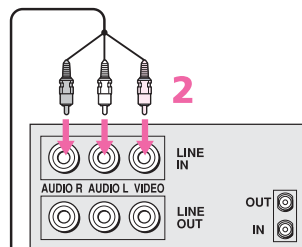


1

Cabo A/V (não fornecido)



Cabo A/V (não fornecido)



2

Videocassete gravador

Os cabos são coloridos conforme os conectores. Conecte vermelho com vermelho, branco com branco, etc.

Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir (monitorar) o que está sendo gravado	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada do Videocassete (VIDEO 1 na ilustração acima).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o(s) Videocassete(s)	Se não possuir um Videocassete Sony, você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 51.
Ativar o controle remoto do TV para operar o(s) Videocassete(s)	Abra a tampa, como mostrado na página 48. Depois, ajuste a chave A/V para a posição programada para o Videocassete.
Controlar as funções do Videocassete com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Videocassete” na página 51.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

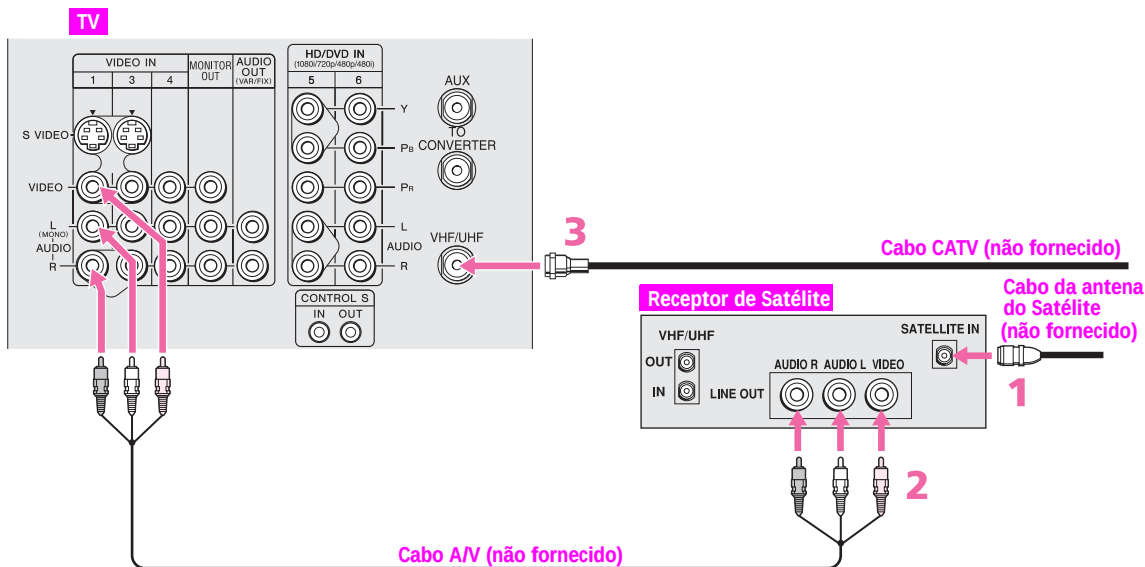
Receptor de Satélite



Utilizando
S VIDEO?
Veja página 23.

Para conectar um receptor de Satélite

- 1 Conecte o cabo da antena do satélite à entrada do Receptor de Satélite.
- 2 Utilize um cabo A/V para conectar as saídas A/V do Receptor de Satélite às entradas A/V do TV.
- 3 Conecte um cabo CATV da TV a Cabo ou Antena à entrada VHF/UHF do TV.
- 4 Execute a Auto Programação, conforme “Ajustando os Canais” na página 40.



Os cabos são coloridos
conforme os conectores.
Conecte vermelho com
vermelho,
branco com branco, etc.

Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir ao Receptor de Satélite	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada do Receptor de Satélite (VIDEO 1 na ilustração).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o Receptor de Satélite	Você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 51.
Ativar o controle remoto do TV para operar o Receptor de Satélite	Pressione FUNCTION SAT/CABLE .
Controlar as funções do Receptor de Satélite com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Receptor de Satélite” na página 51.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

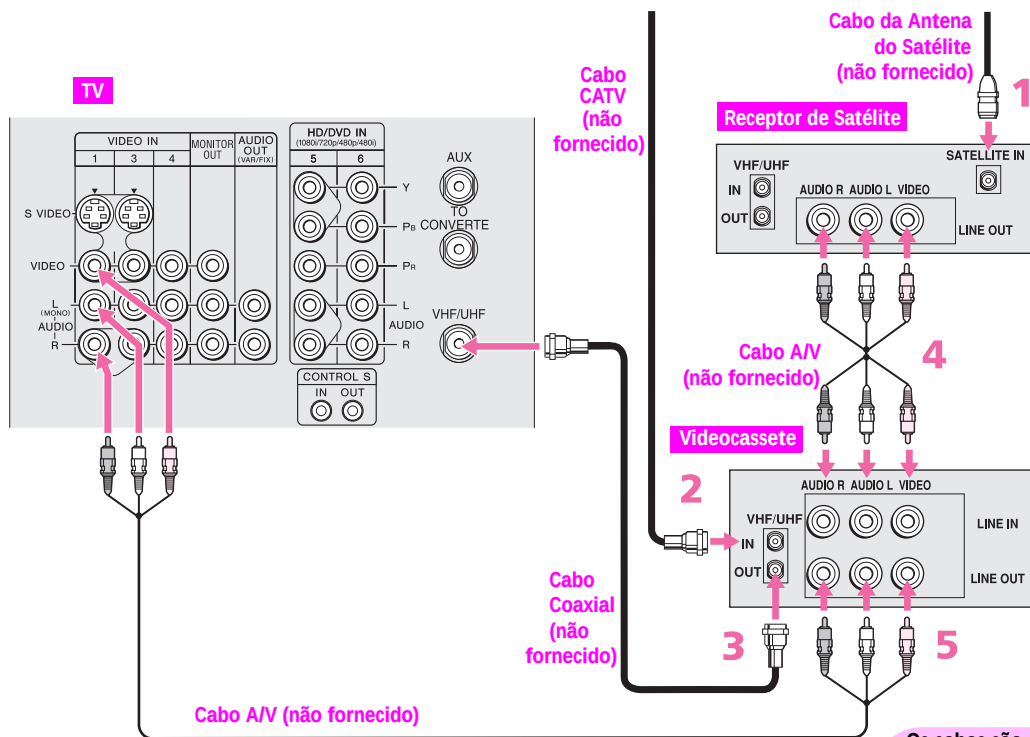
Receptor de Satélite e Videocassete



Utilizando
S VIDEO?
Veja página 23.

Para conectar um Receptor de Satélite e um Videocassete

- 1 Conecte o cabo da Antena do Satélite à entrada do Receptor de Satélite.
- 2 Conecte o cabo CATV à entrada VHF/UHF do Videocassete.
- 3 Utilize o cabo coaxial para conectar a saída VHF/UHF do Videocassete à entrada VHF/UHF do TV.
- 4 Utilize um cabo A/V para conectar as saídas A/V do Receptor de Satélite às entradas A/V do Videocassete.
- 5 Utilize um cabo A/V para conectar as saídas A/V do Videocassete às entradas A/V do TV.
- 6 Execute a Auto Programação, conforme “Ajustando os Canais” na página 40.



Os cabos são coloridos conforme os conectores. Conecte vermelho com vermelho, branco com branco, etc.

Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir ao Receptor de Satélite	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada do Videocassete (VIDEO 1 na ilustração). O Videocassete deve estar conectado à saída “line out” do Receptor de Satélite.
Assistir ao Videocassete	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada à qual o Videocassete está conectado (VIDEO 1 na ilustração).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o Receptor de Satélite ou o Videocassete	Você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 51.
Ativar o controle remoto do TV para operar o Receptor de Satélite ou Videocassete	Para o Receptor de Satélite, pressione FUNCTION SAT/CABLE . Para o Videocassete, abra a tampa externa, como mostra a página 48. Depois, ajuste a chave A/V para a posição programada para o Videocassete.
Controlar as Funções do Receptor de Satélite e do Videocassete com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Receptor de Satélite” na página 51 e “Operando um Videocassete” na página 51.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

**Aparelho de DVD
com Conexão de
Vídeo
Componente**

Utilize esta conexão se o seu aparelho de DVD possuir saída de Vídeo Componente (Y, P_B, P_R).

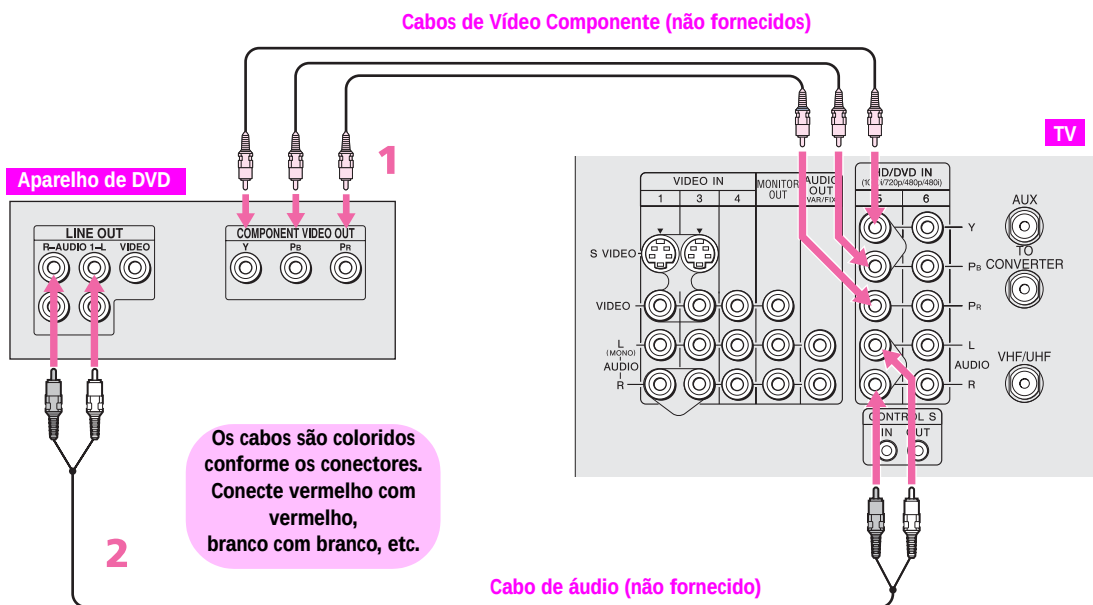
Para conectar o aparelho de DVD com Vídeo Componente

- 1** Utilize três cabos de Vídeo Componente separados ou um cabo de três vias para conectar as saídas Y, P_B e P_R do aparelho de DVD às entradas Y, P_B e P_R (VIDEO 5 ou VIDEO 6) do TV.



As saídas Y, P_B e P_R de seu aparelho de DVD podem estar nomeadas como Y, C_B e C_R, ou Y, B-Y e R-Y. Se assim estiverem, conecte os cabos de acordo com as cores.

- 2** Utilize um cabo de áudio para conectar as saídas do aparelho de DVD às entradas VIDEO 5 ou VIDEO 6 do TV.



Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir o aparelho de DVD	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada de DVD (VIDEO 5 na ilustração).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o aparelho de DVD	Se você não possuir um aparelho de DVD Sony, você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 52.
Ativar o controle remoto do TV para operar o aparelho de DVD	Abra a tampa externa, como mostra a página 48. Depois, ajuste a chave A / V para a posição programada para o aparelho de DVD.
Controlar as funções do aparelho de DVD com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Aparelho de DVD” na página 52.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.



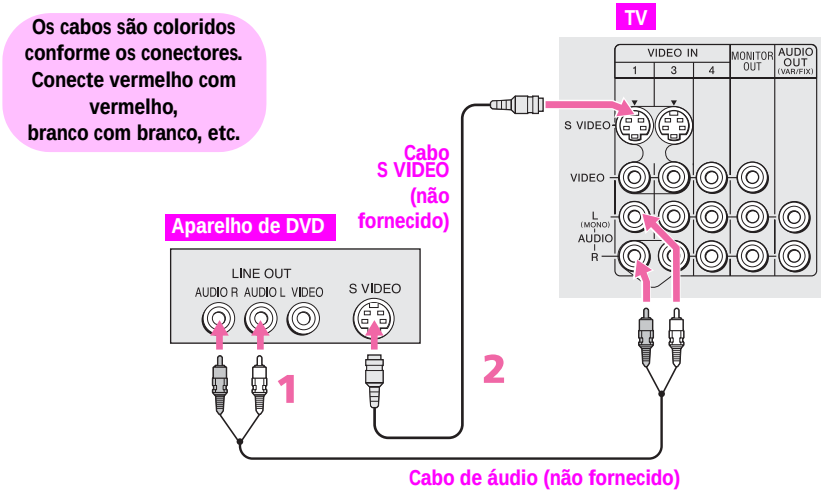
Você não pode gravar o sinal de qualquer aparelho conectado às entradas Y, PB, PR.

Aparelho de DVD com Conexão S VIDEO e Áudio

Utilize esta conexão se o seu aparelho de DVD não possuir saídas de Vídeo Componente (Y, Pb, Pr).

Para conectar o aparelho de DVD com conectores A/V

- 1 Utilize um cabo de áudio para conectar as saídas de áudio do aparelho de DVD às entradas de áudio do TV.
- 2 Utilize um cabo S VIDEO para conectar a saída S VIDEO do aparelho de DVD à entrada S VIDEO do TV.



Notas sobre esta Conexão

Para	Faça
Assistir o aparelho de DVD	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada de DVD (VIDEO 1 na ilustração).
Ajustar o controle remoto do TV para operar o aparelho de DVD	Se você não possuir um aparelho de DVD Sony, você deve programar o controle remoto. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 e 52.
Ativar o controle remoto do TV para operar o aparelho de DVD	Abra a tampa, como mostra a página 48. Depois, ajuste a chave A/V para a posição programada para o aparelho de DVD.
Controlar as funções do aparelho de DVD com o controle remoto do TV	Veja “Operando um Aparelho de DVD” na página 52.
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

Câmera de Vídeo

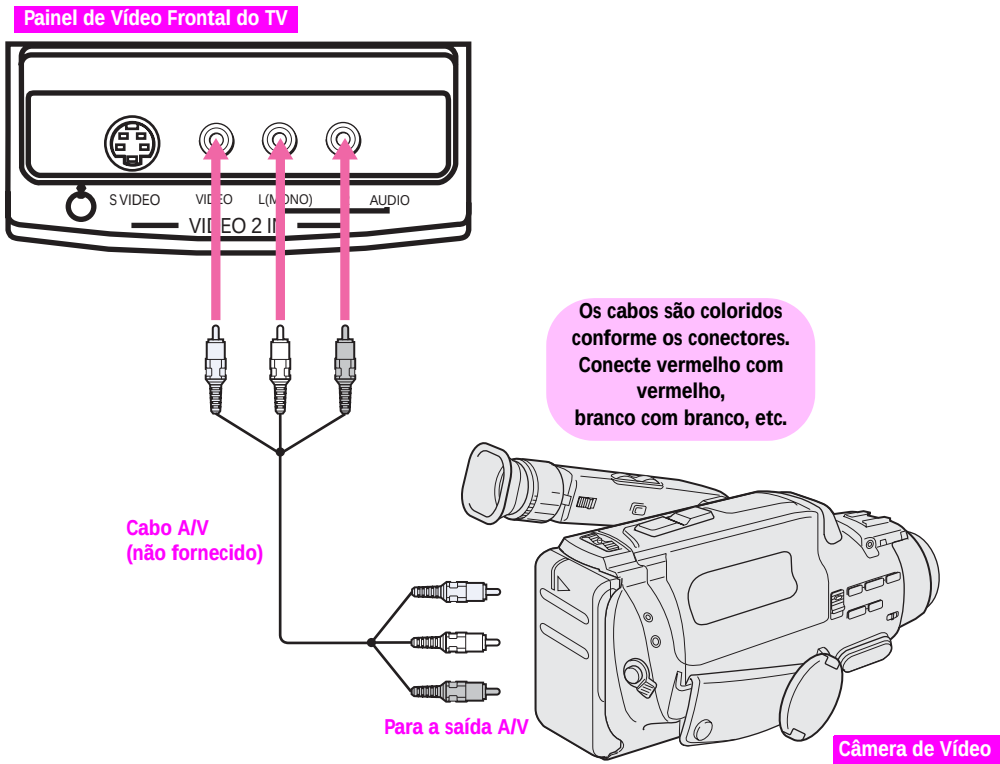
Para facilitar a conexão de uma Câmera de Vídeo, o TV possui entradas A/V no painel frontal. Mas se preferir, conecte a Câmera de Vídeo nas entradas A/V traseiras.



