

## HDRC-4000

HDR Prodüksiyon Dönütürücü  
Birimi



### Overview

#### **SR Live for HDR i aklar için ayn anda gerçek zamanl 4K\* HDR ve HD SDR aklar**

HDRC-4000 HDR prodüksiyon dönütürücü birimi, güçlü SR Live for HDR i akların bir parçası olarak çok amaçlı 4K HDR (Yüksek Dinamik Aralık) canlı prodüksiyon için ayn anda gerçek zamanlı aklar sunar. Birim, 4K HDR (S-Log3, BT.2020), HD HDR, 4K SDR ve HD SDR dahil olmak üzere farklı türlerde kayıpsız şekilde video sinyali çıkartabilir. Kompakt 1.5RU gövde, naklen yayın ortamında çalışmak için idealdir. AIR (Artistic Intent Rendering) Eiletirme ilevi, daha yüksek i ak verimliliğine ulaşırken prodüktörün sanatsal niyetini her tür datım formatında aslına sadık bir şekilde korur. Ünite; MSU-1000/1500/3000/3500, RCP-1500/3500 serisi uzaktan kumanda ve yazılım master kontrolü HZC-CSM10 ile de kontrol edilebilir.

#### **Hem 4K HDR hem de HD HDR için gerçek zamanlı dönütürme**

Ayn anda 4K HDR (S-Log3, BT.2020), HD HDR, 4K SDR ve HD SDR çıkartır.

#### **Sanatsal niyeti farklı datım platformlarında korumak için AIR Eiletirme ilevi**

AIR (Artistic Intent Rendering) Eiletirme ilevi, ara

prodüksiyon formatn istenen herhangi bir datm formatna dönütürürken prodüktörün sanatsal niyetini korur.

## **Güçlü SR Live for HDR i aklar salar**

Kompakt ünite, mevcut MSU-1000/1500/3000/3500, RCP-1500/3500 serisi uzaktan kumandalar ve yazlm master kontrolü HZC-CSM10 ile kontrol edilebilen Sony'nin güçlü SR Live for HDR prodüksiyon ortamnn bir parçasıdır.

## Features

### **Hem 4K HDR hem de HD HDR için gerçek zamanlı dönütürme**

HDRC-4000, farklı datm standartlarına uyum sağlamak üzere birden fazla sinyal dönütürme özelliği sunmaktadır: konumsal dönütürme, HDR/SDR dönütürme, renk uzay dönütürme ve OETF (opto-elektronik aktarm ilevi) dönütürme. Ünite, HD 1920 x 1080 / 1280 x 720 (sadece giri) ve 4K (3840 x 2160) sinyal formatlarını destekler.

### **Sanatsal niyeti farklı datm platformlarında korumak için AIR Eletirme ilevi**

AIR (Artistic Intent Rendering) Eletirme ilevi, ara prodüksiyon master görüntünün (Sony, HDR prodüksiyon için 4K UHD çözünürlük, S-Log3 OETF ve BT.2020 renk alan kullanılmaması önerilir) HLG (Hibrit Log Gama), PQ (Perceptual Quantizer) veya SDR gibi istenen her tür datm formatına "görüldüğü şekilde" dönütürülmesini sağlar. Bu özellik etkin olduğunda HDRC-4000, ara prodüksiyon master görüntünün yayınlanmak üzere istenen herhangi bir datm master formatına dönütürülmesi sürecinde prodüktörün yaratıcı/sanatsal niyetini, yani görüntünün nihai görünümünü ve hissini, naklen yayın araç/master kontrol odasında master monitöre aktarırken aslında sadece bir ekilde korur. SR (Bavurulan Sahne) dönütürmeye ek olarak

DR (Bavurulan Ekran) dönütürme de örnein CG veya arivleme materyallerinde kullanlabılır.

## **Naklen yavn operasyonlar için ideal kompakt tasarm**

Kompakt 1.5RU gövde, 4K veya HD arasnda deitirilebilen ve ayrıca 16 kanall gömülü sesi destekleyen 12G-SDI/6G-SDI/3G-SDI/1,5G-SDI giri/çık salar.

