

PMW-500

Üç 2/3 inç Power HAD FX CCD
sensörler full HD kayıt yapan
XDCAM HD422 video kamera
(ayrıca SD seçeneği)

Overview

PMW-500, Sony Profesyonel'in kat hal kayıt özellikli ilk XDCAM HD422 Video kamerasıdır. Kamera, yüksek teknoloji ürünü MPEG-2 Uzun GOP sıkıştırma teknolojisine dayalı olarak Full HD 422 50-Mb/sn MXF görüntü kaydı destekler. Bu video kamera diğerlerinden farklı olarak XDCAM EX modelleriyle birlikte kullanıldığında sorunsuz entegrasyon sağlamasına imkan tanıyacak şekilde HD 420 35 Mb/sn MP4 formatında kayıt yapabilir.

Kameranın 2/3 inç tipi üç Power HAD FX CCD sensörü, PDW-700'den beklenen olağanüstü görüntü kalitesi ve düşük güç performansı sunarken, kamera aynı zamanda optik Professional Disc™ yerine Kat Hal SxS ortamına kayıt olanayla gelir.

Mükemmel bir ergonomiye sahip olan gövde, benzer PDW-700/F800 kasa sınıfının geliştirilmesiyle elde edilmiştir. Sınıf lideri olduğu güç tüketimi ise sahada kullanıma arkı verilerek daha düşük seviyeye çekilmiştir.

Sony XDCAM ürün serisi yüksek hız, sra d esneklikte, dosya tabanlı i ak konusunda standartları belirlemektedir. XDCAM Professional Disc™ ürünleri 2004 yılında piyasaya sunulmu ve bu ürünleri 2007'de piyasaya sunulan XDCAM EX takip etmiştir. Ortak teknoloji platformu birçok müşteri uygulama gereksinimini karşılayan benzersiz

bir karma i ak salar.

Features

Üç 2/3 inç tipi Full-HD Power HAD FX CCD

PMW-500'de Sony'nin beenilen PDW-F800/700 XDCAM Professional Disc™ HD 422 video kameralarında da kullanılan üç adet 2/3 inç tipi 2,2 megapiksel Full HD taramal CCD bulunur. Sony Power HAD FX sensör teknolojisi ve en yeni yonga üzerinde lens teknolojisine dayal olarak üretilen bu CCD tipi, 50i'de yüksek F12 hassasiyeti sunar (59,94i'de F11).

SxS Bellek Kartlar Yüksek Aktarma Hızlar ve Yüksek Güvenilirli Bir Araya Getirir

SxS PRO™ ve SxS-1™* bellek kartlar 800 Mb/sn olaanüstü yüksek veri aktarm hızna ulamak için PCI Express arabirimini kullanır. Yüksek darbe (1500 G) ve titreim (15 G) direncine sahiptir. Ayrıca benzersiz Kurtarma ilevi kayıt sırasında güç kayb veya bellek balantsnn kesilmesi nedeniyle zarar gören içeriin geri yüklenmesinde ilev görür**.

Bunun yan sıra, iste bal MEAD-MS01 veya MEAD-SD01 Ortam Adaptörüyle*** yüksek hız Memory Stick™ veya SD bellek kart****, acil durum veya alternatif kayıt ortam olarak kullanılabilir.

* SxS-1 bellek kartlar, SxS PRO™ bellek kartlarına göre daha az yeniden yazmay destekler. SxS-1 bellek kart kullanm ömrünün sonuna yaklatnda bir uyar verilir.

** Baz durumlarda, kazann gerçekleşmesinden birkaç saniye önce kaydedilen görüntüler geri yüklenemeyebilir. Çerik geri yüklemenin baars konusunda garanti verilmemektedir.

*** UDF (MXF) modu, Ar Çekim ve Kurtarma ilevi

desteklenmez.