Utilizando
S VIDEO?
Veja página 23.

Para conectar sua Câmera

- 1
- Abra o painel de vídeo frontal, como mostrado na página 12.
- 2
- Utilize os cabos A/V para conectar as saídas A/V da Câmera às entradas A/V do TV.



Se você possui uma Câmera de Vídeo mono, conecte a saída de áudio da Câmera   entrada de  udio L MONO do TV.

Notas sobre esta Conexão

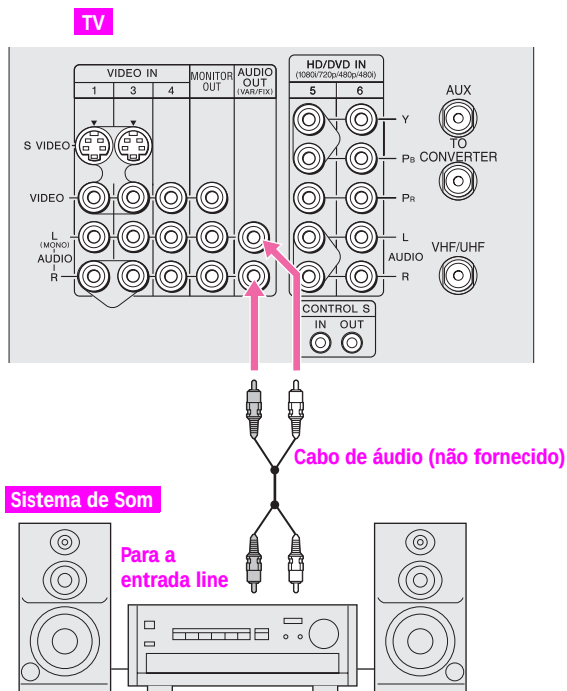
Para	Faça
Assistir � Câmera de Vídeo	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar a entrada da Câmera de Vídeo (VIDEO 2 na ilustração).
Nomear as entradas de Vídeo para facilitar a identificação dos aparelhos conectados ao TV	Veja as instruções para nomear as entradas de Vídeo nas páginas 80 e 81.

Sistema de Som

Para melhorar a qualidade do som, você pode reproduzir o áudio do TV através do seu sistema de som.

Para conectar um sistema de som

- 1 Utilize um cabo de áudio para conectar as saídas de áudio do TV às entradas “line” do sistema de som.



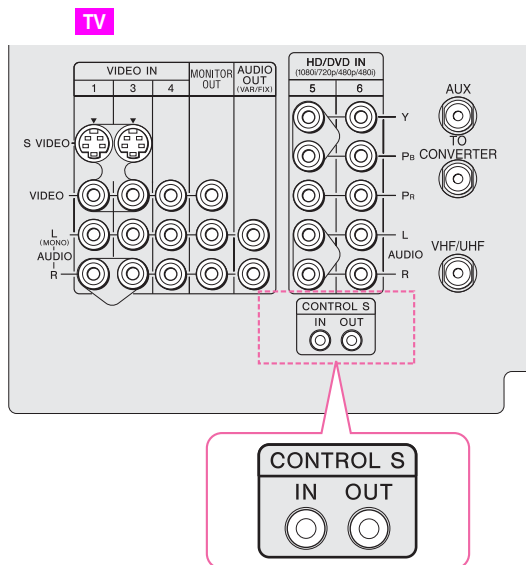
- 2 Utilizando o Menu de Áudio do TV, ajuste a opção **Alto-falante** em **Não**. Depois, ajuste a opção **Saída de Áudio** em **Fixa** ou **Variável**, dependendo de como você deseja controlar o volume. Para maiores detalhes, veja “Utilizando o Menu Áudio” na página 73.
- 3 Ligue o sistema de som e depois ajuste a entrada “line” do sistema de som para a entrada à qual você conectou o TV.

Utilizando a Função CONTROL S

CONTROL S permite que você controle seu sistema e outros aparelhos Sony com apenas um controle remoto. Além disso, a Função CONTROL S permite que você sempre direcione o controle remoto somente para o seu TV, em vez de direcionar para os outros aparelhos.

Utilize CONTROL S IN para enviar sinais dos aparelhos conectados para o TV.

Utilize CONTROL S OUT para enviar sinais do TV para os aparelhos conectados.



Ajustando os Canais

Após terminar as conexões do TV, você deverá realizar os “Ajustes Iniciais” para sintonizar os canais. A tela “Ajustes Iniciais” aparecerá quando ligar o seu TV pela primeira vez. Se você não quiser ajustar os canais desta vez, você poderá fazê-lo mais tarde, selecionando a opção de “Auto Programação” no Menu de Canal (veja página 77).



A Função Auto Programação não se aplica a instalações que utilizem um Decodificador de TV a Cabo.

Utilizando “Ajustes Iniciais”

- 1 Pressione tecla **POWER** para ligar o TV.
- 2 Pressione tecla **FUNCTION TV** no controle remoto.
- 3 Para continuar os “Ajustes Iniciais”, pressione a tecla **CH+**. Para sair, pressione a tecla **CH-**.

“Ajustes Iniciais” cria automaticamente uma lista de canais que podem ser recebidos. Quando terminado, o canal mais baixo será visualizado.

Para voltar o TV para o ajuste de fábrica

- 1 Ligue o TV e pressione a tecla **FUNCTION TV** (página 46).
- 2 Mantenha pressionada a tecla **RESET** no controle remoto, direcionando-a para o sensor do painel frontal.
- 3 Pressione a tecla **POWER**, localizada na parte frontal do TV (o TV se desligará).
- 4 Solte a tecla **RESET** (aguarde aproximadamente 3 segundos).
- 5 Ligue o TV, pressionando a tecla **POWER**.

Utilizando a Convergência Automática (Flash Focus)

O tubo de projeção aparece na tela em três cores (vermelho, verde e azul). Se elas não convergirem, a cor ficará fraca e a imagem não ficará nítida. Antes de utilizar o seu TV de Projeção, certifique-se de ter ajustado a convergência. A função “Flash Focus” permite que se ajuste a convergência automaticamente.

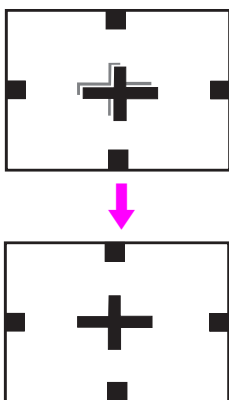
 Você também pode acessar o Flash Focus no Menu Ajustes. Para maiores detalhes, veja página 80.



É recomendado executar o “Flash Focus” aproximadamente 30 minutos após o TV de Projeção ter sido ligado.

- 1 Sintonize um canal de TV ou TV a Cabo.
- 2 Pressione a tecla **FLASH FOCUS** no painel frontal do TV de Projeção (veja página 13).

O padrão abaixo aparece e “Flash Focus” começa a funcionar.



O ajuste termina quando a imagem volta ao normal.

Para obter a melhor Convergência

Quando achar que a imagem não ficou nítida, pressione **FLASH FOCUS**.



Você não poderá realizar outras funções até que “Flash Focus” tenha terminado. Se realizar outra operação enquanto “Flash Focus” estiver em funcionamento, a operação “Flash Focus” será cancelada.

Para realizar ajustes manuais visando melhora adicional

- Utilize a função Convergência, descrita na próxima página.

Ajustando a Convergência Manualmente

A função Convergência permite que você tenha maior controle da convergência que a função “Flash Focus”, permitindo melhorar a convergência da imagem, em vários pontos da tela.

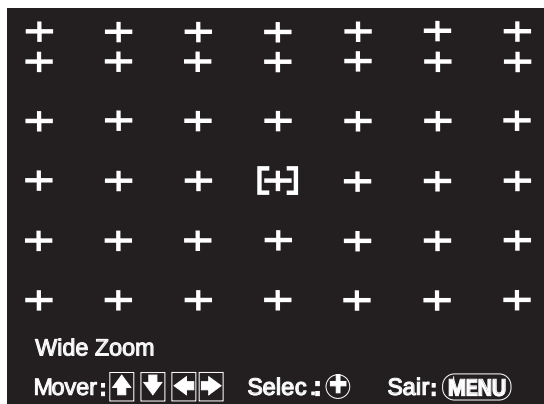


Antes de utilizar a Convergência Manual, você deve primeiro executar o “Flash Focus” (como descrito na página 41).



Para maiores detalhes sobre a utilização do Menu Ajustes, veja página 80.

- 1 Pressione **MENU** para visualizar o Menu.
- 2 Mova o joystick para **◀** ou **▶** para selecionar Ajustes e pressione **⊕**.
- 3 Mova o joystick para selecionar **Convergência** e pressione **⊕**.
Aparecerá uma tela com símbolos **+** brancos com um **[+]** amarelo em volta de um deles. Símbolos **+** alinhados (os quais não precisam de ajuste) aparecerão brancos e um pouco de tonalidade vermelha ou azul poderá também aparecer ou não. Símbolos **+** que não estão alinhados aparecerão com sombras vermelhas ou azuis além das bordas.



Você pode mover para cima e para baixo através do campo de 9 x 7 de símbolos **+** para convergir manualmente todas as partes da tela.

- 4 Utilizando o joystick, mova o **[+]** para selecionar um símbolo **+** que deseja ajustar. Pressione **⊕**. O **[+]** muda para vermelho.
- 5 Se o símbolo **+** selecionado tiver bordas vermelhas, mova o joystick até que o símbolo **+** fique inteiramente branco. Uma vez terminado o procedimento (ou se o símbolo **+** não tiver bordas vermelhas), pressione **⊕**. O **[+]** mudará para azul.
- 6 Se o símbolo **+** selecionado tiver bordas azuis, mova o joystick até que o símbolo **+** fique inteiramente branco. Uma vez terminado o procedimento, pressione **⊕**. O **[+]** mudará para amarelo novamente.
- 7 Repita os passos de 4 a 6 para ajustar outro símbolo **+**. Quando terminar, pressione **MENU** para sair do Menu Ajustes.

Notas sobre o Ajuste de Convergência Manual

- ❑ Para melhores resultados, fique aproximadamente de 90 a 150 centímetros de distância da tela quando ajustar a Convergência. Comece pelos símbolos **+** do centro da tela, e depois vá para as bordas.
- ❑ Você pode fazer ajustes separados para cada modo wide: Cheia / Normal, Zoom, Wide Zoom e “Memory Stick / 1080i high-definition” (estas funções têm um modo de Convergência comum). A tela de símbolos **+** parece diferente em cada um dos modos acima, mas o procedimento de ajuste é o mesmo. Pressione a tecla **WIDE MODE** no controle remoto para mudar o modo wide.
- ❑ Para melhorar as condições de ajuste de Convergência, no Menu Vídeo, ajuste **Modo** para **Pro** ou **Filme** e diminua o nível de **Contraste** (página 70). Você pode cancelar os ajustes atuais pressionando a tecla **RESET** no controle remoto.

Utilizando o Controle Remoto

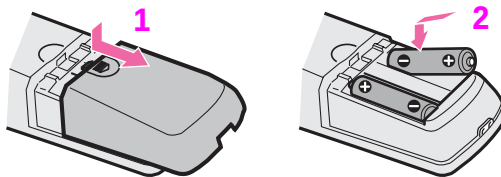
Índice

Este capítulo descreve como ajustar, programar e utilizar o controle remoto do seu TV.

Tópico	Página
Inserindo Pilhas	45
Descrição das Teclas	
Painel Externo	46
Painel Interno	48
Programando o Controle Remoto	49

Inserindo Pilhas

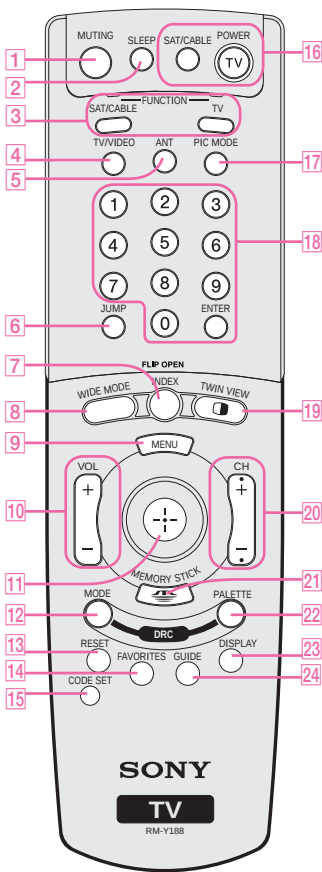
- 1 Remova a tampa do compartimento de pilhas do controle remoto.
- 2 Insira duas pilhas tipo AA (R6) (fornecidas), de modo que os sinais **+** e **-** das pilhas coincidam com os sinais do diagrama no interior do compartimento de pilhas.
- 3 Recoloque a tampa do compartimento de pilhas do controle remoto.



Remova as pilhas para evitar danos de vazamento, quando não utilizar o controle remoto por muito tempo. Utilize o controle remoto com cuidado. Evite derrubar, molhar, deixar sob luz solar direta, deixar perto de fontes de calor ou em lugares com alta umidade.

Descrição das Teclas

Painel Externo



Controle Remoto

Tecla	Descrição
1 MUTING	Pressione para desligar instantaneamente o som. Pressione novamente ou pressione VOL+ para restaurar o som.
2 SLEEP	Pressione para desligar o TV automaticamente em aproximadamente 15, 30, 45, 60 ou 90 minutos. Cancele pressionando até aparecer Sleep Não .
3 Teclas FUNCTION	O indicador é aceso momentaneamente quando pressionadas, para mostrar qual aparelho o controle remoto está operando: SAT/CABLE: Pressione para controlar o Receptor de Satélite ou o Decodificador de TV a Cabo. TV: Pressione para controlar o TV.
4 TV/VIDEO	Pressione para selecionar as entradas de vídeo disponíveis (TV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, VIDEO 4, VIDEO 5 e VIDEO 6)
5 ANT	Pressione para alternar entre as fontes conectadas às entradas VHF / UHF e AUX.
6 JUMP	Pressione para alternar entre os dois últimos canais selecionados.
7 INDEX	Pressione para visualizar o “Scrolling Index”. Para maiores detalhes, veja a página 55.
8 WIDE MODE	Pressione repetidamente para ajustar os tamanhos da imagem no Modo Wide: Wide Zoom , Normal , Cheia , Zoom . Também disponível no Menu Tela. Para maiores detalhes, veja as páginas 56 e 75.
9 MENU	Pressione para visualizar o Menu. Pressione novamente para sair do Menu. Para maiores detalhes, veja a página 69.
10 VOL +/-	Pressione para ajustar o volume.
11 	Mova o joystick para ↑ ↓ ← → para mover o cursor na tela. Para selecionar um item, pressione o centro do joystick (+).
12 DRC MODE (Digital Reality Creation)	Pressione repetidamente para passar pelos modos de imagem de alta-resolução: Entrelaçado , Progressivo , CineMotion . Também está disponível no Menu Vídeo. Para maiores detalhes, veja “Utilizando o Menu Vídeo” nas páginas 70 e 71.
13 RESET	Pressione para retornar aos ajustes de fábrica. Veja as páginas 70 e 73. Também utilize para cancelar a função Canais Favoritos (página 60).