## **MSU tarafndan Kamera/CCU/HDRC ile Çoklu Sistem Kullanm**

Kolay kurulum ve tüm HDR prodüksiyonunda hatalar azaltmak için MSU'ya (Ana Kurulum Ünitesi) simülasyon ayarlama özelli eklenmitir. MSU, sistemdeki her cihaza ayn anda ayarlar tek tek datr. Sony kameralar, CCU'lar, BPU'lar ve HDRC-4000 dönütürücüler tek bir kontrol panelinden ayn ekilde yapılandrlabilir.

## **SR Live Meta Verileri**

“SR Live meta veri” paketi gerçek zamanlı olarak tepki verir.\* Kamera gölgelendiricisinin yaratıcı kontrolüne uygun ekilde, kamera ayarlar yapılırken parametre deerlerindeki deiklikleri yakalar. Paket, SDI sinyaline gömülür ve son olarak dosyalara kaydedilir; böylece hem sinyal aklar hem de dosyalar, prodüksiyon zincirinin her aamasında kendi kendini açıklar. Seçilen prodüksiyon kamerasından alınan SR Live meta verileri, çekim sırasında kameranın durumunu tam olarak göstermek için HDRC-4000 dönütürücü tarafından okunabilir. Bu da HDR katmanından SDR programın aynen kopyalanması için dönütürücüye gereken bilgileri sunar. Ayrıca her meta veri parametresinin hem canlı olarak hem de post prodüksiyon sırasında görsel olarak kontrol edilmesini sağlar.

\* Dük kare gecikmesiyle

## HDR Görünümü ve HDR Siyah Sktrma

Sony, HDR görüntülerin esnek ve yaratıcı kontrolü için SR Live'a son derece sofistike sinyal işleme araçları olan "HDR Görünümü" ve "HDR Siyah Sktrma" araçları eklemiştir. "HDR Görünümü" ayar, video sinyalinin tüm aralığında görüntünün görünümünü ayarlamak için kullanılır. "HDR Siyah Sktrma" ayar ise görüntünün karanlık bölgelerindeki görünümü etkiler. Bu yeni özellik, OETF seçimi ile görüntü görünümü ayar arasında net bir ayrım yaparak video kameranın ve HDRC-4000 HDR dönüştürücünün sinyal ayarlarını netletirmek amacıyla eklenmiştir.

## Specifications

### Genel

Güç Gereksinimleri 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz

Akım tüketimi 1,4 A (maks.)

Çalışma sıcaklığı 5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)

Saklama sıcaklığı -20 °C ile +60 °C aras (-4 °F ile +140 °F aras)

Ağırlık Yaklaşık 6,8 kg (15 lb)

### Giri/çık konnektörleri

G/Ç BALANTI

NOKTASI D-Sub 15 pimli konnektör

UZAKTAN A, B	8 pimli çoklu konnektör (2)
LAN	RJ-45 (8 pimli) (1) (MSU/RCP balants için)
<b>Giri konnektörleri</b>	
AC IN	100 V - 240 V AC (1)
Giri Sinyali Format	4K : 3840 x 2160/59,94P, 50p, 29,97P, 29,97PsF, 25P, 25PsF, 24P,24PsF, 23,98P, 23,98PsF HD : 1920 x 1080/59,94P, 59,94i, 50P, 50i, 29,97PsF, 25PsF, 24PsF,23,98PsF 1280 x 720/59,94P, 50P
4K GR-A, 4K GR-B (3G/HD-SDI GR)	BNC (4+4) 12G-SDI (Sadece Balant 1): SMPTE ST2082 0,8 Vp-p, 75 ohm, 11,880 Gb/sn/11,868 Gb/sn 6G-SDI (Sadece Balant 1): SMPTE ST2081, 0,8 Vp-p, 75 ohm, 5,940 Gb/sn/5,934 Gb/sn 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Seviye A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohm, 2,970 Gb/sn/2,967 Gb/sn HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75

	ohm, 1,485 Gb/sn/1,4835 Gb/sn
HD GR-A, HD GR-B (3G/HD-SDI GR)	BNC (1+1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Seviye A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohm, 2,970 Gb/sn/2,967 Gb/sn HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75 ohm, 1,485 Gb/sn/1,4835 Gb/sn
REFERANS GR/ÇIKI	BNC (2) Döngülü çık HD: SMPTE ST274, üç seviyeli senkronizasyon, 0,6 Vp-p, 75 ohm SD: Siyah renk patlaması (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 ohm/PAL: 0,3 Vp-p, 75 ohm)