**** Bellek cihazlar hakkında bilgi almak için en yakın Sony ofisi veya yetkili bayiine başvurun.

MPEG HD 422 Codec'ini kullanarak HD 1920x1080 ve 1280x720 Kayt

PMW-500, MPEG-2 4:2:2P HL sktrma teknolojisini kullanarak 50 Mb/sn hza kadar 1920x1080 ve 1280x720 yüksek çözünürlüklü video kaydetmeyi ve oynatmayı destekler.

24 bit Dört kanall Otomatik Kayt

PMW-500, MPEG HD 422 modu veya MPEG IMX modunda dört kanall sktrmam 24 bit ses kayd sunar.

Bamsz seviye kontrol birimleri sayesinde her bir kanalın seviyesi ayarlanabilir.

Seçilebilen Kayt Modlar ve Video Formatlar

Yüksek kaliteli MPEG HD 422 50 Mb/sn moduna ek olarak, PMW-500 farklı bit hızlarına sahip videolar ve geniş bir video format yelpazesini kaydedebilir ve oynatabilir. PMW-500 yayın standardı MXF dosya paketi ve IT standardı MP4 dosya paketini destekler. Birlikte gelen XDCAM™ Tarayıcı yazılımı, XDCAM™ Professional Disc™ Serisi ile uyumlu UDF modunda (MXF), XDCAM EX™ Serisi ile uyumlu FAT modunda (MP4/AVI) kod geçişi işlemine gerek olmadan dosyaların formatlar arasında hızlı şekilde dönüştürülmesine olanak sağlar.

Uzun Kayt Süresi

PMW-500, yüksek verimlilikte MPEG-2 Uzun GOP sktrma ve yüksek kapasiteli SxS bellek kartı sayesinde yüksek kaliteli HD 422 50 Mb/sn görüntüleri 110 dakika gibi uzun bir süre boyunca tek bir 64 GB SxS bellek kartına kaydedebilir. SxS bellek kartı, çekim sırasında kayıt işlemine zarar vermeden iki kartla çalışırken değiştirilebilir.

yi Dengelenmi Kompakt Gövde

Kompakt ve ergonomik adan dengeli bir tasarma sahip olan PMW-500, eitli ekim koullarnda yüksek seviyede mobilite ve konfor sunar. Bu video kamera Sony'nin beenilen PMW-350/320 XDCAM EX™ video kameralar örnek alarak tasarlanmtr. Ana gövdenin arl sadece 3,4 kg'dr

Dk gc tüketimi

PMW-500'n gc tüketimi sadece 29 W'tr

Dijital Geniletici

stee bal CBK-HD02 kartlayla kullanldnda, PMW-500'n Dijital Geniletici ilevi* görüntülerin dijital olarak iki kat büyütülmesine olanak salar. Dijital Geniletici ilevi, dier genileticilerden farkl olarak, iki kat büyütme ilemini F d olgusu (rnein, görüntü hassaslna kayp olmadan) gereklemeden uygular.**

*: Bu ilev Mart 2011'in sonu itibariyle etkinletirilecektir.**: Dijital Geniletici ilevi 1080p modunda, S ve Q modunda veya CBK-HD02 zerinden XDCA-55 ile alrken kullanlamaz.

Odak Büyütme

Vizrde görüntülenen bytlm kamera resmi (x2), odan hassas ekilde ayarlanmasn kolaylatrr.

Otomatik Odaklama Yardm Ilevi

Otomatik Odaklama Yardm ilevi, operatörlerin odak halkasn AF modunda kullanarak odak konumların manuel olarak deitirmesine olanak salar.

ALAC (Otomatik Lens Anormallik Dengeleme)

Bu zellik lens kaynaklı renk anormalliini azaltr. ALAC, sadece dengeleme verilerini kullanan baz nc taraf lensler tarafndan etkinletirilebilir. (ALAC desteini sunan lens üreticilerini kontrol edin.)