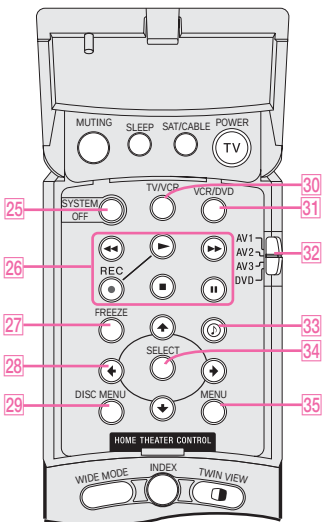
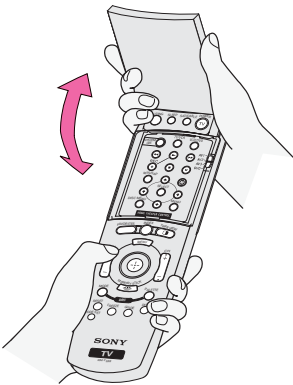
Tecla	Descrição
14 FAVORITES	Pressione para visualizar a lista de Canais Favoritos. Para maiores detalhes, veja a página 60.
15 CODE SET	Utilize para programar o controle remoto para utilizar outros aparelhos. Para maiores detalhes, veja “Programando o Controle Remoto” na página 49.
16 Teclas POWER	SAT/CABLE* : Pressione para ligar e desligar o Receptor de Satélite ou o Decodificador de TV a Cabo. TV : Pressione para ligar e desligar o TV.
17 PIC MODE	Pressione repetidamente para passar pelos modos de vídeo disponíveis: Brilhante , Normal , Filme , Pro . Também disponíveis no Menu Vídeo. Para maiores detalhes, veja “Utilizando o Menu Vídeo” nas páginas 70 e 71.
18 0 - 9 ENTER	Pressione 0 - 9 para selecionar o canal; o canal muda depois de aproximadamente 3 segundos. Pressione ENTER para mudar o canal imediatamente.
19 TWIN VIEW 	Pressione para ligar e desligar o “Twin View”. Para maiores detalhes, veja as páginas de 57 a 59.
20 CH +/-	Pressione quando desejar mudar os canais. Para procurar rapidamente os canais, mantenha pressionada a tecla CH+ ou CH- .
21 MEMORY STICK 	Pressione para visualizar o Menu “Memory Stick”. Para maiores detalhes, veja “Utilizando o “Memory Stick”” na página 62.
22 DRC PALETTE (Digital Reality Creation)	Pressione repetidamente para passar através das 3 opções personalizada de “DRC Palette”. Também está disponível no Menu Vídeo. Para maiores detalhes, veja “Selecionando Opções de Vídeo” nas páginas 70 e 71.
23 DISPLAY	Pressione uma vez para visualizar o número de canal atual (ou vídeo), hora atual, o nome do canal (se nomeado), modo de tela (por alguns segundos) e Auto SAP (se MTS estiver selecionado em Auto SAP, também por alguns segundos). Pressione novamente para desativar o “Display”.
24 GUIDE*	Pressione para visualizar o guia de programa do provedor de programas de Satélite.

* É necessário que você programe o controle remoto antes (página 49), se não for um aparelho Sony.

Painel Interno

Para acessar o painel interno, abra a tampa como mostrado na ilustração.

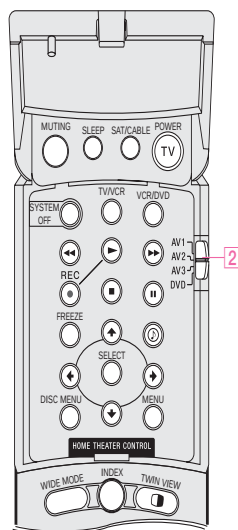
 Ao abrir a tampa, o seu controle remoto se ajusta automaticamente para operar o seu Videocassete ou o aparelho de DVD, dependendo da posição da chave A/V. Para maiores detalhes, veja a página 49.



Tecla	Descrição
25 SYSTEM OFF	Pressione para desligar todos os aparelhos Sony de áudio/vídeo (pode não funcionar com aparelhos Sony antigos).
26 Teclas de Vídeo	◀ Rebobinar ▶ Reproduzir ● Gravar (pressione junto com ▶) ■ Parar ▶▶ Avançar rapidamente Efetuar uma pausa
27 FREEZE	Pressione para congelar a imagem. Pressione novamente para restaurar a imagem. Para maiores detalhes, veja “Utilizando a Função “Freeze”” na página 61.
28 ↑ ↓ ◀ ▶	Pressione ↑ ↓ ◀ ▶ para mover cursor na tela do Videocassete ou aparelho de DVD.
29 DISC MENU	Pressione para visualizar o Menu de DVD.
30 TV/VCR	Pressione para mudar a saída VHF/UHF do Videocassete.
31 VCR/DVD	Pressione para ligar e desligar o Videocassete e o aparelho de DVD.
32 Chave AV1/2/3/DVD	Utilize a chave A/V para controlar o aparelho de Vídeo conectado. Você pode programar uma fonte de Vídeo para cada posição da chave. Para detalhes, veja “Programando o Controle Remoto” na página 49.
33 	Pressione repetidamente para passar através das opções de Efeito. Também está disponível no Menu Áudio. Para maiores detalhes, veja a página 73.
34 SELECT	Pressione para selecionar um item no menu do Videocassete ou do aparelho de DVD.
35 MENU	Pressione para visualizar o menu de ajustes do aparelho de DVD.

Programando o Controle Remoto

O controle remoto é pré-ajustado para operar aparelhos de vídeo Sony.



Aparelhos Sony	Posição da chave no controle remoto	Código de programação
Videocassetes Beta, Ed Beta	AV1	303
Videocassete 8 mm	AV2	302
Videocassete VHS	AV3	301
Aparelho de DVD	DVD	751

Se você não possui um aparelho Sony e deseja controlá-lo com o controle remoto do TV, utilize os seguintes procedimentos para programar o controle remoto:



Em alguns casos, não é possível operar seu aparelho com o controle remoto fornecido. Nesses casos, utilize o controle remoto do próprio aparelho.

- 1 Veja a lista de “Códigos dos aparelhos” na página 50, e encontre o código de três dígitos para o seu aparelho (se mais de um código for listado, utilize o primeiro).
- 2 Ajuste a chave A / V para 1, 2, 3, ou DVD.
- 3 Pressione **CODE SET**.
- 4 Insira o código de três dígitos.
- 5 Pressione **ENTER**.

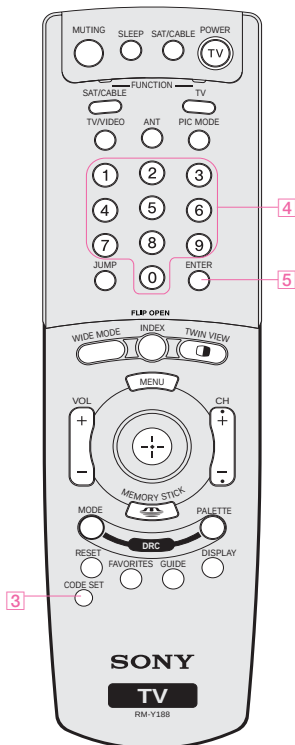


Você deve realizar o passo 5 em menos de aproximadamente 10 segundos após o passo 4, ou terá que refazer os passos de 3 a 5.

- 6 Para verificar se o código funciona, direcione o controle remoto do TV ao aparelho e pressione a tecla **VCR/DVD** ou **SAT CABLE** (correspondente ao aparelho). Se o aparelho responder, o código funcionou. Se não responder, tente utilizar outro código listado para o aparelho.

Notas

- ❑ Se mais de um código for listado, tente inseri-los um por um, até que encontre o código correto para o seu aparelho.
- ❑ Se inserir um código novo, o anterior será apagado.
- ❑ Sempre que tirar as pilhas para substituí-las, os números de códigos serão revertidos aos ajustes de fábrica e deverão ser ajustados novamente.



Códigos dos aparelhos

Videocassetes

Marca	Código
Sony	301, 302, 303
Admiral (M. Ward)	327
Aiwa	338, 344
Audio	314, 337
Dynamic	
Broksonic	319, 317
Canon	309, 308
Citizen	332
Craig	302, 332
Criterion	315
Curtis Mathes	304, 338, 309
Daewoo	341, 312, 309
DBX	314, 336, 337
Dimensia	304
Emerson	319, 320, 316, 317, 318, 341
Fisher	330, 335
Funai	338
General Electric	329, 304, 309
Go Video	322, 339, 340
Goldstar	332
Hitachi	306, 304, 305, 338
Instant Replay	309, 308
JC Penney	309, 305, 304, 330, 314, 336, 337
JVC	314, 336, 337, 345, 346, 347
Kenwood	314, 336, 332, 337
LXI (Sears)	332, 305, 330, 335, 338
Magnavox	308, 309, 310
Marantz	314, 336, 337
Marta	332
Memorex	309, 335
Minolta	305, 304
Mitsubishi / MGA	323, 324, 325, 326
Multitech	325, 338, 321
NEC	314, 336, 337
Olympic	309, 308
Optimus	327

Marca	Código
Orion	317
Panasonic	308, 309, 306, 307
Pentax	305, 304
Philco	308, 309
Philips	308, 309, 310
Pioneer	308
Quasar	308, 309, 306
RCA / PROSCAN	304, 305, 308, 309, 311, 312, 313, 310, 329
Realistic	309, 330, 328, 335, 324, 338
Sansui	314
Samsung	322, 313, 321
Sanyo	330, 335
Scott	312, 313, 321, 335, 323, 324, 325, 326
Sharp	327, 328
Signature 2000 (M. Ward)	338, 327
SV2000	338
Sylvania	308, 309, 338, 310
Symphonic	338
Tashiro	332
Tatung	314, 336, 337
Teac	314, 336, 338, 337
Technics	309, 308
Toshiba	312, 311
Wards	327, 328, 335, 331, 332
Yamaha	314, 330, 336, 337
Zenith	331

Aparelhos de Laser Disc

Marca	Código
Sony	701
Panasonic	704, 710
Pioneer	702

Aparelhos de DVD

Marca	Código
Sony	751
General Electric	755
Hitachi	758
JVC	756
Magnavox	757
Mitsubishi	761
Oritron	759
Panasonic	753
Philips	757
Pioneer	752
RCA / Proscan	755
Samsung	758
Toshiba	754
Zenith	760

Decodificadores de TV a Cabo

Marca	Código
Sony	230
Hamlin / Regal	222, 223, 224, 225, 226
Jerrold / G. I. / Motorola	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218
Oak	227, 228, 229
Panasonic	219, 220, 221
Pioneer	214, 215
Scientific Atlanta	209, 210, 211
Tocom	216, 217
Zenith	212, 213

Receptores de Satélite

Marca	Código
Sony	801
Dish Network	810
Echostar	810
General Electric	802
Hitachi	805
Hughes	804
Mitsubishi	809
Panasonic	803
RCA / PROSCAN	802, 808
Toshiba	806, 807

Utilizando Outros Aparelhos com o Controle Remoto

Todos os Aparelhos

Para	Faça
Mudar a entrada do TV para Videocassete, aparelho de DVD ou outro aparelho conectado	Pressione repetidamente TV/VIDEO para selecionar as entradas disponíveis (TV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, VIDEO 4, VIDEO 5 e VIDEO 6)
Programar o seu controle remoto para operar outros aparelhos	Programe o controle remoto para utilizá-lo. Veja “Programando o Controle Remoto” nas páginas 49 a 50.

Operando um Videocassete

Para	Pressione
Ativar o controle remoto para operar o Videocassete	Abra a tampa, como mostrado na página 48. Depois, ajuste a chave A / V para a posição programada.
Mudar os Canais	CH +/-
Gravar	 e  simultaneamente
Reproduzir	
Parar	
Avançar rapidamente	
Rebobinar	
Efetuar uma pausa	
Procurar uma imagem avançando ou retrocedendo	 ou  durante a reprodução (solte para voltar à reprodução normal)
Mudar o modo de entrada	TV/VCR

Operando um Receptor de Satélite

Para	Pressione
Ativar o controle remoto para operar o Receptor de Satélite	FUNCTION SAT/CABLE
Ligar / Desligar	POWER SAT/CABLE
Selecionar um canal	0-9, ENTER
Mudar o canal	CH +/-
Voltar ao último canal	JUMP
Visualizar o número do canal	DISPLAY
Visualizar Guia SAT	GUIDE
Visualizar Menu SAT	MENU
Mover / selecionar (cursor)	Mova o joystick para    
Selecionar um item	

Operando um Decodificador de TV a Cabo

Para	Pressione
Ativar o controle remoto para operar o Decodificador de TV a Cabo	FUNCTION SAT/CABLE
Ligar / Desligar	POWER SAT/CABLE
Selecionar um canal	0-9, ENTER
Mudar os canais	CH +/-
Voltar ao último canal	JUMP

Operando um Aparelho de DVD

Para	Pressione
Ativar o controle remoto para operar o aparelho de DVD	Abra a tampa, como mostrado na página 48. Depois, ajuste a chave A / V para a posição programada.
Reproduzir	▶
Parar	■
Efetuar uma pausa	
Procurar uma faixa avançando ou retrocedendo	▶▶ ou ◀◀ durante a reprodução (solte para voltar à reprodução normal)
Procurar um capítulo avançando ou retrocedendo	CH +/-
Visualizar o Menu do aparelho de DVD (Ajuste)	MENU (painel interno)
Visualizar o Menu do DVD	DISC MENU
Mover / iluminar (cursor)	⬆ ⬇ ⬇ ⬆
Selecionar um item	SELECT

Operando um Aparelho de Laserdisc

Para	Pressione
Ativar o controle remoto para operar o aparelho de Laserdisc	Abra a tampa, como mostrado na página 48. Depois, ajuste a chave A / V para a posição programada.
Reproduzir	▶
Parar	■
Efetuar uma pausa	
Procurar uma imagem avançando ou retrocedendo	▶▶ ou ◀◀ durante a reprodução (solte para voltar à reprodução normal)
Procurar um capítulo avançando ou retrocedendo	CH +/-

Utilizando as Funções

Índice

Este capítulo descreve como utilizar as funções de seu TV.

<i>Tópico</i>	<i>Página</i>
Assistindo TV	54
Utilizando o Index - “Scrolling Index” (Índice de Canais)	55
Utilizando o Modo Wide	56
Utilizando o “Twin View”	57
Utilizando Canais Favoritos	60
Utilizando a Função “Freeze”	61
Utilizando o “Memory Stick”	62

Assistindo TV



Para uma lista completa de todas as funções do controle remoto, veja as páginas de 45 a 50.

Para	Faça
Ativar o controle remoto para operar o TV	Pressione FUNCTION TV
Ligar / Desligar o TV	Pressione POWER TV
Sintonizar diretamente um canal	Pressione 0-9 e depois ENTER (ou espere 3 segundos) ou Pressione CH+/-
Ajustar o volume	Pressione VOL +/-
Desativar o volume	Pressione MUTING (pressione novamente para restaurar o som)
Alternar entre 2 canais	Pressione JUMP TV alterna entre o canal atual e o último canal sintonizado.
Visualizar o número do canal atual (e outras informações)	Pressione DISPLAY uma vez para visualizar o número do canal (ou vídeo), horário atual, nome do canal (se nomeado), modo de tela (por alguns segundos) e Auto SAP (se MTS estiver selecionado em Auto SAP, também por alguns segundos). Pressione DISPLAY novamente para desligar a Visualização.
Mudar a entrada do TV para o Videocassete, aparelho de DVD ou outro aparelho conectado	Pressione repetidamente TV/VIDEO para alternar entre os aparelhos de vídeo conectados às entradas de vídeo do TV.
Mudar as opções de vídeo e áudio, personalizar os ajustes do TV, ajustar o bloqueio de canais, etc.	Pressione MENU para visualizar o Menu. Para maiores detalhes, veja “Utilizando os Menus” na página 69.
Mudar as entradas do TV entre os sinais conectados às entradas VHF / UHF e AUX do TV	Pressione ANT para alternar entre os sinais conectados às entradas VHF / UHF e AUX do TV.