## Çık konnektörleri

Çık Sinyali Format	4K : 3840 x 2160/59,94P, 50P, 29,97P, 29,97PsF, 25P, 25PsF, 24P, 24PsF, 23,98P, 23,98PsF HD : 1920 x 1080/59,94P, 59,94i, 50P, 50i, 29,97PsF, 25PsF, 24PsF, 23,98PsF
--------------------	---

	BNC (8+8) 12G-SDI (Sadece Balant 1): SMPTE ST2082 0,8 Vp-p, 75 ohm, 11,880 Gb/sn/11,868 Gb/sn 6G-SDI (Sadece Balant 1):
--	---

4K ÇIKI-A, 4K  
ÇIKI-B (3G/HD-SDI  
ÇIKI)

SMPTE ST2081, 0,8 Vp-p, 75 ohm,  
5,940 Gb/sn/5,934 Gb/sn  
3G-SDI: SMPTE ST424/425 Seviye  
A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohm, 2,970  
Gb/sn/2,967 Gb/sn  
HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75  
ohm, 1,485 Gb/sn/1,4835 Gb/sn

HD ÇIKI-A ANA, HD  
ÇIKI-B ANA (3G/HD-  
SDI ÇIKI)

BNC (1+1)  
3G-SDI: SMPTE ST424/425 Seviye  
A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohm, 2,970  
Gb/sn/2,967 Gb/sn  
HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75  
ohm, 1,485 Gb/sn/1,4835 Gb/sn  
3G-SDI/HD-SDI seçilebilir

HD ÇIKI-A  
MONTÖR, HD  
ÇIKI-B MONTÖR  
(HD-SDI ÇIKI)

BNC (1+1)  
HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75  
ohm, 1,485 Gb/sn/1,4835 Gb/sn

## Mevcut aksesuarlar

Mevcut aksesuarlar

Say plakalar (1 set)  
Kullanm Klavuzu (1)  
Kullanma Klavuzu (CD-ROM) (1)

## Related products



NETWORKED LIVE

### HDC-5500

Yüksek performanslı, üç adet 2/3 inç 4K CMOS sensörlü, dorudan 4K çkl tanabilir sistem kameras



NETWORKED LIVE

### HDC-3500

Fiber çalma için üç adet 2/3 inç 4K CMOS sensörlü tanabilir sistem kameras



NETWORKED LIVE

### HDC-3100

Fiber çalma için üç adet 2/3 inç CMOS sensörlü tanabilir sistem kameras



NETWORKED LIVE

### UHC-8300

UHC-8300 8K 3CMOS sensör kamera sisteminde UHCU-8300 8K Kamera Kontrol Birimi, UKCU-8001 (8K ST 2110 Arabirimi), UZCU-SNMP80 (8K ST 2110 için SNMP), UKCU-IP01F (Network Media Interface) bulunuyor



NETWORKED LIVE

### HDC-P50

4K/HD kompakt POV sistem kameras



NETWORKED LIVE

### HDC-P31

Gelimi uzaktan kullanım özellikleri ve gelimi HDR i aklar sunan HD kompakt POV sistem kameras



### HXC-FB80

Üç adet 2/3 inç Exmor™ CMOS sensörlü HD renkli stüdyo kameras



### MSU-3000

Sistem kameralar (yatay tip) için master kurulum ünitesi, çoklu kamera uzaktan kumanda paneli



### MSU-3500

Sistem kameralar (dikey tip) için master kurulum ünitesi, çoklu kamera uzaktan kumanda paneli



NETWORKED LIVE

### RCP-3500

HDC/HSC/HXC serisi kameralar için uzaktan kumanda paneli



NETWORKED LIVE

### RCP-3501

HDC/HSC/HXC serisi kameralar için uzaktan kumanda paneli



## Gallery