Ar ve Hız Çekim İlevi

PMW-500, kullanıcıların zarif hız ve yavaş çekim görüntüleri yakalamasına olanak sağlayan güçlü bir Ar ve Hız Çekim İlevi sunar. PMW-500 720p modunda 1 fps (kare/saniye) - 60 fps ve 1080p modunda 1 fps - 30 fps arasında 1 fps'lik artışlarla seçilebilir kare hızlarında görüntü yakalayabilir. (UDF (MXF) modunun PAL ayarında, 720p modunda 50 fps ve 1080p modunda 25 fps'ye kadar kare hız seçimi yapılabilir.)

Yavaş Enstantane

Yavaş Enstantane İlevi kullanılarak maksimum 64 kare yakalanabilir.

HyperGamma

Standart gama eğrilerine ek olarak Sony'nin CineAlta video kameralar temel alınarak oluşturulmuş dört tip HyperGamma eğrisi sunar.

Aralıklı Kayıt İlevi

Aralıklı Kayıt İlevi önceden belirlenen aralıklarla bir karelik görüntü kaydeder. Bu İlev uzun süreli çekimler için ve olağanüstü hız çekim efekti oluştururken kullanılır.

Kare Kayıt İlevi

Kare Kayıt İlevi, Kayıt dümesine her basıldığında görüntüleri önceden belirlenen karelere kaydeder. Bu İlev, özellikle kilit animasyonu çekimlerinde büyük kolaylık sağlar.

Optik ND Filtreler ve Elektrikli CC Filtreler

PMW-500 video kamera optik ND filtreler ve elektrikli CC filtrelerle donatılmıştır. Elektrikli CC filtreler sayesinde kullanıcılar video kamera tarafından atanabilen bir anahtar döndürerek 3200K, 4300K, 5600K veya 6300K renk sıcaklıklarında kolayca seçim yapabilir.

ATW (Otomatik zleme Beyaz Dengesi) ve Tutma

Otomatik zleme Beyaz Dengesi ilevi, kamerann renk sıcaklık k koullarndaki deiiikliklere göre otomatik olarak dzenler. Kullanıc gerektiinde atanabilen bir anahtar kullanarak otomatik izlemeyi istenilen bir renk dengesinde tutabilir.

Kazanç Kontrolü

Kazanç Kontrolü (-6 dB - +42 dB) ve Turbo Kazanç ("Darbesiz kazanç kontrolü") kazanç kontrolünde akc geçi salar.

IMX ve DVCAM Kayt ve Oynatma*

IMX ve DVCAM™ formatnda kayt ve oynatma mevcut SD çalmadan yakın gelecein temsilcisi HD kullanma soruncu geçi olana salayan istee bal CBK-MD01 kullanılarak desteklenebilir.

* Bunun ücretli bir seçenek olduunu unutmayın.

Proxy Veri Kayd

Yüksek çözünürlüklü video ve ses verileri kaydederken, bu AV verilerinin düşük çözünürlüklü bir sürümü (proxy verileri olarak adlandırılır) SxS bellek kartna kaydedilebilir. Proxy verileri olaanüstü yüksek hız dosya aktarmna ve verimli toplu düzenleme için akna olanak salar. (Proxy Kayt ilevi sadece UDF (MXF) modunda çalır.)

Havuz Beslemeli Kullanım

Havuz beslemeli kullanım için* istee bal CBK-HD02 kartlar HD ve SD-SDI girileri ve Analog Kompozit giri salar.

* Bu ilev Mart 2011 sonu itibariyle kullanılabılır hale gelecektir.

Yukar / Aa ve Yatay Dönütürme Olana

PMW-500, kullanım esneklii salayacak ekilde giri sinyallerinin yukar ve yatay olarak dönütürülmesine imkan

tanr. Video kamera ayrıca HD'den SD oynatma moduna
aa dönüştürmeyi destekler. (Giri sinyallerinin aa
dönüştürülmesi ve çık sinyallerinin yukarı / yatay
dönüştürülmesi desteklenmez.)