Utilizando o Index - “Scrolling Index” (Índice de Canais)

O “Scrolling Index” permite selecionar programas de um índice de imagens dos canais.

1 Pressione INDEX.

O “Scrolling Index” mostra o canal ou vídeo atual na janela principal (esquerda), e quatro imagens de vídeo mudando na direita.



- 2** Para mudar a direção de rotação, mova o joystick para ▲ ou ▼.
- 3** Para mudar a velocidade de rotação, mova o joystick para ▲ ou ▼ e segure.
- 4** Para mudar uma imagem de vídeo congelada para um vídeo atualizado, mova o joystick para ▲ ou ▼ para a imagem iluminada e depois pressione ⊕.
- 5** Para mover o vídeo atualizado (do passo 4) da janela da direita para a janela principal (esquerda) de “Scrolling Index”, pressione ⊕ novamente.

Para sair do “Scrolling Index”

- ❑ Pressione INDEX.

Fatores que afetam o “Scrolling Index”

- ❑ “Scrolling Index” não funciona se você utilizar um Decodificador de TV a Cabo para assistir todos os canais.
- ❑ Fontes conectadas às entradas AUX, VIDEO 5 e VIDEO 6 são visualizadas na janela da esquerda, mas não nas janelas da direita.
- ❑ “Scrolling Index” não funciona nos canais bloqueados (veja página 79).

Utilizando o Modo Wide

O Modo Wide permite que você ajuste os programas normais 4:3 na tela 16:9.



Quando assistir programas de alta-definição em 720p/1080i, não será possível mudar os ajustes do Modo Wide.



Você também pode acessar os ajustes do Modo Wide no Menu Tela. Para maiores detalhes, veja a página 75.



Quando mudar de canais ou entradas, os ajustes do Modo Wide voltam para o padrão 4:3 ajustado no Menu Tela. Para manter os ajustes mesmo mudando os canais e entradas, ajuste 4:3 Padrão em Não. Para maiores detalhes, veja a página 76.

- Pressione repetidamente **WIDE MODE** para passar pelos seguintes ajustes do Modo Wide.



Wide Zoom

Wide Zoom aumenta a imagem 4:3, enquanto as partes superior e inferior da imagem são condensadas para encaixar na tela 16:9.



Normal

Normal volta para a imagem 4:3 para o tamanho original.



Cheia

Cheia estica a imagem 4:3 horizontalmente, para encaixar na tela 16:9.



Zoom

Zoom aumenta a imagem 4:3 horizontal e verticalmente, preenchendo a tela 16:9.

Utilizando o “Twin View”

O “Twin View” permite que você assista a duas imagens de dois sinais — de uma antena, Videocassete, Aparelho de DVD, etc. — na tela ao mesmo tempo. Você ouve o som somente de uma das fontes, mas você pode selecionar o som de qual fonte deseja ouvir. Você pode também mudar o tamanho relativo de cada imagem.

Visualizando o “Twin View”

- 1 Sintonize o TV para um canal.
- 2 Pressione .

Uma segunda imagem aparecerá. A imagem ativa é selecionada em verde.



Para cancelar o “Twin View” e assistir à imagem ativa

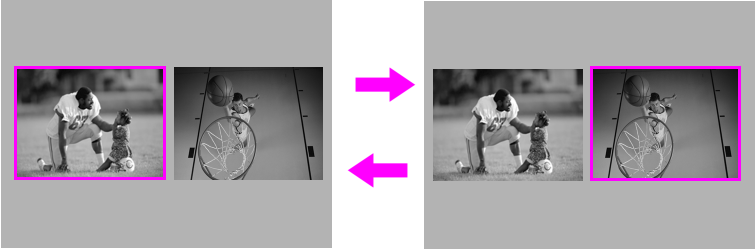
-  Pressione  ou .

Fatores que afetam o “Twin View”

- ❑ Se você utilizar um Decodificador de TV a Cabo para assistir todos os canais, o mesmo canal aparecerá nas duas janelas do “Twin View”, pois o Decodificador de TV a Cabo decodifica somente um canal por vez.
- ❑ Se você utiliza um Decodificador de TV a Cabo, você pode visualizar a saída do Decodificador de TV a Cabo em uma janela do “Twin View” e visualizar uma fonte diferente (como Videocassete ou aparelho de DVD) na segunda janela, utilizando a tecla **TV/VIDEO**. Para maiores detalhes, veja “Conectando Outros Aparelhos” na página 23.
- ❑ Fontes conectadas às entradas AUX, VIDEO 5 e VIDEO 6 serão visualizadas na janela esquerda do “Twin View” e não na direita.
- ❑ Se você estiver assistindo a uma fonte 4:3 e outra 16:9 (como DVD) lado a lado no “Twin View”, a fonte 4:3 aparecerá maior.
- ❑ O “Twin View” não visualiza canais que estão bloqueados (página 79).
- ❑ A Função SAP é desabilitada no “Twin View”.

Ativando a Imagem

- Para ativar a imagem no lado direito
- Mova o joystick para ➡.
- Para ativar a imagem no lado esquerdo
- Mova o joystick para ⬅.



Pressione ⊕, no caso de querer assistir ao canal selecionado no modo normal de visualização.

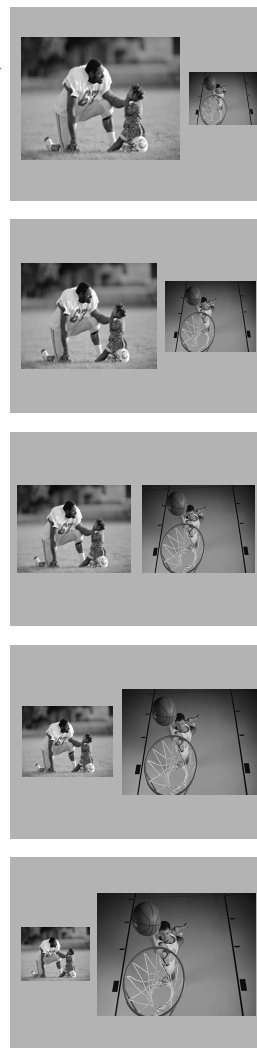
Funções disponíveis para a janela ativa (selecionada)

Para	Faça
Sintonizar um canal	Pressione 0-9 e depois ENTER (ou espere aproximadamente 3 segundos) ou Pressione CH+/-
Ajustar o volume	Pressione VOL +/-
Desativar o volume	Pressione MUTING (pressione novamente para restaurar o som)
Mudar a entrada do TV entre as fontes conectadas às entradas VHF / UHF e AUX do TV	Pressione ANT (somente a janela esquerda)
Mudar a entrada do TV entre as fontes conectadas às entradas A / V do TV	Pressione TV/VIDEO
Modificar o tamanho da tela	Mova o joystick para ⬆ ou ⬇ (para maiores detalhes, veja “Mudando o Tamanho da Imagem” na página 59).

Mudando o Tamanho da Imagem

A Função Zoom permite que você mude o tamanho relativo das imagens da direita e da esquerda.

- 1** Mova o joystick para ◀ ou ▶ para ativar a imagem cujo tamanho você deseja mudar.
- 2** Mova o joystick para ▲ para aumentar o tamanho da imagem.
- 3** Mova o joystick para ▼ para diminuir o tamanho da imagem.



Quando ajustar o tamanho das imagens, o TV memorizará a mudança. A próxima vez que você utilizar a Função "Twin View", o tamanho memorizado aparecerá.

Utilizando Canais Favoritos

A Função Canais Favoritos permite que você selecione programas de uma lista com oito Canais Favoritos.

Criando a Lista de Canais Favoritos

 Para maiores detalhes sobre a utilização do Menu Canal, veja a página 77.

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **↕** ou **↕** para selecionar Canal e pressione **⊕**.
- 3 Pressione **⊕** para selecionar **Canais Favoritos**.
- 4 Mova o joystick para **↕** ou **↕** para selecionar o número do Canal Favorito (1-8) e pressione **⊕**.
- 5 Mova o joystick para **↕** ou **↕** para selecionar o canal desejado para colocar em um Canal Favorito. Uma prévia do canal selecionado aparecerá na parte superior direita da tela. Pressione **⊕** para selecionar este canal como Canal Favorito.
- 6 Para adicionar mais canais em sua lista de favoritos, repita os passos 4 e 5.
Para remover um canal da lista de Canais Favoritos, mova o joystick para **↕** ou **↕** para selecionar o número que deseja apagar. Pressione **⊕** e depois pressione **RESET**.
- 7 Pressione **MENU** para sair do Menu.

Visualizando a Lista de Canais Favoritos

 Para nomear canais (como ABC, HBO, MTV, etc.), como mostrado ao lado, utilize a Função Nomear Canal, no Menu Canal (página 77).

- 1 Pressione **FAVORITES**. A lista de Canais Favoritos aparecerá.



- 2 Mova o joystick para **↕** ou **↕** para selecionar o canal que deseja assistir.
Uma prévia do Canal Favorito selecionado aparecerá.
- 3 Pressione **⊕** para selecionar o canal que deseja assistir.

Utilizando a Função “Freeze”

A tecla “FREEZE” (localizada no painel interno) permite que você capture uma imagem de um programa temporariamente. Você pode utilizar esta função para anotar informações da tela, como número de telefones, receitas, etc.



A Função “Freeze” não estará disponível enquanto se utilizar a função “Twin View”.

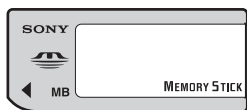
- 1** Quando a informação do programa que deseja capturar for visualizada, pressione **FREEZE**.
- 2** O TV muda para o modo “Twin View” e visualiza a imagem congelada na janela da direita, enquanto o programa atual continua na janela da esquerda.



- 3** Para cancelar e retornar à visualização normal, pressione **FREEZE** (ou simplesmente mude para outro canal, com a tampa do controle remoto fechada).

Utilizando o “Memory Stick”

Sobre o Memory Stick



O Memory Stick (vendido separadamente) é uma mídia de gravação, compacta, portátil e versátil, com capacidade de dados que supera o disquete. O Memory Stick é especialmente desenhado para troca e distribuição de dados digitais entre produtos compatíveis com o Memory Stick, como câmeras digitais e câmeras de vídeo digitais. Por ser removível, o Memory Stick também pode ser utilizado para armazenamento de dados externos.



Você nada pode gravar no Memory Stick utilizando o TV.

A tecnologia Memory Stick permite que você visualize na tela do seu TV imagens digitais (jpeg) gravadas no Memory Stick. Você pode escolher entre um índice das imagens gravadas no Memory Stick ou visualizar seqüencialmente essas imagens. Você também pode configurar o “slideshow”, selecionando a duração de tempo de cada imagem, a visualização ou não da informação do arquivo e a rotação de cada imagem.

Para maiores informações sobre a utilização do Memory Stick, veja “Notas sobre o Memory Stick” na página 87.

Tipos de Imagens Suportados

Este visualizador de Memory Stick do TV pode visualizar somente imagens estáticas (fotos) que foram gravadas no Memory Stick por câmeras digitais e/ou câmeras de vídeo digitais Sony.



O visualizador de Memory Stick do TV é compatível com os Memory Sticks de até 128MB. Não é compatível com os Memory Sticks que excedam 128MB.

Imagens gravadas devem seguir as seguintes especificações:

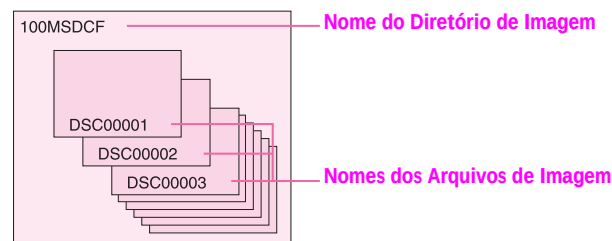
- ❑ Formato de compressão: JPEG
- ❑ Formato do nome do arquivo: compatível com DCF



JPEG pertence à “Joint Photographic Experts Group”, que é a organização que implementa este formato. DCF pertence às “Design Rules for Camera File Systems”, que são especificações estabelecidas pela Japan Electronic Industry Development Association (JEIDA).

Sobre os Nomes de Arquivos DCF

A maioria das câmeras digitais e câmeras de vídeo digitais Sony gravam automaticamente imagens estáticas utilizando nomes de arquivos e diretórios compatíveis com DCF, como mostrado no exemplo a seguir:



 **Não renomeie os diretórios. Se os nomes forem modificados, as imagens estáticas não poderão ser visualizadas em seu TV.**

Tipos de Imagens Não Suportados

O visualizador de Memory Stick de seu TV não pode visualizar qualquer um dos seguintes tipos:

- ❑ Imagens gravadas em câmeras digitais e câmeras de vídeo digitais que não são da Sony
- ❑ Imagens gravadas utilizando produtos que não são compatíveis com DCF, incluindo os seguintes produtos Sony:

Câmeras Digitais	DSC-D700, DSC-D770
Câmeras de Vídeo Digitais	DCR-TRV900/DSR-PD100A

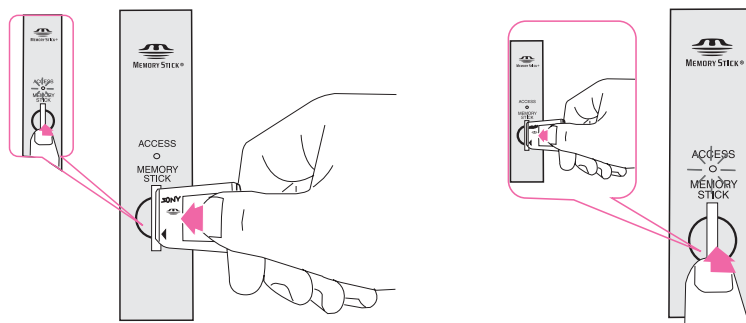
- ❑ Imagens memorizadas em um Memory Stick que exceda 128MB
- ❑ Imagens memorizadas no formato TIFF ou outro formato de compressão que não seja JPEG
- ❑ Imagens em diretórios que foram modificados ou renomeados em um computador
- ❑ Imagens com menos de 16 linhas horizontais e/ou verticais
- ❑ Imagens com mais de 4096 linhas horizontais e/ou verticais
- ❑ Imagens em movimento

Inserindo e Removendo um Memory Stick

Para inserir um Memory Stick

- 1 Localize a entrada do compartimento do Memory Stick e insira-o na entrada como ilustrado abaixo. Quando inserido corretamente, ele deslizará até fazer um clique.

Painel Frontal



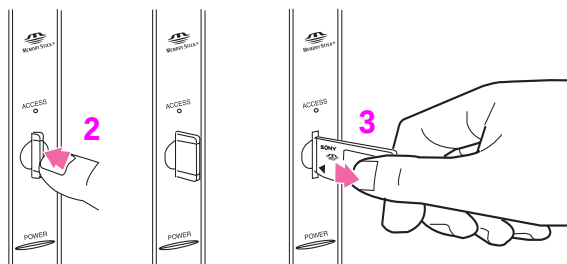
Certifique-se de inserir o Memory Stick na direção correta. Se forçar a entrada do Memory Stick de modo errado, poderá danificá-lo.



Quando remover o Memory Stick, não tente puxar diretamente da entrada. Siga os passos de 1 a 3.

Para remover o Memory Stick

- 1 Verifique se o LED indicador de Memory Stick está apagado (quando a luz está acesa, indica que o TV está lendo os dados do Memory Stick).
- 2 Empurre o Memory Stick e depois solte-o. O Memory Stick será ejetado.