Dondurarak Düzenleme

Bu ilev önceden kaydedilen bir görüntüyü vizördeki görüntüyle
üst üste bindirerek önceki çekimle aynı kadrajın
olunmasına olanak sağlar. Bu ilev sadece HD
modunda çalışır.

Sürekli Klip Kayd

Bu mod kullanıcının kayıt sırasında birden fazla
kapatma ve durdurma ile tek ve büyük bir klip olmasına
olanak sağlar. Bu modun önemli avantajı, dosya
açma/kapatma ileminin neden olduğu gecikmeyi ortadan
kaldırarak tek kliplerin daha hızlı aktarılmasını
sağlamasıdır. Bu ilev sadece UDF (MXF) modunda
çalışır.

Kolay izlenebilen 3,5 inç Renkli LCD Monitör

PMW-500, yaklaşık 921.000 efektif piksele sahip yüksek
çözünürlüklü büyük, kolay izlenebilen, 3,5 inç renkli LCD
monitöre sahiptir. Bu LCD monitör, operatörlerin kaydedilen
çekimi anında izlemesinin yanı sıra kameranın ayar
menülerine ve görünüm durum göstergelerine erişmesine
olanak sağlar.

Sekiz Atanabilen Anahtar

Sk kullanılan ilevlerin PMW-500'de bulunan sekiz
atanabilen anahtarla programlanabilmesi, operatörlerin sahada
çalışırken hızlı değişiklikler yapmasına imkan tanır,
uzun süreli çekimlerde ve olağanüstü hızlı çekimle özel
efektler oluştururken kolaylık sağlar

Specifications

Genel

Arlık	Yaklaşık 3,4 kg (lenssiz) Yaklaşık 7 lb 7 oz (lenssiz)
Boyutlar (G x Y x D) *1	124 x 269 x 332 mm (çıkıntılar hariç, yalnızca gövde) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 inç (çıkıntılar hariç, yalnızca gövde)
Güç Gereksinimleri	DC 12 V (11 V - 17 V)
Güç Tüketimi	Yaklaşık 33 W (kayıt sırasında vizör, lens ve mikrofon ile birlikte) Yaklaşık 29 W (kayıt sırasında gövde)
Çalışma Sıcaklığı	-5°C - +40°C 23°F - 104°F
Depolama Sıcaklığı	-20°C - +60°C -4°F - +140°F
Sürekli Çalışma Süresi	BP-GL95 pil ile yaklaşık 170 dakika
	MPEG-2 Uzun GOP: - HD 422 modu: CBR, maks. 50 Mb/sn, MPEG-2 422P@HL - HQ modu: VBR, maks. 35 Mb/sn,

Kayt Format
(Video)

MPEG-2 MP@HL
- SP modu: CBR, 25 Mb/sn, MPEG-2
MP@H-14
- SD modu (CBK-MD01 ile): IMX,
DVCAM

Kayt Format (Ses)

UDF
HD 422 50 modu: LPCM 24 bit, 48
kHz, 4 kanal
HD 420 HQ modu: LPCM 16 bit, 48
kHz, 4 kanal
SD IMX modu (CBK-MD01 ile):
LPCM 16/ 24 bit, 48 kHz, 4 kanal
SD DVCAM modu (CBK-MD01 ile):
LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 kanal
FAT
HD modu: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4
kanal
SD DVCAM modu (CBK-MD01 ile):
LPCM 16 bit, 48 kHz, 2 kanal

UDF Modu
HD 422 50/ SD IMX Modu: *2
Yaklak 120 dk, SBS-64G1A (64
GB) bellek kart ile
Yaklak 60 dk, SBP-32/SBS-
32G1A (32 GB) bellek kart ile
Yaklak 30 dk, SBP-16 (16 GB)
bellek kart ile

Kayıt/Oynatma
Süresi (MPEG HD)

HD 420 HQ Modu:
Yaklaşık 180 dk, SBS-64G1A (64 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 90 dk, SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 45 dk, SBP-16 (16 GB) bellek kart ile
SD DVCAM Modu: (istee bal)
Yaklaşık 220 dk, SBS-64G1A (64 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 110 dk, SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 55 dk, SBP-16 (16 GB) bellek kart ile

Kayıt/Oynatma
Süresi (MPEG HD)

FAT Modu *2
HD HQ Modu:
Yaklaşık 200 dk, SBS-64G1A (64 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 100 dk, SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 50 dk, SBP-16 (16 GB) bellek kart ile
HD SP Modu:
Yaklaşık 280 dk, SBS-64G1A (64 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 140 dk, SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) bellek kart ile
Yaklaşık 70 dk, SBP-16 (16 GB)

bellek kart ile
SD DVCAM Modu: (istee bal)
Yaklak 260 dk, SBS-64G1A (64
GB) bellek kart ile
Yaklak 130 dk, SBP-32/SBS-
32G1A (32 GB) bellek kart ile
Yaklak 65 dk, SBP-16 (16 GB)
bellek kart ile

Kayt Kare Hz

UDF
HD 422 50 Modu: MPEG-2
422P@HL, 50 MB/sn/CBR
- 1920 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p,
25p, 23,98p
- 1280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p,
25p, 23,98p
HD 420 HQ Modu: MPEG-2 MP@HL,
35 MB/sn/VBR
- 1440 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p,
25p, 23,98p,
- 1280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p,
25p, 23,98p (2-3 pull down)
SD IMX Modu (CBK-MD01 ile)
- 720 x 486/59,94i, 29,97PsF
- 720 x 576/ 50i, 25PsF

FAT
HD HQ 1920 Modu: MPEG-2
MP@HL, 35 Mb/sn/VBR
- 1920 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p,

	25p, 23,98p HD HQ 1440 Modu: MPEG-2 MP@HL, 35 Mb/sn/VBR - 1440 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p HD HQ 1280 Modu: MPEG-2 MP@HL, 35 Mb/sn/VBR - 1280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p HD SP 1440 Modu: MPEG-2 MP@H- 14, 25 Mb/sn/CBR - 1440 x 1080/59,94i, 50i, 23,98p (2-3 pull down) SD DVCAM Modu (istee bal CBK-MD01 ile) - 720 x 486/59,94i, 29,97PsF - 720 x 576/ 50i, 25PsF
--	---

Lens tipi

Lens Yuvas	Sony 2/3 inç tipi bayonet montaj
------------	----------------------------------

Giri/Çık

Genlock Girii	BNC (x1)
---------------	----------

Zaman Kodu Girii	BNC (x1)
------------------	----------

XLR tipi 3 pimli (dii) (x2),

Audio in (Ses girii)	Hat/Mikrofon/Mikrofon +48 V seçilebilir
Mikrofon Girii	XLR tipi 5 pimli
SDI Çık	BNC (x1), HD-SDI/SD-SDI seçilebilir
Video Çık	BNC (x1) HD-Y veya Analog kompozit
Ses Çık	XLR tipi 5 pimli
Zaman Kodu Çık	BNC (x1)
Kulaklık Çık	Stereo mini jak (x1)
Hoparlör Çık	Tek Sesli
DC Girii	XLR tipi 4 pimli
DC Çık	4 pimli
Lens tipi	12 pin
Uzaktan kumanda	8 pimli
i.LINK	IEEE 1394, 6 pimli (x1), HDV (HDV 1080i)/DVCAM ak girii/çık *3, S400
USB	USB cihaz B Tipi (x1), ana bilgisayar A Tipi (x1)