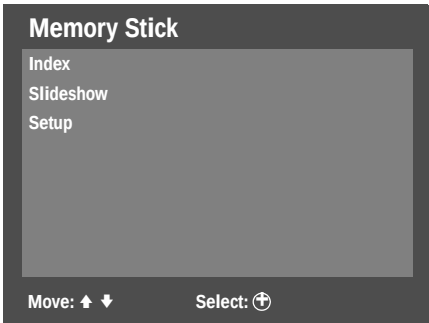
- 3 Puxe o Memory Stick completamente do compartimento.



O Memory Stick é um cartão de memória muito pequeno. Para evitar acidentes, mantenha-o longe das crianças.

Visualizando o Menu do Memory Stick

- 1 Insira o Memory Stick com as imagens que deseja visualizar. Para maiores detalhes, veja a página 64.
- 2 Pressione a tecla **MEMORY STICK** no controle remoto. O Menu Memory Stick aparece.



- 3 Para selecionar uma opção, mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar a opção e pressione **+**.

Opção	Descrição
Index	Visualiza um índice de imagens reduzidas que estão no Memory Stick. Para maiores detalhes, veja “Utilizando o “Index Memory Stick”” na página 66.
Slideshow	Visualiza a seqüência das imagens que estão no Memory Stick. Para maiores detalhes, veja “Utilizando o “Slideshow”” na página 67.
Setup	Permite ajustar as opções do “slideshow” e rotação das imagens. Para maiores detalhes, veja “Modificando as Opções do Setup do Memory Stick” na página 67.

- 4 Para sair do Menu Memory Stick, pressione **Memory Stick**.

 **As funções do Memory Stick não estarão disponíveis enquanto se utilizar as funções “Twin View”, “Freeze” ou Canais Favoritos.**

Utilizando o “Index Memory Stick”

💡 As opções Page + e Page - estarão disponíveis somente se o Memory Stick contiver mais de 12 imagens.

💡 As opções Folder (📁) estarão disponíveis somente se houver mais de uma pasta no Memory Stick.

💡 Imagens maiores demoram mais para serem visualizadas na tela.

O “Index Memory Stick” permite que você visualize imagens que estão no Memory Stick em um índice de imagens reduzidas.

👉 Não haverá sinal de áudio disponível enquanto você visualizar as imagens do Memory Stick.

- 1 Insira o Memory Stick que contém as imagens que deseja visualizar. Para maiores detalhes, veja página 64.
- 2 Pressione a tecla MEMORY STICK no controle remoto. O Menu Memory Stick aparece.
- 3 Mova o joystick para selecionar Index e pressione Ⓢ. O Índice Memory Stick aparece.



A imagem é selecionada em amarelo

Informações sobre a imagem selecionada

- 4 Mova o joystick para ⬆ ⬇ ⬅ ➡ para selecionar uma das imagens e pressione Ⓢ para selecioná-la. Selecionando a imagem, você visualizará a mesma em tamanho real. Enquanto uma imagem for visualizada no tamanho real, você poderá fazer o seguinte:

Para	Faça
Visualizar a imagem anterior	Mova o joystick para ⬆.
Visualizar a próxima imagem	Mova o joystick para ➡.
Visualizar o Index Memory Stick	Pressione Ⓢ.

- 5 Para retornar ao Menu Memory Stick, mova o joystick para Menu↵ e pressione Ⓢ.

👉 Se um quadrado branco aparecer em vez de uma imagem reduzida, isto indica que a imagem não pode ser visualizada em formato reduzido. Selecionando o ícone, entretanto, o tamanho real da imagem será visualizado na tela. Isso poderá indicar que ambas, imagem reduzida e imagem no tamanho real, estão com problemas ou não são suportadas.

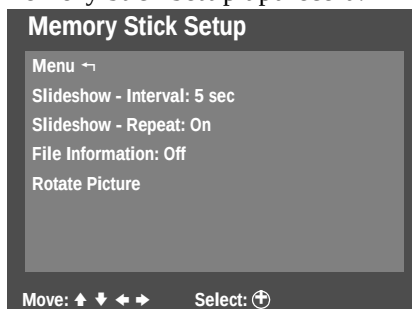
Utilizando o “Slideshow”

O “Slideshow” permite que você visualize uma sequência de imagens que estão no Memory Stick.

- 1 Insira um Memory Stick que contenha as imagens que deseja visualizar. Para maiores detalhes, veja página 64.
- 2 Pressione a tecla **MEMORY STICK** no controle remoto. O Menu Memory Stick aparecerá.
- 3 Mova o joystick para selecionar **Slideshow** e pressione **⊕**. O “slideshow” inicia-se.
- 4 Para terminar o “slideshow”, pressione **⊕**. O Menu Memory Stick será visualizado.

Modificando as Opções do Setup do Memory Stick

- 1 Pressione a tecla **MEMORY STICK** no controle remoto. O Menu Memory Stick aparecerá.
- 2 Mova o joystick para selecionar **Setup** e pressione **⊕**. O Menu Memory Stick Setup aparecerá.



- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar o ajuste e pressione **⊕** ou mova para **➔**.

Opções	Descrição
Menu	Retorna para o Menu Memory Stick.
Slideshow – Interval	Diminua ou aumente a duração de visualização de cada imagem: 5 segundos, 10 segundos, 1 minuto, 5 minutos ou 15 minutos.
Slideshow – Repeat	Selecione On para ajustar o “slideshow” para repetir todas as imagens gravadas no Memory Stick. Selecione Off para não repetir o “slideshow”.
File Information	Selecione On para visualizar as informações de cada imagem ao ser visualizada.
Rotate Picture	Visualize a tela “Rotate Picture”. Para detalhes, veja “Utilizando a Função “Rotate Picture”” na página 68.

- 4 Mova o joystick para **↑** **↓** para modificar o ajuste e pressione **⊕** para selecionar. Mova o joystick para **➔** para voltar.
- 5 Para sair do Menu Memory Stick Setup, mova o joystick para **Menu** e pressione **⊕**.



Os itens Menu e Rotate Picture não seguem os passos 4 e 5.

Utilizando a Função “Rotate Picture”

 As opções Page + e Page - estarão disponíveis somente se o Memory Stick contiver mais de 12 imagens.

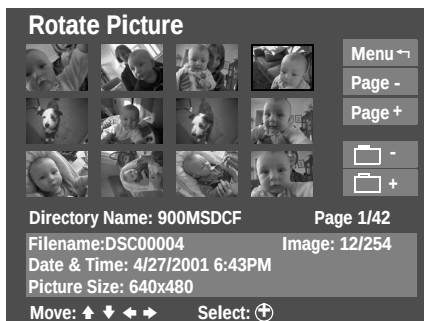
 As opções Folder (📁) estarão disponíveis somente se houver mais de uma pasta no Memory Stick.

A Função “Rotate Picture” permite girar a imagem no Memory Stick.



Você não poderá rotacionar imagens se a lingüeta de proteção do Memory Stick estiver acionada. Para rotacionar as imagens, primeiro libere a lingüeta de proteção.

- 1 No Menu “Memory Stick Setup”, mova o joystick para selecionar **Rotate Picture** e pressione . A tela Rotate Picture aparecerá.



- 2 Mova o joystick para     para selecionar a imagem que deseja rotacionar.
- 3 Pressione  para rotacionar uma imagem a 90° na direção horária.
- 4 Para retornar ao Menu Memory Stick Setup, mova o joystick para selecionar **Menu**  e pressione .



Se um quadrado branco aparecer no lugar de uma imagem reduzida, isso indica que essa imagem não suporta a visualização reduzida e não pode ser rotacionada.

Utilizando os Menus

Índice

O Menu permite o acesso às seguintes funções:

 Pressione **MENU** para entrar e sair dos Menus.

Ícone do Menu	Permite que você	Página
	Faça ajustes na imagem (Modo de Imagem, Vídeo Avançado, etc.).	70
	Mude as configurações de Som (SAP, Efeito de Som, etc.).	73
	Ajuste o Modo Wide e a posição e o tamanho vertical.	75
	Personalize e ajuste os canais.	77
	Bloqueie canais indesejados.	79
	Selecione as opções de “closed caption”, ajuste o Timer, nomeie entradas de vídeo, selecione o idioma dos menus de tela e mais.	80

Navegando pelos Menus

 Os Menus incluem textos de ajuda, que aparecem na parte inferior de cada Menu.

Para	Pressione/Mova o joystick
Visualizar os Menus	MENU
Mover através dos Menus	← →
Mover através das opções dos Menus	↑ ↓
Selecionar uma opção para modificar	⊕
Mudar um ajuste de uma opção	↑ ↓ ← →
Selecionar (confirmar) o ajuste modificado	⊕ ou ←
Sair do Menu	MENU



Utilizando o Menu Vídeo

Para selecionar o Menu Vídeo

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar Vídeo e pressione **⊕**.
- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar uma opção. Pressione **⊕** para confirmar a opção.
- 4 Mova o joystick para **↑↓←→** para modificar os ajustes. Pressione **⊕** para confirmar o ajuste modificado.
- 5 Pressione **MENU** para sair do Menu.



Para restaurar os ajustes de Vídeo aos ajustes de fábrica (exceto para Ajustes Avançados de Vídeo):

- ❑ Pressione **RESET** no controle remoto quando estiver no Menu Vídeo.

Selecionando Opções de Vídeo

Para modificar de um Modo para outro, utilize a tecla **PIC MODE** no controle remoto.

Você pode alternar os ajustes do Menu Vídeo (**Contraste**, **Brilho**, **Cor**, etc.) para cada Modo.

Matiz não estará disponível se **Sistema de Cor** for ajustado em **PAL-M** no Menu Ajustes (página 80).

O Menu Vídeo inclui as seguintes opções:

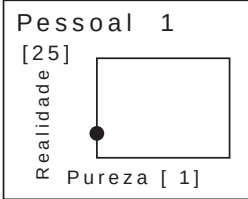
Opção	Descrição
Modo	Brilhante Selecione para obter maior contraste e nitidez da imagem.
Ajuste de imagem padrão	Normal Selecione para obter uma imagem padrão.
	Filme Selecione para obter uma imagem finamente detalhada
	Pro Selecione para obter uma imagem como monitor profissional
Contraste	Ajuste para aumentar o contraste e aprofundar a cor, ou diminuir o contraste e suavizar a cor.
Brilho	Ajuste para clarear ou escurecer a imagem.
Cor	Ajuste para aumentar ou diminuir a saturação.
Matiz	Ajuste para aumentar ou diminuir os tons verdes ou vermelhos.
Nitidez	Ajuste para aumentar ou diminuir a nitidez.
Temp. de Cor	Fria Proporciona um tom azulado ao branco.
	Padrão Proporciona um tom neutro ao branco.
	Quente Proporciona um tom avermelhado ao branco.

 Para modificar rapidamente de um DRC Mode para outro, utilize a tecla **DRC MODE** no controle remoto.

 As opções **Vídeo avançado** não estarão disponíveis quando assistir fontes 480p, 720p e 1080i.

 Para modificar rapidamente de um DRC Palette para outro, utilize a tecla **DRC PALETTE** no controle remoto.

 Para melhores resultados, ajuste a Realidade movendo o joystick para **▲ ▼** até que esteja satisfeito com o nível de detalhes. Depois, ajuste a Pureza movendo o joystick para **◀ ▶** até que obtenha uma imagem detalhada e suave.

Opção	Descrição
ClearEdge VM <i>Modulação de Velocidade</i>	Aumenta a nitidez da imagem, proporcionando aos objetos, letras e legendas contornos com maior definição. Selecione entre Alto , Médio , Baixo , Não .
Vídeo avançado <i>DRC</i> <i>Digital Reality Creation</i>	Selecione Programar e mova o joystick para ▲ ▼ para selecionar DRC Mode ou DRC Palette e depois pressione ⊕ .
DRC Mode	Criar uma imagem de alta-resolução com densidade 4x, para fontes de alta qualidade (como, aparelho de DVD, Receptor de Satélite). Mova o joystick para ▲ ▼ para selecionar e depois pressione ⊕ .
Entrelaçado	Recomendado para filmes.
Progressivo	Recomendado para imagens estáticas e textos.
CineMotion	Permite uma visualização otimizada, detectando automaticamente o conteúdo do filme e aplicando um processo de diminuição de 3/2 reverso. Filmes serão visualizados mais claros e mais naturais.
DRC Palette	Permite personalizar o nível de detalhes (Realidade) e suavidade (Pureza). Crie até três DRC Palettes.
1	Mova o joystick para selecionar Pessoal 1 , Pessoal 2 ou Pessoal 3 e depois pressione ⊕ . A tela DRC palette aparecerá.
	
2	Mova o joystick para ajustar a posição da marca (●). Quando mover o ● para cima na linha Realidade, a imagem ficará mais detalhada. Quando mover o ● para a direita na linha Pureza, os detalhes ficarão mais suaves, integrados uns com os outros.
3	Para salvar os ajustes, pressione ⊕ .
Para retornar das opções Pessoal 1, 2 ou 3 para os ajustes de fábrica, pressione a tecla RESET .	



Recomendamos a visualização de um sinal de TV por Satélite para você usufruir de todos os recursos do TV e obter a melhor qualidade da imagem.

DRC deixa a imagem da TV próxima à qualidade de imagem de Alta Definição

Digital Reality Creation é uma tecnologia exclusiva da Sony, desenvolvida para melhorar a qualidade da imagem a um nível de excelência similar ao da TV de Alta Definição (HDTV).

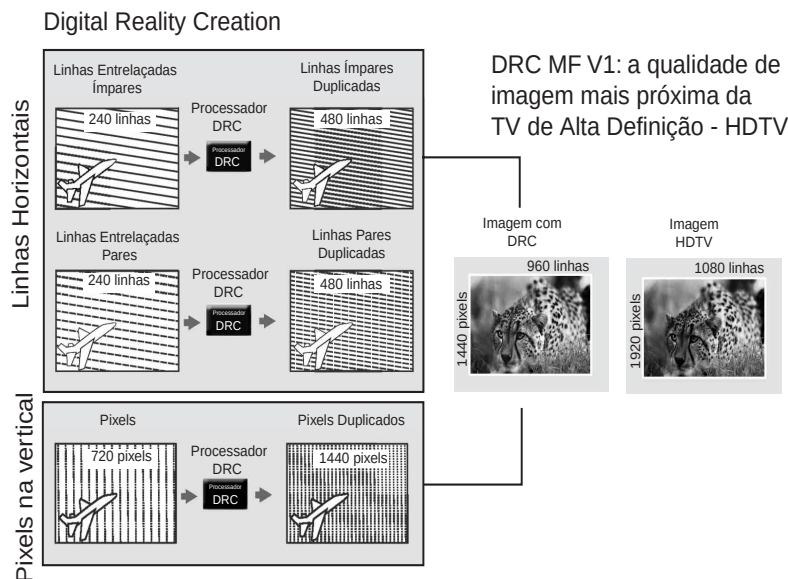
Nos televisores convencionais, o sistema Pal-M / NTSC (525 linhas reais / 480 linhas visíveis) consiste em criar pixels na vertical e linhas na horizontal formando a imagem.

Através de um sofisticado processo digital, o sistema DRC converte o sinal de uma transmissão normal ou de um DVD (Pal-M / NTSC) para um sinal próximo ao de Alta Definição. Isto proporciona imagens quatro vezes mais densas em relação ao sinal de TV que é transmitido atualmente pelas emissoras.

Com Digital Reality Creation, você pode desfrutar da tecnologia atual com imagens melhoradas e mais próximas (960 linhas) da Alta Definição (1080 linhas).

O resultado é uma imagem com nitidez e cores incrivelmente vivas.

Qualidade de imagem quatro vezes superior - Preparado para alta definição





Utilizando o Menu Áudio

Para selecionar o Menu Áudio

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar **Áudio** e pressione **+**.
- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar uma opção. Pressione **+** para confirmar a opção.
- 4 Mova o joystick para **↑↓←→** para modificar os ajustes. Pressione **+** para confirmar o ajuste modificado.
- 5 Pressione **MENU** para sair do Menu.



Para retornar aos ajustes de fábrica para Agudos, Graves e Efeito

- Pressione **RESET** no controle remoto enquanto estiver no Menu Áudio.

Selecionando Opções de Áudio

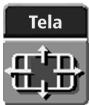
O Menu Áudio inclui as seguintes opções:

Opções	Descrição	
Agudos	Ajuste para diminuir ou aumentar a intensidade de agudos.	
Graves	Ajuste para diminuir ou aumentar a intensidade de graves.	
Balanço	Ajuste para enfatizar o som no alto-falante esquerdo ou direito.	
Auto Volume	Auto	Selecione para estabilizar o volume ao trocar de canal.
	Não	Selecione para desativar a função Auto Volume.
Efeito	TruSurround	Selecione para obter um som surround (somente para programas estéreos).
	Simulado	Simula o efeito surround para programas mono.
	Não	Recepção normal em estéreo ou mono.
MTS <i>Desfrute de programas estéreo, bilíngüe e mono</i>	Estéreo	Selecione quando estiver assistindo um programa transmitido em estéreo.
	Auto SAP	Selecione para que o TV utilize automaticamente um Segundo Canal de Áudio (SAP).
	Mono	Selecione para reduzir o ruído em áreas de má recepção.



Para modificar rapidamente um Efeito de som para outro, utilize a tecla **Ⓢ** no painel interno do controle remoto.

Opções	Descrição	
Alto-falante	Sim	Selecione para ouvir o som dos alto-falantes do TV com ou sem um sistema de áudio adicional.
	Não	Selecione para desligar o som dos alto-falantes do TV e ouvir o som do TV somente através dos alto-falantes de um sistema de áudio adicional.
Saída de Áudio	Esta opção pode ser ajustada somente quando a opção Alto-falante estiver ajustada em Não .	
	Variável	Os alto-falantes do TV estão desligados, mas o volume de saída do seu sistema de áudio ainda pode ser controlado pelo controle remoto do TV.
	Fixa	Os alto-falantes do TV estão desligados e o volume da saída do TV está fixo. Utilize o controle remoto de seu sistema de áudio para ajustar o volume através do sistema de áudio.



Utilizando o Menu Tela

Para selecionar o Menu Tela

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar Tela e pressione **+**.
- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar uma opção. Pressione **+** para confirmar a opção.
- 4 Mova o joystick para **←** **→** **↑** **↓** para modificar os ajustes. Pressione **+** para confirmar o ajuste modificado.
- 5 Pressione **MENU** para sair do Menu.



Selecione as Opções do Modo Tela

 Para mudar de um modo Wide para outro, utilize a tecla **WIDE MODE** no controle remoto

 Para os modos Wide Zoom e Zoom, você pode ajustar a posição vertical da imagem. Para maiores detalhes, veja a página 76.

O Menu Tela inclui as seguintes opções:

Opção	Descrição
Modo Wide	Wide Zoom
<i>Selecione o Modo Wide para fontes 4:3.</i>	
	Selecione para aumentar o tamanho da imagem 4:3, enquanto as partes superior e inferior da imagem serão condensadas para se encaixar na tela 16:9.
	Normal
	Selecione para retornar a imagem 4:3 para o modo normal.
	Cheia
	Selecione para aumentar a imagem 4:3 somente horizontalmente, para encaixá-la na tela 16:9.
	Zoom
	Selecione para aumentar a imagem 4:3 horizontal e verticalmente, preenchendo a tela 16:9.

O Modo Wide ou “Wide Mode” não estará disponibilizado ao utilizar “Twin View”, “Index” ou imagens HD (1080i, 720p).

 **Em alguns casos, os programas serão visualizados com tarjas pretas no topo e base de sua tela 16:9. Para maiores detalhes, veja a página 93.**



Se o 4:3 Padrão estiver ajustado em alguma opção exceto Não, o ajuste Modo Wide se modificará somente para o canal atual. Quando você mudar de canal (ou entrada), Modo Wide será automaticamente substituído pelo ajuste 4:3 Padrão. Para manter o ajuste Modo Wide atual, quando mudar o canal ou entrada, ajuste 4:3 Padrão em Não.

Opção	Descrição
4:3 padrão <i>Escolha como você deseja ver a imagem 4:3 (entrada RF) sempre que ligar o TV</i>	Wide Zoom Selecione para aumentar o tamanho da imagem 4:3, enquanto as partes superior e inferior da imagem são condensadas para se encaixar na tela 16:9. Normal Selecione para retornar a imagem 4:3 para o modo normal. Cheia Selecione para aumentar o tamanho da imagem 4:3 somente horizontalmente, para encaixá-la na tela 16:9. Zoom Selecione para aumentar a imagem 4:3 horizontal e verticalmente, preenchendo a tela 16:9. Não Selecione para continuar a utilizar o ajuste Modo Wide atual quando o canal ou entrada for mudado.
Posição Vertical	Permite que você mova a posição da imagem para cima e para baixo na janela (disponível somente nos modos "Wide Zoom" e "Zoom"), ideal para visualizar legendas que estejam nas partes superior e inferior da imagem. Mova o joystick para  ou  /  ou  e pressione  para escolher a correção entre +15 e -15 (Zoom) e +10 e -10 (Wide Zoom).



Utilizando o Menu Canal

Para selecionar o Menu Canal

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar Canal e pressione **⊕**.
- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar uma opção. Pressione **⊕** para confirmar a opção.
- 4 Mova o joystick para **↑↓←→** para modificar os ajustes. Pressione **⊕** para confirmar os ajustes modificados.
- 5 Pressione **MENU** para sair do Menu.



Selecionando as Opções do Canal

O Menu Canal inclui as seguintes opções:

Opção	Descrição	
Canais Favoritos	Permite que você ajuste a lista de seus canais favoritos. Para maiores detalhes, veja “Utilizando Canais Favoritos” na página 60.	
TV a Cabo	Sim	Selecione se você estiver recebendo canais a Cabo com cabo CATV.
	Não	Selecione se você estiver utilizando uma antena.
	 Você deve realizar a Auto Programação após modificar esta opção.	
Fixar Canal	Não	Desliga Fixar Canal.
Útil quando você possui um Decodificador de TV a Cabo ou Receptor de Satélite conectado	2-6	“Fixe” o seu ajuste de canal do TV para 2-6 e utilize o Decodificador de TV a Cabo ou o Receptor de Satélite para mudar os canais. Selecione um dos ajustes se você conectou o aparelho à entrada VHF / UHF.
	AUX 2-6	Igual ao 2-6, com exceção de que você seleciona um desses ajustes se você conectou o aparelho à entrada AUX (página 15).
	Video 1	Utilize este ajuste se você possui um aparelho conectado às entradas A / V.
Auto Programação	Sintoniza automaticamente os canais recepcionados.	



Canais que você ajustou para serem pulados podem ser acessados somente com as teclas 0-9.



A função **Nomear Canal** não estará disponível quando assistir fontes 480p, 720p e 1080i.

Opção	Descrição
Canc/Incluir Canal	Permite que você personalize a lista de canais que aparece quando utiliza as teclas CH+/-. 1 Mova o joystick para ▲ ou ▼ para passar pelos canais, até encontrar o canal que deseja cancelar ou incluir. Depois pressione ⊕ para selecioná-lo. 2 Mova o joystick para ▲ ou ▼ para selecionar entre Incluir ou Cancelar. Depois, pressione ⊕ para selecionar. 3 Para incluir ou cancelar mais canais, repita os passos 1 e 2. 4 Mova o joystick para ◀ para retornar ao Menu Canal, ou pressione MENU para sair do Menu.
Nomear Canal	Permite que você nomeie os canais. Você pode nomear até 20 canais. 1 Mova o joystick para selecionar Canal e pressione ⊕. 2 Mova o joystick para ▲ ▼ para passar pelos números dos canais (1-125). Depois pressione ⊕ para selecionar o número do canal que deseja nomear. 3 Mova o joystick para selecionar Nome e pressione ⊕. 4 Mova o joystick para ▲ ▼ para passar pelos caracteres (A-Z, 0-9, etc.). Depois pressione ⊕ para selecionar o caracter iluminado. 5 Repita a operação para inserir até cinco caracteres ao nome. 6 Para nomear mais canais, repita os passos 1 a 4. 7 Mova o joystick para ◀ para retornar ao Menu Canal ou pressione MENU para sair dos Menus.



Utilizando o Menu Bloqueio

O Menu Bloqueio permite que você ajuste o TV para bloquear a visualização de até quatro canais não desejados.

Para bloquear um canal

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar Bloqueio e pressione **⊕**.
- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar a posição (1 a 4) onde você deseja armazenar o canal bloqueado. E depois mova o joystick para **→** ou pressione **⊕**.
- 4 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para escolher um canal que deseja bloquear e pressione **⊕**.
- 5 Para bloquear mais canais, repita os passos 3 e 4.



Você pode bloquear até quatro canais.

- 6 Pressione **MENU** para sair do Menu Bloqueio.

Para desbloquear um canal

- 1 Pressione **MENU**.
 - 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar Bloqueio e pressione **⊕**.
 - 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar a posição do canal bloqueado e depois pressione **⊕**.
 - 4 Pressione **⊕** para ativar **Não**.
 - 5 Para desbloquear mais canais, repita os passos 3 e 4.
- Pressione **MENU** para sair do Menu Bloqueio.





Utilizando o Menu Ajustes

Para selecionar o Menu Ajustes

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Mova o joystick para **←** ou **→** para selecionar Ajustes e pressione **⊕**.
- 3 Mova o joystick para **↑** ou **↓** para selecionar uma opção. Pressione **⊕** para confirmar a opção.
- 4 Mova o joystick para **↑↓←→** para modificar os ajustes. Pressione **⊕** para confirmar o ajuste modificado.
- 5 Pressione **MENU** para sair do Menu.



 Para mover de um Menu para o Menu principal de ícones, mova o joystick para **←**.

Selecionando Opções de Ajustes

O Menu Ajustes inclui as seguintes opções:

Opção	Descrição
Caption Vision	Permite que você selecione um dos três modos de "closed caption" (para programas que são transmitidos com "closed caption") disponíveis.
CC1, CC2, CC3, CC4	Visualiza legendas relativas ao som de um programa (diálogos, efeitos sonoros), desde que transmitidas.
Text1,Text2, Text3,Text4	Exibe informações da rede/canal.
Info	Exibe o nome do programa atual e seu tempo restante, se disponível.
Não	Caption Vision não está ativado.

 O **Cancelar** é útil para entradas que não têm nenhum aparelho conectado.

Opção	Descrição				
Legenda de Entrada	Permite que você identifique aparelhos A/V conectados às entradas do TV, como Videocassete, aparelho de DVD, etc. Por exemplo, se você possui um aparelho de DVD conectado à entrada VIDEO 5, você pode selecionar o nome DVD para a entrada VIDEO 5. Depois, ao pressionar a tecla TV/VIDEO para mudar as entradas, a Legenda de Entrada inserida para aquela entrada aparece na tela. 1 Mova o joystick para ▲ ou ▼ para selecionar a entrada de vídeo (VIDEO 1-6) para a qual você deseja inserir a Legenda de Entrada. Depois, pressione ⊕ para confirmar a entrada. 2 Mova o joystick para ▲ ou ▼ para selecionar um dos nomes visualizados. Depois pressione ⊕ para selecionar o nome. Você pode selecionar os seguintes nomes para cada entrada: <table> <tr> <td>Video 1/2/3/4</td><td>VHS, DVD, Receiver, Satélite, Cable Box, 8mm, DTV, Game, LD, Web, Beta, Cancelar</td></tr> <tr> <td>Video 5/6</td><td>DVD, Satélite, Cable Box, DTV, HD, Cancelar</td></tr> </table>  Se selecionar Cancelar, seu TV pulará esta entrada quando você pressionar a tecla TV/VIDEO.	Video 1/2/3/4	VHS, DVD, Receiver, Satélite, Cable Box, 8mm, DTV, Game, LD, Web, Beta, Cancelar	Video 5/6	DVD, Satélite, Cable Box, DTV, HD, Cancelar
Video 1/2/3/4	VHS, DVD, Receiver, Satélite, Cable Box, 8mm, DTV, Game, LD, Web, Beta, Cancelar				
Video 5/6	DVD, Satélite, Cable Box, DTV, HD, Cancelar				
Idioma	Selecione em que idioma deseja visualizar todos Menus de tela (English, Español, Português).				



Para ir diretamente à programação de Timer 1 ou 2, pressione no lugar de mover o controle para .

Opção	Descrição
Relógio/Timers	Selecione para ajustar o relógio e para programar seu TV para ligar e desligar em dois tempos de visualização diferentes.
Timer 1 Timer 2	Você pode utilizar os Timers para programar o TV para ligar e desligar e sintonizar um canal específico em dois tempos de visualização diferentes.
Timer 1 e Timer 2 não estarão disponíveis para ajustes, se você não ajustar o relógio Current Time .	
1	Mova o joystick para ou para selecionar Timer 1 ou Timer 2 . Para ajustar o Timer, mova o joystick para .
2	Mova o joystick para ou para selecionar uma das seguintes opções, depois pressione .
Programar	Selecione para ajustar o Timer pelo dia, horário, duração e canal.
Não	Selecione para desativar (os ajustes anteriores estão salvos).
3	Se selecionar Programar no passo 2, mova o joystick para e para ajustar o(s) dia(s), horas, minutos duração e número do canal. Pressione ou mova o joystick para para confirmar cada ajuste e mova para o próximo ajuste. Mova o joystick para para voltar aos ajustes anteriores.
4	Pressione MENU para sair do Menu. Um “LED” no painel frontal se acenderá, indicando que o timer está ajustado.

 Você também pode acessar o Flash Focus pressionando a tecla **FLASH FOCUS** no painel frontal do TV. Para maiores detalhes, veja as páginas 13 e 14.

 Quando um sinal PAL-M for recebido, o ajuste **Matiz** não estará disponível no Menu Vídeo (veja página 70).

Opção	Descrição						
Relógio/Timers (continuação)	Ajuste do Relógio 1 Pressione + para selecionar Ajuste do relógio. 2 Mova o joystick para ↑ e ↓ para selecionar o horário atual (dia, hora e minuto). Pressione + (ou mova o joystick →) para confirmar cada ajuste e mova para o próximo ajuste. Mova o joystick ← para voltar ao ajuste anterior. 3 Pressione MENU para sair do Menu.						
Flash Focus	Permite ajustar a convergência automaticamente. Para maiores detalhes, veja a página 41.						
Convergência	Permite ajustar a convergência manualmente. Para maiores detalhes, veja a página 43.						
Demo	Realiza uma demonstração dos Menus de tela.						
Sistema de Cor <i>Selecione o padrão para as transmissões de seu país</i>	Permite selecionar um padrão para transmissões para o TV e para as entradas VIDEO 1 a 4. 1 Mova o joystick para ↑ ou ↓ para selecionar a entrada (TV, VIDEO 1 a 4) para a qual deseja selecionar um sistema de cor. Depois pressione + para selecionar a entrada. 2 Mova o joystick para ↑ ou ↓ para selecionar um dos sistemas de cor. Depois pressione + para selecionar o padrão. Você pode selecionar dentre os seguintes ajustes para cada entrada: <table> <tr> <td>Auto</td><td>Permite que o TV automaticamente determine o padrão para os sinais recebidos.</td></tr> <tr> <td>NTSC</td><td>Utiliza o padrão NTSC (National Television System Committee).</td></tr> <tr> <td>PAL-M</td><td>Utiliza o padrão PAL-M, exclusivo do Brasil.</td></tr> </table>	Auto	Permite que o TV automaticamente determine o padrão para os sinais recebidos.	NTSC	Utiliza o padrão NTSC (National Television System Committee).	PAL-M	Utiliza o padrão PAL-M, exclusivo do Brasil.
Auto	Permite que o TV automaticamente determine o padrão para os sinais recebidos.						
NTSC	Utiliza o padrão NTSC (National Television System Committee).						
PAL-M	Utiliza o padrão PAL-M, exclusivo do Brasil.						
Filtro Dot Crawl <i>reduz o efeito de pontilhados e os ruídos na imagem de sinais de antena (somente para PAL-M).</i>	<table> <tr> <td>Sim</td><td>Selecione para reduzir o efeito de pontilhados e ruídos na imagem.</td></tr> <tr> <td>Não</td><td>Selecione para destivar a função.</td></tr> </table>	Sim	Selecione para reduzir o efeito de pontilhados e ruídos na imagem.	Não	Selecione para destivar a função.		
Sim	Selecione para reduzir o efeito de pontilhados e ruídos na imagem.						
Não	Selecione para destivar a função.						