Kamera Bölümü

Görüntüleyici	3 çipli 2/3 tipi HD Power HAD FX CCD'ler
Etkin Resim Ölçeri	1920 (H) x 1080 (V)
Optik Sistem	F1.4 prizma sistemi
Yerleik Optik Filtreler	1: Net, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Enstantane Hz (Süre)	1/60 sn - 1/2000 sn + ECS *4 *5
Enstantane Hz (Yava Enstantane (SLS))	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64 kare birikimi
Ar; Hzl Çekim levi	720p: Kare Hz 1 fps - 60 fps arasında seçilebilir (UDF modunun PAL alan ayarında 1 fps - 50 fps) 1080p: Kare Hz 1 fps - 60 fps arasında seçilebilir (UDF modunun PAL alan ayarında 1 fps - 25 fps)
Hassasiyet (2000 lx, %89,9 yanstma)	F11 (tipik) (1920 x 1080/59,94i modu) F12 (tipik) (1920 x 1080/50i modu)

Minimum Aydınlatma	0,016 lx (tipik) (1920 x 1080/59,94i modu, F1,4, +42 dB kazanç, 64 kare yakalama ile)
Beyaz Dengesi	Ön Ayar (3200K), Bellek A, Bellek B/ATW
Kazanç Seçimi	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
S/G Oran	59 dB (Y) (tipik)
Yatay Çözünürlük	1.000 TV satır ve daha fazlası (1920 x 1080i modu)

Vizör

Vizör	Birlikte verilen arabirimler (HDVF için 20 pimli IF, CBK-VF01 için 26 pimli IF)
-------	---

Dier Ekipmanlar

Yerleik LCD Monitör	3,5 inç *6 tipi renkli LCD monitör: yaklak 921.000 efektif piksel, 640 (Y) x 3 (RGB) x 480 (D), 16:9, hibrit tip
---------------------	--

Aksesuar yelpazesi

Aksesuar yelpazesi	Omuz asks (1) Balant aparat seti (1) Lens yuvas kapa (1) Flan ard ayarlama çizelgesi (1) CD-ROM: Yardmc program yazlm (1) Kullanma talimatlar PDF'si (1) Kullanma klavuzlar: ngilizce sürüm (1) Japonca sürüm (1)
--------------------	---

Notlar

Not

- *1 Boyut deerleri yaklak deerlerdir.
- *2 Kayt/Oynatma süresi, kodlamaya veya bellee göre deiebilir.
- *3 HDV/ DV ak girii/ çık yalnızca FAT modunda kullanlabılır. DVCAM ak girii yalnızca vizörde izleme kullanm içindir.
- *4 Ar enstantane ayarl kareler sistem frekansna göre deir.
- *5 ECS: Extended Clear Scan
- *6 Görülebilir alan diyagonal

olarak ölçülür.

Related products



SBAC-US20

SxS PRO kat hal bellekli USB 3.0 ve 2.0 okuyucu/yazıcı



PMW-50

Çift SxS PRO salam, tanabilir birim



PMW-1000

Kompakt HD/SD SxS bellek kayıt birimi



DWR-S02D

Dijital kablosuz alıcı



ECM-678

Elektret kondansatörlü shotgun mikrofon



ECM-674

Uygun fiyatlı, Elektret kondansatörlü shotgun mikrofon



ECM-673

Elektret Kondansatörlü Ksa Shotgun Mikrofon.



UWP-D11

UWP-D bel tipi kablosuz mikrofon paketi



UWP-D12

UWP-D el tipi kablosuz mikrofon paketi



UWP-D16

UWP-D bel tipi ve XLR takılabilir kablosuz mikrofon paketi



MDR-7510

Stüdyo tipi profesyonel kulaklık



ECM-VG1

Elektret kondansatörlü shotgun mikrofon



MDR-7506

Stereo profesyonel kulaklık



XDS-1000

4-bay SxS bellek yuvası ve 1 TB HDD özellikli XDCAM Birim/IT Sunucusu



XDS-PD1000

4-bay SxS bellek yuvası XDCAM Birim / IT Sunucusu, Profesyonel Disk



HDVF-EL20

OLED 0,7 inç renkli HD vizör



HDVF- EL30

3,5 inç sub-LCD ile
OLED 0,7 inç renkli
Full HD vizör