Outras Informações

Índice

Este capítulo inclui os seguintes tópicos:

<i>Tópicos</i>	<i>Página</i>
Glossário	86
Notas sobre o Memory Stick	87
Entrando em Contato com a Sony	91
Guia para Soluções de Problemas	91
Especificações Técnicas	96
Acessórios Opcionais (não fornecidos)	96
Índice Remissivo	97

Glossário

480i Permite 480 linhas de resolução. Visualiza imagens utilizando varredura entrelaçada, que primeiro transmite todas as linhas ímpares na tela de TV e depois as linhas pares.

480p Permite 480 linhas de resolução. Visualiza imagens utilizando varredura progressiva, que transmite cada linha da parte superior à parte inferior.

720p Permite 720 linhas de resolução. Visualiza imagens utilizando varredura progressiva, que transmite cada linha da parte superior à parte inferior.

1080i Permite 1080 linhas de resolução. Visualiza imagens utilizando varredura entrelaçada, que primeiro transmite todas as linhas ímpares da tela do TV e depois as pares. 1080i é um dos formatos utilizados pelo HDTV (High Definition TV - TV de Alta Definição).

Desmagnetização Desmagnetiza a tela do TV eliminando possíveis manchas. Ao ligar o TV, a tela se desmagnetiza automaticamente.

Entrada Vídeo Composto



Vídeo composto é enviado em um cabo único. Vídeo composto combina as informações de crominância (cor) e luminância (preto e branco) em 1 sinal de vídeo.

Entrada S VIDEO



S VIDEO necessita de um cabo único, que envia os sinais de crominância e luminância da imagem separadamente. S VIDEO permite uma melhor resolução do que vídeo composto, que envia os sinais juntos.

Entrada Vídeo Componente



Vídeo componente é enviado por três cabos de imagem: dois sinais de crominância e um sinal de luminância. Vídeo componente atinge uma maior precisão de cor do que vídeo composto ou S VIDEO por separar a crominância em dois sinais distintos.

National Television System Committee (NTSC)

Uma unidade da Comissão de Comunicações Federal (Federal Communications Commission), Washington, DC, que estabelece padrão de televisões nos EUA, como o sistema de cor NTSC. Este TV suporta esse padrão.

PAL-M

Uma versão modificada do sinal padrão de televisão PAL (phase-alternation-by-line) (525 linhas, 60 Hz), utilizada no Brasil.

Relação de Aspecto

Refere-se à relação entre a largura e a altura da tela. Os TVs convencionais têm relação de aspecto 4:3 e este TV tem relação de aspecto 16:9 (wide screen).

relação de aspecto 4:3



relação de aspecto 16:9



RF

Rádiofrequência é parte do espectro de frequência no qual é possível transmitir ondas eletromagnéticas e o sinal da antena de TV.

Televisão Digital (DTV)

Uma nova tecnologia para transmissão e recepção de sinais de emissoras. DTV permite uma resolução e uma qualidade de som melhores que a TV analógica.

VHF/UHF

VHF (Very High Frequency) é a parte do espectro de frequência de 30 a 300 MHz. UHF (Ultra High Frequency) é a parte do espectro de frequência de 300 a 3.000 MHz.

Notas sobre o Memory Stick

Precauções com Memory Stick

Quando utilizar o Memory Stick, siga estas precauções:

- ❑ Para evitar danos permanentes nas imagens estáticas, não desligue o TV ou remova o Memory Stick do compartimento enquanto os dados estiverem sendo lidos (quando o indicador do Memory Stick estiver aceso).
- ❑ Evite tocar o terminal do Memory Stick ou deixá-lo em contato com objetos metálicos.
- ❑ Não derrube, dobre ou deixe o Memory Stick sofrer um choque externo.
- ❑ Não desmonte ou modifique o Memory Stick.
- ❑ Evite derramar líquidos no Memory Stick.
- ❑ Coloque etiquetas somente na área especificada.



Área para etiqueta

- ❑ Para evitar danos permanentes nas imagens estáticas, não utilize ou guarde o Memory Stick em locais sujeitos a:
 - ❑ Altas temperaturas (perto de aquecedores ou dentro de automóveis)
 - ❑ Alta umidade
 - ❑ Raios solares diretos
 - ❑ Substâncias corrosivas
 - ❑ Campos magnéticos
 - ❑ Poeira excessiva
 - ❑ Eletricidade estática ou ruído elétrico
- ❑ Guarde e carregue o Memory Stick nos estojos originais para proteger os dados gravados.
- ❑ Grave um “backup” dos dados armazenados.

Precauções para manuseio do Memory Stick

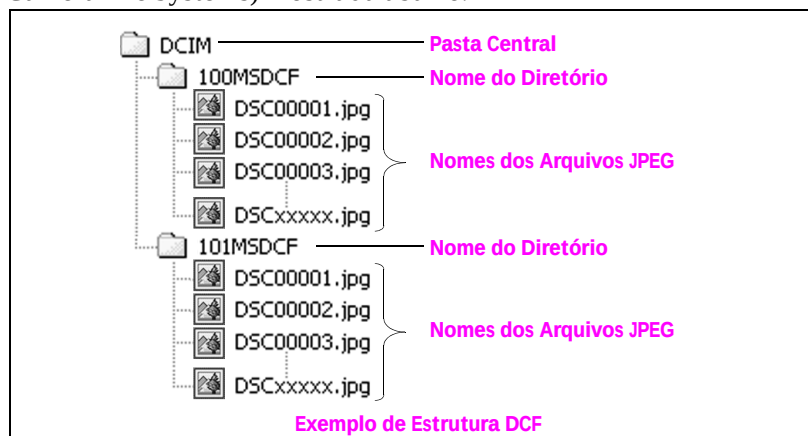
- ❑ O Memory Stick ou seu conteúdo pode ser danificado se for removido enquanto estiver sendo acessado (por exemplo: quando a palavra “Access” aparecer na tela ou quando o LED do Memory Stick no painel frontal estiver aceso).
- ❑ Ao remover o Memory Stick do compartimento, retire conforme descrito no manual do TV (não puxe diretamente); do contrário, o mecanismo de segurança pode ser danificado.
- ❑ Não insira outros itens no compartimento, a não ser o Memory Stick.

Sobre a compatibilidade DCF



Para assegurar que os arquivos JPEG existentes/importados estejam disponíveis para o TV, certifique-se de gravá-los e mantê-los na estrutura de arquivos compatíveis DCF mostrada à direita, com arquivos JPEG dentro do diretório 100MSDCF, e este diretório dentro da pasta central DCIM.

A entrada do Memory Stick do seu TV foi desenvolvida para visualizar imagens digitais que foram criadas com câmeras Sony com Memory Stick. Câmeras digitais Sony criam imagens digitais JPEG, de acordo com a estrutura de arquivos DCF (Design Rules for Camera File Systems) mostrada abaixo:



Câmeras de Vídeo Digitais Sony ou Cyber-shot

Se você estiver utilizando uma câmera Cyber-shot Sony (exceto modelos DSC-D700 e DSC-D770) ou uma câmera de vídeo digital com a capacidade de “Digital Still” (exceto modelos DCR-TRV-900 e DSR-PD100A), as imagens no Memory Stick estarão prontas para serem visualizadas no seu TV.

Câmeras Mavica

Se estiver utilizando uma câmera Mavica Sony, você poderá visualizar as imagens utilizando um PC para transferir os arquivos das imagens para um Memory Stick e ajustar os arquivos em uma estrutura de arquivos compatíveis DCF, como mostrado acima (imagens reduzidas, entretanto, não estarão disponíveis, pois a Mavica não as cria. As funções Index e Rotate Picture também não funcionarão.)



Importante: Se a fonte das imagens não é uma câmera digital Sony, ou os nomes dos arquivos/diretórios foram modificados com um computador utilizando um programa não compatível DCF, as imagens poderão não ser visualizadas no TV. Se desejar visualizar imagens compatíveis DCF importadas para o seu Memory Stick, certifique-se de utilizar a mesma estrutura de arquivos utilizada por câmeras Sony (como mostrado acima).

Funções Básicas do Memory Stick

Funções	Descrição
Menu Memory Stick	Pressione a tecla Memory Stick no controle remoto para acessar o Menu; pressione a tecla novamente para sair. Veja a página 57.
Index	Permite a visualização das imagens reduzidas do Memory Stick. Veja a página 58.
Selecionando uma imagem	Visualize o tamanho real da imagem. Ao visualizar imagens grandes, pode demorar alguns segundos para a imagem aparecer. Veja a página 58.
Slide Show	Permite a visualização do “slideshow” de imagens automaticamente. Se há imagens grandes, poderá demorar alguns segundos para a imagem aparecer. Veja a página 59.
Setup	Personalize as opções do “slideshow” ou rotação. Veja a página 59.

Descrição das Mensagens de Erro

Funções	Descrição
No Memory Stick	Não há Memory Stick no compartimento.
Memory Stick Locked	A lingüeta de proteção do Memory Stick está travada (locked); os arquivos não podem ser rotacionados até que o Memory Stick seja liberado.
Memory Stick Error	O Memory Stick no compartimento pode estar danificado; utilize outro Memory Stick.
File Error	O arquivo não é compatível com o visualizador. Veja neste manual os requisitos para compatibilidade de arquivos, na página 88.

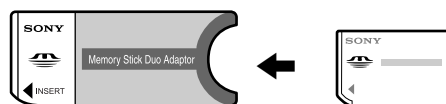
Memory Stick Duo

Memory Stick Duo é uma nova e compacta versão do Memory Stick convencional. Veja a seguir como inserir o Memory Stick Duo na entrada do Memory Stick do TV.

Inserindo o Memory Stick Duo

! ATENÇÃO: Para evitar danos permanentes ao Memory Stick Duo e ao TV, insira o Memory Stick Duo corretamente no adaptador (não fornecido).

- 1 Antes de inserir o Memory Stick Duo na entrada do TV, você deve utilizar um adaptador (não fornecido).

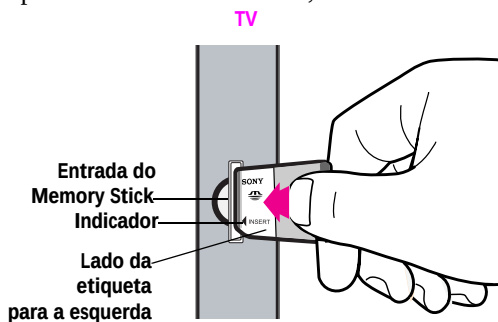


Adaptador de Memory Stick Duo

Memory Stick Duo

! ATENÇÃO: Para evitar danos permanentes ao Memory Stick Duo e ao TV, não insira o Memory Stick Duo sem o adaptador.

- 2 Insira o adaptador na entrada do TV, como mostrado abaixo.



! ATENÇÃO: Para evitar danos permanentes ao adaptador e ao TV, não insira o adaptador do lado contrário, nem com o lado da etiqueta voltado para baixo.

Para maiores detalhes sobre como utilizar o Memory Stick, veja as páginas 62 e 87.

Memory Stick, Memory Stick Duo e o logotipo Memory Stick são marcas registradas da Sony Corporation.

Entrando em Contato com a Sony

Se após ler este Manual de Instruções você ainda estiver com dúvidas sobre o funcionamento de seu televisor Sony, entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC): na Grande São Paulo: (0XX11) 3677-1080 / Outras Localidades: 0800-888-4444.

Guia para Soluções de Problemas

Se está tendo problemas com seu TV de Projeção, você pode retornar aos ajustes de fábrica, como indicado.

 **Este procedimento apaga todos os ajustes anteriores, lista de canais, etc.**

- 1 Pressione a tecla **POWER** para ligar o TV.
- 2 Mantenha pressionada a tecla **RESET** no controle remoto.
- 3 Pressione a tecla **TV POWER**, localizada na parte frontal do TV (o TV se desligará).
- 4 Solte a tecla **RESET**.
- 5 Ligue o TV.

Twin View

Problema	Soluções Possíveis
O “Twin View” não funciona	- Se você estiver utilizando um Decodificador de TV a Cabo para decodificar todos os canais (como mostrado na página 20), você não poderá utilizar a função “Twin View”. Pois o Decodificador de TV a Cabo pode decodificar somente um canal por vez. Mas se o Decodificador de TV a Cabo for necessário para decodificar somente alguns canais (geralmente pagos), você poderá utilizar “Twin View” para canais decodificados, se estiverem conectados TV a Cabo e Decodificador de TV a Cabo, como mostrado na página 22. - Você pode utilizar “Twin View” para visualizar um sinal de uma fonte diferente que estiver conectada às tomadas A / V do TV (como Videocassete ou aparelho de DVD) na segunda janela pressionando a tecla TV/VIDEO enquanto estiver utilizando o “Twin View”. - Fontes conectadas às entradas AUX, VIDEO 5 e VIDEO 6 são visualizadas na janela “Twin View” da esquerda, mas não na direita.
Não há janela “Twin View”, ou há somente estática	- Certifique-se de que a janela “Twin View” está ajustada para uma entrada de vídeo que tenha um sinal. - Você pode ter sintonizado uma entrada de vídeo sem nada conectado. Tente passar pelas entradas de vídeo, pressionando a tecla TV/VIDEO. - Se você conectou o aparelho à tomada AUX do TV, será visualizado na janela “Twin View” da esquerda, mas não na direita.
“Twin View” só visualiza canais de TV	Tente passar pelas entradas de vídeo, pressionando a tecla TV/VIDEO. Verifique se a opção Legendas de Entrada não está ajustada para Cancelar (veja o Menu Ajustes na página 80).
O mesmo programa é visualizado nas duas janelas “Twin View”	Ambas as janelas “Twin View” podem estar ajustadas para o mesmo canal. Tente mudar os canais de cada janela.

Controle Remoto

Problema	Soluções Possíveis
Controle Remoto não funciona	❑ As pilhas podem estar gastas. Substitua as pilhas por novas. ❑ Verifique a orientação das polaridades das pilhas. ❑ Pressione a tecla FUNCTION TV. Você pode ter pressionado acidentalmente a tecla FUNCTION SAT/CABLE, que muda o controle remoto para o modo SAT ou CABLE. ❑ Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado à rede elétrica. ❑ Coloque o TV a pelo menos 90 ~ 121 centímetros de distância de luzes fluorescentes.
Não é possível mudar os canais com o controle remoto	❑ Se você está utilizando o TV para mudar os canais, primeiro pressione a tecla FUNCTION TV. ❑ Se você está utilizando outro aparelho para mudar os canais, certifique-se de que você não modificou o seu TV para o ajuste do canal 3 ou 4 acidentalmente. Utilize a opção Fixar Canal para “fixar” o canal (página 77). ❑ Se você está utilizando outro aparelho para mudar os canais, certifique-se de pressionar a tecla FUNCTION para este aparelho. Por exemplo, se você está utilizando um Decodificador de TV a Cabo para mudar os canais, certifique-se de pressionar a tecla FUNCTION SAT/CABLE. ❑ Feche a tampa do controle remoto.
Não é possível operar aparelhos que não são da marca Sony com o controle remoto	❑ Se você substituiu as pilhas do controle remoto recentemente, os números de código para aparelhos de vídeo podem ter sido apagados. ❑ Pode haver mais de um código para o aparelho que você está tentando operar. ❑ Há uma possibilidade de que alguns aparelhos que não são Sony não possam ser operados pelo controle remoto do seu TV Sony. Você pode ter que utilizar o controle remoto original do aparelho.

Memory Stick

Problema	Soluções Possíveis
A imagem não é visualizada	❑ Certifique-se que as imagens são suportadas pelo TV (páginas 62 e 63). ❑ Certifique-se que o Memory Stick foi inserido corretamente (página 64). ❑ As funções do Memory Stick não funcionam enquanto utilizar as funções Twin View, Freeze ou Canais Favoritos.
Um quadrado branco aparece em vez das imagens reduzidas	❑ Isto indica que a imagem não suporta uma visualização reduzida. Selecionando o ícone, entretanto, o tamanho real da imagem na tela é visualizado. Também pode indicar que ambas as imagens, tamanho real e reduzido, estão com problemas ou não são suportadas.
Não é possível rotacionar uma imagem, não aparecem imagem reduzidas	❑ Certifique-se que a lingüeta de proteção do Memory Stick esteja liberada. ❑ Se um quadrado branco aparecer no lugar de uma imagem reduzida, isto indica que a imagem não suporta uma visualização reduzida e não pode ser rotacionada.
Não é possível ouvir áudio ao utilizar o Memory Stick	❑ Enquanto utilizar o Memory Stick o áudio não estará disponível.
O nome do arquivo de imagem não aparece; traços (---) aparecem no lugar	❑ Traços aparecem no lugar do nome do arquivo se a imagem foi gravada utilizando aparelhos que não são compatível com DCF. Traços também aparecem se um arquivo não compatível com DCF foi renomeado.

Vídeo

Problema	Soluções Possíveis
Sem imagem (tela apagada) e sem som	❑ Se o TV não liga e a luz vermelha continua piscando, o TV pode necessitar de Assistência Técnica. Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. ❑ Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado. ❑ Pressione a tecla POWER na parte frontal do TV. ❑ Pressione a tecla TV/VIDEO para passar pelas fontes de vídeo conectadas. ❑ Tente outro canal; a transmissão pode estar com problemas.
Imagem escura, ruim ou sem imagem (tela acesa), porém com som bom	❑ Ajuste a opção Contraste no Menu Vídeo (página 70). ❑ Ajuste a opção Brilho no Menu Vídeo (página 70). ❑ Verifique as conexões da Antena/TV a Cabo.
Sem cor	❑ Ajuste a opção Cor no Menu Vídeo (página 70).
Só aparecem chuveiros na tela	❑ Verifique as conexões da Antena/TV a Cabo. ❑ Tente outro canal; a transmissão pode estar com problemas. ❑ Pressione ANT para mudar o modo de entrada (página 46).
Linhas pontilhadas ou faixas	❑ Ajuste a Antena. ❑ Mova o TV para longe de fontes de ruído como automóveis, sinais de neon ou secadores de cabelo.
Imagens duplas ou fantasmas	❑ Utilizar uma antena externa direcional ou um cabo pode resolver o problema.
Há um quadrado preto na tela	❑ Você selecionou uma opção de texto no Menu Ajuste e nenhum texto está disponível (veja a página 80 para ajustar as seleções do Menu Ajuste). Para desativar esta função, ajuste a opção Caption Vision em Não. Se estiver tentando selecionar um “closed caption”, selecione CC1 em vez de TEXT 1-4.
Faixas pretas aparecem nas partes superior e inferior da tela	❑ Alguns programas “wide-screen” são filmados em relação de aspecto que são maiores que 16:9, como 2,35:1 (este é especialmente comum com lançamentos de cinema). Seu TV mostrará este programa com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela. Para maiores detalhes, verifique as especificações que vêm com o DVD (ou contate o fornecedor do DVD).
Alguns programas no DVD ou outra fonte digital perdem detalhes, especialmente durante cenas de movimentação rápida ou escuras	❑ A compressão utilizada por certas emissoras digitais e DVDs pode fazer com que seu TV mostre imagens com menos detalhes do que o normal, ou “artifacts” (pequenos blocos ou pontos) apareçam na tela. Isto ocorre porque a tela de seu TV é grande, tem capacidade para visualizar muitos detalhes e é normal para programas gravados digitalmente. Ajuste a realidade/pureza no menu DRC Palette (página 71) para melhorar a imagem, enquanto assistir essas fontes.

Áudio

Problema	Soluções Possíveis
Boa imagem, porém sem som	- Pressione MUTING para que Muting desapareça da tela (página 46). - Verifique se a opção Alto-falante está em Sim no Menu Áudio (página 73). - Verifique se a opção MTS está em Estéreo ou Mono (página 73).
Não é possível aumentar o volume quando utiliza o Decodificador de TV a Cabo	Aumente o volume do Decodificador de TV a Cabo utilizando o controle remoto do Decodificador de TV a Cabo. Depois, pressione FUNCTION TV e ajuste o volume do TV.
Som parece fraco ou insuficiente	O áudio do TV pode estar ajustado para Auto SAP ou Mono, quando o melhor seria Estéreo. No Menu Áudio (página 73), ajuste MTS para Estéreo. Se já estiver em Estéreo, mude para Mono (isso pode diminuir o ruído de fundo durante transmissões de estéreo fraco).
Não é possível aumentar o volume nos alto-falantes externos	- Se a opção Alto-falante estiver ajustada em Não e a opção Saída de Áudio estiver ajustada em Fixa (para enviar o som para o sistema de áudio), utilize seu áudio para ajustar o som (página 73). Ou, para utilizar o controle remoto do TV, ajuste a opção Saída de Áudio para Variável. - Ligue os alto-falantes do TV e ajuste a opção Alto-falante para Sim (página 73).

Canais

Problema	Soluções Possíveis
Não é possível receptionar canais altos (UHF) quando utiliza uma Antena	- Mude a opção TV a Cabo para Não (página 77). - Utilize Auto Programação no Menu Canal para adicionar canais disponíveis que não estejam na memória do TV (página 77).
O TV está fixado em um canal	- Utilize Auto Programação no Menu Canal para adicionar canais disponíveis que não estejam na memória do TV (página 77). - Verifique os ajustes da função Fixar Canal (página 77).
Não é possível receptionar qualquer canal quando utiliza a TV a Cabo	- Utilize Auto Programação no Menu Canal para adicionar canais disponíveis que não estejam na memória do TV (página 77). - Certifique-se de que a opção TV a Cabo esteja em Sim no Menu Canal (página 77).
Não é possível receptionar ou selecionar canais	Utilize Auto Programação no Menu Canal para adicionar canais disponíveis que não estejam na memória do TV (página 77).

Geral

Problema	Soluções Possíveis
Restaurar os ajustes do TV aos ajustes de fábrica	❑ Ligue o TV. Enquanto mantiver pressionada a tecla RESET no controle remoto, pressione a tecla POWER no TV (o TV se desligará). Solte a tecla RESET e ligue o TV.
Restaurar os ajustes do Vídeo aos ajustes de fábrica	❑ Pressione a tecla RESET no controle remoto enquanto estiver no Menu Vídeo (página 70).
Restaurar os ajustes do Menu Áudio aos ajustes de fábrica	❑ Pressione a tecla RESET no controle remoto enquanto estiver no Menu Áudio (página 73).
Não é possível passar pelos outros aparelhos de vídeo conectados ao TV	❑ Certifique-se de que a opção Legenda de Entrada não esteja ajustada para Cancelar (página 77).
Não é possível operar o Menu	❑ Se uma opção do menu aparecer em cinza, isso indica que o TV está em um estado no qual a opção não está disponível.
O TV emite estalos ao ligar	❑ Este é um som normal que é emitido pelo TV quando se desmagnetiza automaticamente cada vez que for ligado.
O LED no painel frontal está piscando	❑ O LED STAND BY (página 12) pisca quando o TV é ligado, depois pára quando a imagem é visualizada. Se o LED piscar continuamente, isso poderá indicar que o TV necessitará de Assistência Técnica. ❑ O LED TIMER (página 12) indica que o Timer está ajustado (página 80). Quando o Timer estiver ajustado, o LED continuará aceso, mesmo quando o TV estiver desligado.

Especificações Técnicas

Sistema de Projeção	3 tubos de imagem, 3 lentes, sistema horizontal em linha	
Tudo de Imagem	Tubos monocromáticos de 7 polegadas de alto brilho (6,3 polegadas de área), com sistema de resfriamento líquido e acoplamento óptico	
Lentes de Projeção	Alta performance, lentes F1,1 híbridas de diâmetro grande	
Antena	Terminal externo de 75 ohm para VHF/UHF	
Sistema de televisão	PAL-M, NTSC	
Cobertura de canais	VHF	2-13
	UHF	14-69
	CATV	1-125
Alimentação	110~220V CA, 50/60 Hz	
Entradas / Saídas		
Vídeo (IN)	4 total (1 no painel frontal)	
S Vídeo (IN)	3 total (1 no painel frontal)	
Áudio (IN)	6 total (1 no painel frontal)	
Vídeo Componente	2 (Y, P _B , P _R)	
TO CONVERTER	1	
MEMORY STICK	1	
RF	1	
AUX	1	
CONTROL S (IN / OUT)	1	
MONITOR OUT	1	
Áudio Fixo / Variável (OUT)	1	
Acessórios Fornecidos	Controle Remoto	RM-Y188
	Pilhas do tipo AA (R6)	2 para o controle remoto
	Memory Stick (demonstração)	
Tamanho da Tela 57"	Diagonal Visual Aproximada:	144 cm
Potência de Áudio (W RMS) a 1 kHz, 500 m Vrms, 10% THD	20W x 2	
Dimensões (L x A x P)	1361 x 1394 x 689 mm	
Peso	96,5 Kg	
Consumo máximo de energia	Em uso	320 W
	No modo Standby	1 W (110V CA)
		2 W (220V CA)

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem prévia comunicação.

Acessórios Opcionais (não fornecidos)

- ❑ Cabo A/V
- ❑ Cabo de Áudio
- ❑ Cabo Vídeo Componente
- ❑ Cabo Control S
- ❑ Memory Stick: 16 MB (MSA-16A); 32 MB (MSA-32A); 64 MB (MSA-64A); 128 MB (MSA-128A)

Índice Remissivo

16:9, razão de aspecto 56

4:3, razão de aspecto 56

4:3 padrão 76

A

Ajustando canais 40

Ajuste de Áudio Fixado 74

Antena, conectando 17

Aparelho de DVD com conectores A/V,
conectando 36

Áudio Bilíngüe 73

Auto Programação (ajuste de canal) 40

Auto SAP, ajuste MTS 73

B

Bloqueando canais 79

C

Câmera de Vídeo, conectando 37

Canais Favoritos

limpando 60

utilizando 60

Canal

ajustando 40

nomeandos 78

Canc/Incluir Canal 78

Caption Vision 80

CATV. *Veja TV a Cabo.*

Chave AV1-3/DVD 48

CineMotion 7, 46, 71

ClearEdge VM 8, 71

CONTROL S 39

Control remoto

inserindo pilhas 45

programando 49–50

Convergência, ajustando manualmente 42

Convergência, automática 41

Cor, ajustando 70

D

Decodificador de TV a Cabo

conectando com Videocassete 26

controlando com o controle remoto do TV 52

Twin View 57

Demo, Menus 83

Desmagnetização 95

Desligar, desligando o TV 13

Digital Reality Creation 7

DRC. *Veja Digital Reality Creation.*

DRC Mode 71

DRC Palette 71

E

Entrada AUX, descrição 15

Entrada S VIDEO, descrição 12, 15

Entrada VHF/UHF, descrição 15

Entradas CONTROL S IN/OUT, descrições 15

Entradas HD/DVD IN

(1080i/720p/480p/480i), descrições 15

Entradas VIDEO (L/R)/AUDIO, descrição 15

Entrelaçado 86

Especificações técnicas 96

F

Fixar Canal 77

Flash Focus 41

Freeze, utilizando 61

Função zoom, com Twin View 59

Funções 7

G

Guia para Solução de Problemas 91–95

H

HD Detailer 8

I

Indicador STAND BY 13, 95

Indicador TIMER 13, 95

L

Ligando / desligando, o TV 13
Ligar, ligando o TV 13
Limpendo, Canais Favoritos 60

M

Memory Stick
 compartimento 13
 guia para solução de problemas 92
 imagens suportadas e não suportadas 62
 Index 66
 indicador (LED) 13
 Menu 65
 opções de Ajuste 67
 precauções 87
 Rotate Picture 68
 Slideshow 67
 utilizando 62–68
Menu Ajuste 80
Menu Áudio 73
Menu Bloqueio 79
Menu Canal 77
Menu Tela 75
Menu Vídeo 70
Menus
 Ajuste 80
 Áudio 73
 Bloqueio 79
 Canal 77
 Tela 75
 Vídeo 70
Modificando o tamanho da imagem, no Twin
 View 59
Modo Normal, ajustando 75
Modo Pro (Vídeo) 70
Modo Wide Zoom, ajustando 75
Modo Zoom, ajustando 75
Modos Closed Caption 80
Modos Vídeo, selecionando 70
Mono, ajuste MTS 73
MTS 73

N

Nomear
 canal 78
NTSC 83, 86

P

PAL-M 83, 86
Pilhas, inserindo no controle remoto 45
Progressivo 86

R

Receptor de satélite, controlando com o
 controle remaoto 51
Retornar
 opções de Áudio 73
 opções de Vídeo 70
Rotate Picture, Memory Stick 68

S

Scrolling Index, utilizando 55
Sistema de som, conectando 38
Slideshow 67
Surround 73

T

Tamanho da imagem Twin View 59
Tecla ANT 46, 54
Tecla Avanço Rápido 48
Tecla CODE SET 47
Tecla DISC MENU 48, 52
Tecla DISPLAY 47, 54
Tecla DRC MODE 46
Tecla DRC PALETTE 47
Tecla ENTER 47, 54
Tecla FAVORITES 47
Tecla FREEZE 48, 61
Tecla FUNCTION SAT/CABLE 46
Tecla FUNCTION TV 46, 54
Tecla GUIDE 47
Tecla INDEX 46, 55
Tecla JUMP 46, 54
Tecla Memory Stick 47
Tecla MENU 46, 48, 54, 69
Tecla MUTING 46, 54
Tecla Pause 48
Tecla PIC MODE 47
Tecla Play 48
Tecla POWER 13
Tecla POWER SAT/CABLE 47
Tecla POWER TV 47, 54
Tecla rebobinar 48
Tecla RESET 46

- Tecla SELECT 48
- Tecla Stop 48
- Tecla SLEEP 46
- Tecla SYSTEM OFF 48
- Tecla TV/VIDEO 46, 54
- Tecla TV/VCR 48
- Tecla Twin View 47
- Tecla VCR/DVD 48
- Tecla WIDE MODE 46
- Teclas CH 13, 47, 54
- Teclas de vídeo 48
- Teclas numéricas 47, 54
- Teclas para gravar 48
- Teclas VOL 13, 46, 54
- Timer 82
- Timers, ajustando 82
- Transportando o TV 10
- TruSurround 73
- TV a Cabo
 - com Videocassete, conectando 24
 - conectando 17
- Twin View
 - descrição 8
 - utilizando 57–59

V

- Videocassete
 - com Decodificador de TV a Cabo,
conectando 26
 - com Receptor de satélite digital, conectando 32
 - com TV a Cabo, conectando 24
 - controlando com o controle remoto do TV 51

W

- Wide Mode 75
- Wide Screen, descrição 8



TERMO DE GARANTIA

Modelo: KP-57WV600

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze)** meses, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora / reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda,
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC):
Fone: (0XX11) 3677-1080
(<http://www.sony.com.br>)

ATENÇÃO
Este Termo de Garantia só tem validade quando
acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

